

NOUS HABILLONS BLEUETTE

Nous allons lui faire un boléro. C'est un petit vêtement sans manches, très commode pour l'été, et qui se passe sur des chemisettes. Il peut aussi aider à la fin honorable d'un corsage défraîchi.

Dans ce cas, on peut le faire en dentelle, ce qui serait très élégant.

Si vous voulez lui donner des manches, vous pouvez avoir recours soit au patron du paletot que nous avons donné au n° 13, — en taillant un peu moins large, — soit au patron de manche de la petite robe américaine.

Sans manches, il est très simple à faire. Après avoir relevé bien exactement les patrons,

que l'endroit où se trouve cette ligne de points soit le long du droit fil de l'étoffe. Alors tous les contours se poseront bien tout seuls là où ils doivent être.

N'oubliez pas de ménager les coutures.

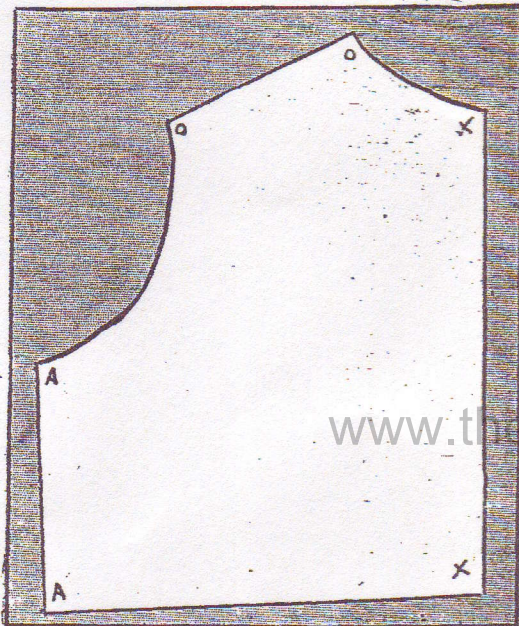
Pour assembler le boléro, vous coudrez la ligne O du dos avec la ligne O du devant, ce sera la couture d'épaules. Puis vous coudrez la ligne A du dos avec la ligne A du devant. Quand nous dirons coudre, nous sous-enten-

sons que vous avez d'abord bâti pour essayer.

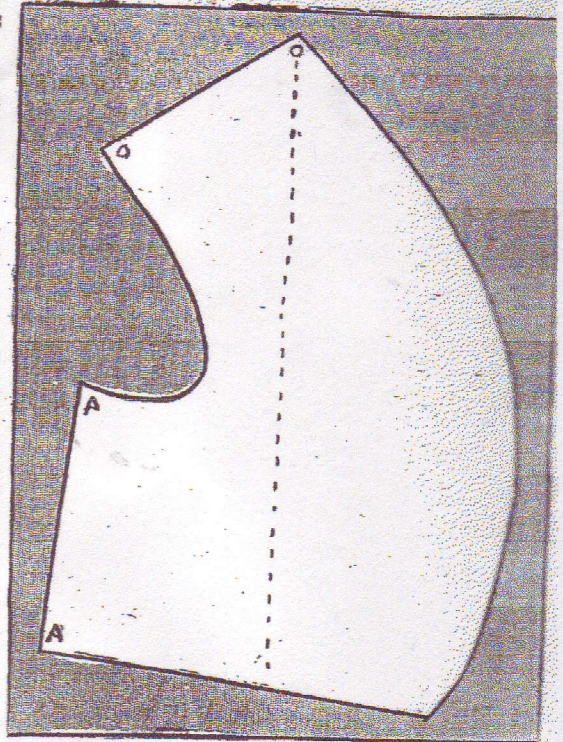
Le boléro assemblé, vous en rabattrez le bord en dessus, à l'endroit, et vous poserez tout autour un petit velours, un ruban, un galon ou un ruché. Vous borderez l'emmanchure soit d'un petit ourlet, soit d'un ruban mis à cheval.

Si vous avez fait le boléro en dentelle, je vous conseillerai d'en festonner le bord avec une soie de couleur.

TANTE JACQUELINE.



Dos du boléro.



Devant du boléro.

vous taillez en ménageant les coutures. Le dos (fig. 1) n'est représenté qu'à moitié sur l'image. Vous placez la ligne X X le long du pli de votre étoffe pliée en double. Cette ligne fera le milieu du dos. Elle suit le droit fil de l'étoffe. En dépliant l'étoffe, vous aurez le dos entier.

La figure 2 est le devant. Vous posez le patron sur l'étoffe pliée en double, ou sur deux morceaux pareils, cela ne fait rien pourvu que vous les posiez envers contre envers ou endroit contre endroit, afin de ne pas avoir les deux devants pour le même côté. Le droit fil de l'étoffe est indiqué par la ligne pointée, c'est-à-dire que, pour que le boléro tombe bien, il faut

Comment on devine l'heure pensée par une personne

Priez quelqu'un de la société de penser une heure quelconque, et vous vous faites fort de la lui dire exactement.

Voici comment il faut opérer :

Vous frappez avec un crayon, ou tout autre objet pointu, sur les heures du cadran et vous priez la personne en question de bien vouloir ajouter une unité à l'heure pensée, chaque fois que vous frapperez sur le cadran, ainsi de suite, et de vous prévenir lorsqu'elle arrive au nombre vingt. Vous devrez, à ce moment même, avoir juste la pointe de votre crayon sur l'heure pensée.

Voici comment s'explique ce tour.

Vous devez frapper 7 coups sur n'importe quelles heures du cadran, mais le 8^e devra être frappé sur midi; et à partir de ce moment-là, c'est-à-dire après avoir touché le 8^e coup sur midi, vous frapperez le 9^e coup sur 11 heures, le 10^e sur 10 heures, le 11^e sur 9 heures et ainsi de suite.

Vous devez tomber sur l'heure pensée quand la personne qui ajoute une unité à chaque fois vous dit de vous arrêter, ce qui signifie qu'elle est arrivée à 20, l'unité qu'elle ajoute

Exemple :

Supposons que l'on pense 7 heures. Vous frappez un coup sur n'importe quelle heure du cadran. La personne dit 8 mentalement. Vous frappez un 2^e coup, elle dit 9, etc. Lorsque vous arrivez au 8^e coup à frapper sur midi, la personne doit en être à 15.

En redescendant le cadran à l'envers, vous direz :

Sur 11 heures.....	16
— 10 —.....	17
— 9 —.....	18
— 8 —.....	19
— 7 —.....	20

Lorsque la personne vous dit de vous arrêter parce qu'elle a compté jusqu'à 20, vous vous trouvez exactement sur 7 qui est l'heure pensée par la personne.

Il faut avoir soin d'aller doucement à partir de midi, en redescendant, de façon que la personne ne se trompe pas elle-même en comptant.