



## COL-ÉTOILE

Voici un petit accessoire de toilette fait à la mode. Nous allons en enrichir le trousseau de Bleuette.

Ces cols-étoiles, qui servent à parer le corsage et peuvent le masquer utilement lorsqu'il est défraîchi, se font en divers tissus : toile ancienne, linon léger, taffetas et draps. La coupe est toujours la même, mais la manière de broder ou de décorer l'objet varie avec chaque étoffe.

Si nous prenons de la toile ancienne blanche, bise, crème ou bleu pastel, voici ce que nous ferons :

Tout d'abord, il est entendu que nous allons relever le patron en posant un papier calqué sur le dessin du journal. Ce dessin est à grandeur d'exécution pour que le col-étoile aille à Bleuette.

Ce calque, ne le coupez pas comme nous avons eu, jusqu'à présent, l'habitude de le faire; mais « piquez-le ».

En terme de broderie, cette expression veut dire de piquer avec une épingle tous les contours d'un dessin tant à l'intérieur que dans ses lignes extérieures, et cela en faisant des trous rapprochés.

Ceci fait, on prend un morceau d'étoffe de grandeur suffisante (pour ce col-étoile, il faut 16 de largeur sur 10 de hauteur) et l'on applique le calque dessus. Pour que celui-ci ne bouge pas, on place l'étoffe et le calque sur une table et on le maintient avec deux ou trois objets bien lourds : presse-papiers, poids, gros galets.

Alors, on répand sur le calque un peu de poudre bleue, dite « à poncer ». Si vous n'en avez pas et que vous n'avez pas à proximité un marchand de couleurs qui puisse vous en vendre pour deux sous, demandez à la cuisine une de ces boules de bleu dont on se sert pour le blanchissage, râpez-la avec un canif et jetez cette poudre sur le calque. Puis passez la poncette sur tous les contours du dessin.

La poncette est tout simplement un tampon de chiffons de drap fortement roulés, à la façon d'une bande de pharmacie.

Lorsque vous aurez fini de « poncer », vous trouverez le dessin reproduit sur le tissu en petit pointillé bleu. C'est la poudre qui, en passant par les trous d'épingle, l'aura reproduit.

Maintenant, il y a encore un autre moyen de décalquer, c'est d'acheter pour dix centimes une feuille de papier bleu-gras et de la poser à plat sur l'étoffe bien tendue sur une table ou une planche. Par-dessus le papier bleu-gras, vous mettez le calque et avec un crayon ou une pointe sèche, vous suivez tous les contours du dessin en appuyant un peu.

Ce travail terminé, vous enlevez calque et papier bleu, et

sin calqué de droite à gauche, en observant que le bord du milieu qui porte la dentelle est *arcité fil* et que, par conséquent, cette ligne devra se trouver *tout contre* la même ligne du second pan. Alors, posant le calque, ainsi vous vous apercevrez que la ligne de biais d'un côté est très écartée de la ligne pareille de l'autre côté. Cela fera comme un V. Ne coupez rien pour le moment, contentez-vous de tracer au bleu ces deux lignes-là.

Voire col-étoile étant ainsi tracé sur la toile ancienne, vous le broderez complètement avant de le découper.

D'abord, cernez-en tout le contour extérieur avec un point de feston bas, régulier et assez serré sans l'être trop. Ne faites pas ce point de feston sur la ligne biaisée du milieu du col, celle qui porte une moitié de losange.

Ce milieu-là, une fois le col brodé et l'étoffe comprise entre les deux lignes de biais coupée, sera cousu finement à l'envers. Nous parlerons tout à l'heure du losange.

L'ornement ajouré que vous voyez courir un peu au-dessus du bord peut être fait de plusieurs manières. Sur toile ancienne, le mieux serait de festonner les deux lignes du haut et du bas, puis de lacer avec une soie en prenant en zigzag dans les points du feston, enfin de découper la toile dessous. Même procédé si c'est du drap ou de la soie.

Si vous faites ce col en linon, batiste ou mousseline, mieux vaudra poser un petit entre-deux de dentelle ou une petite bande de tulle, que vous broderez avant de la mettre en place.

Le tulle n'est pas difficile à broder. Ici, même, vous pourriez vous borner à passer en zigzag dans le

fin réseau un brin de soie rose ou bleu.

Pour les incrustations, vous ferez de même, vous prendrez un petit losange de tulle que vous broderez, ou un morceau de dentelle contenant au milieu un petit motif gentil. Posez-le à l'endroit voulu, faites tout autour un point de feston; avec des ciseaux à broder, faites disparaître les bavures de tulle ou de dentelle qui pourraient être restées autour du feston; enfin, coupez l'étoffe dessous.

Les deux pans de l'étoile se bordent d'une petite dentelle francillée, que l'on coud en dessous sur le point du feston.

Cette moitié de losange que vous voyez sur la ligne de biais est la moitié de l'incrustation de tulle ou dentelle que vous posez tout entière, bien entendu une fois que la couture du milieu est faite. Vous l'encadrez de son point de feston, puis vous coupez l'étoffe dessous. Si vous ne voulez pas un col ajouré, vous pouvez broder à même l'étoffe un motif courant avec de la soie de différentes couleurs, ou posez un galon.

