

NOUS HABILLONS BLEUETTE

Aujourd'hui, nous allons nous occuper de commencer le trousseau de Bleuette.

Voici sa première chemise, car celle avec laquelle vous l'avez trouvée dans sa boîte, était un vêtement de parade, et non une chemise de trousseau.

Il faut d'abord relever, sur papier calque ou léger, le patron donné ci-contre, puis le découper en suivant bien exactement ses contours. Alors, vous aurez un patron prêt à être placé sur l'étoffe.

Le morceau d'étoffe — calicot, percale ou linon, — devra mesurer 36 centimètres sur 34 centimètres.

Pliez d'abord en deux, de manière à n'avoir plus que 18 centimètres de hauteur sur 34 centimètres de large.

Cette largeur, alors, a deux étoffes l'une sur l'autre. pliez l'étoffe encore en deux, mais dans l'autre sens. A ce moment, vous aurez en main quatre doubles d'étoffe posés exactement l'un sur l'autre et mesurant 18 centimètres de hauteur sur 8 cent. 1/2 de large.

De plus, remarquez que les plis de l'étoffe se trouvent sur la ligne AB et sur la ligne AC de notre dessin n° 1.

Les bords libres de l'étoffe se trouvent sur les lignes CD et DB du même dessin.

Posez maintenant le patron sur l'étoffe. Regardez l'image. Vous voyez que, sur la droite, la chemise est tracée par une ligne droite, tandis que, sur la gauche, elle est tracée par une ligne un peu creusée.

Eh bien, posez la ligne droite de votre patron bord à bord avec les plis de l'étoffe qui sont en hauteur.

Vous remarquerez maintenant qu'il y a une petite ligne droite qui sépare le feston de l'encolure de celui de la manche. Faites glisser votre patron le long de l'étoffe toujours en laissant la grande ligne droite bord à bord avec le pli) jusqu'à ce que cette petite ligne droite touche, à son tour, bord à bord les plis en largeur. Vite une épingle à cet endroit, deux autres

le long de la grande ligne droite, une autre pour fixer, de l'autre côté, la ligne creusée, une en bas, et coupons.

Attendez. Nous savons déjà qu'il ne faut jamais couper l'étoffe au ras du patron, mais toujours laisser un peu d'étoffe

couture creuse; en bas, il faudra 2 centimètres au moins.

Vous ne couperez rien le long de la petite ligne droite qui est bord à bord, en haut, avec les plis de l'étoffe, et *rien non plus* le long de la grande ligne droite qui est bord à bord avec les plis en hauteur.

Otons le patron; déplions l'étoffe; nous avons la chemise faite de deux doubles d'étoffe tenant ensemble par la petite ligne droite du haut qui forme épaulette.

Cousons les deux coutures qui vont du dessous de bras au bas de la chemise. Ensuite, nous ferons l'ourlet. Enfin, nous broderons.

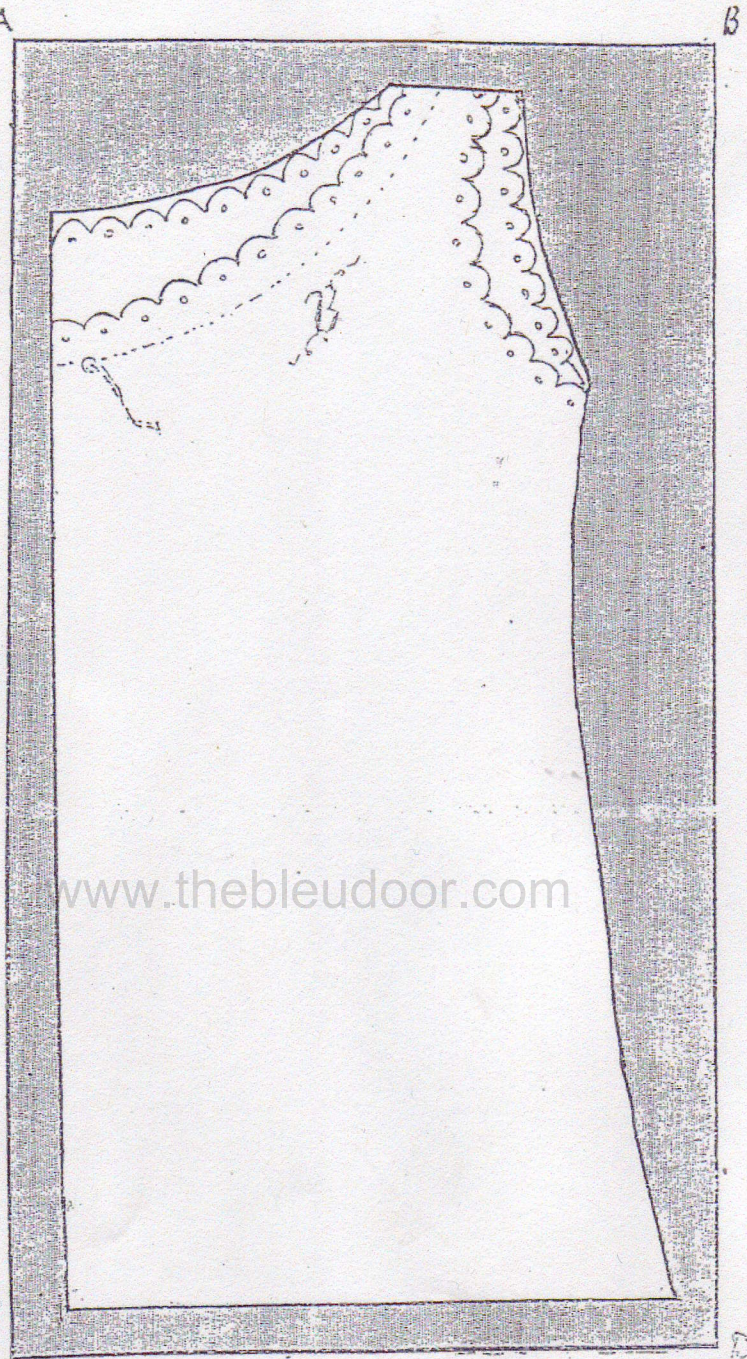
Le travail de lingerie demande un soin tout spécial. D'abord, il faut avoir les mains très propres. Ensuite, il ne faut pas se ronger les ongles. Les ongles sont nécessaires pour lisser l'ouvrage, empêcher le fil de tirer, pour marquer le pli des ourlets et rabattre les coutures rabattues. Des ongles rongés n'appartiendront jamais qu'à de mauvaises travailleuses.

La lingerie veut toujours des aiguilles relativement fines et du fil résistant, mais jamais trop gros. Naturellement, cette finesse varie suivant le tissu travaillé. Si la chemise de Bleuette est en calicot ou en madapolam solide, on prendra du D. M. C. 80 ou 100; en percale, du 120 ou 130, suivant le degré de légèreté du tissu.

Enfilons notre aiguille. *Ne faites pas de nœud.* C'est, en lingerie, une règle qui ne souffre pas d'exceptions. Les nœuds feraient bosse dans les ourlets au repassage, et ce ne serait pas soigné. On arrête le fil de plusieurs manières que je vous dirai, au fur et à mesure que l'occasion s'en présentera.

Faisons les coutures de côté. Il faut d'abord bâtir ou faufler: c'est une bonne précaution. Mais nous allons faire des coutures rabattues. Ne mettez pas les deux bords tout à fait l'un sur l'autre: laissez dépasser un peu celui de dessous. Cousons à points devant dits points coulés:

l'aiguille va toujours devant elle, faisant ses points aussi petits que possible. Nous voilà au bout de la couture. Nous arrêtons en faisant deux points l'un sur l'autre et coupons avec des ciseaux et non pas avec les dents, ce qui abîmerait les dents, tirerait sur le fil et ferait grimacer la couture.



fil sous l'ourlet que nous maintiendrons avec l'ongle du pouce de la main gauche, pendant que l'aiguille fera les deux ou trois premiers points d'ourlet — cela pour que notre bout de fil ne nous saute pas au nez, au lieu de rester dans l'ourlet.

Nous allons coudre ainsi jusqu'au bout de la couture. Le point d'ourlet, dit aussi point de côté, se fait en prenant d'abord l'étoffe du dessous avec l'aiguille, qui mord ensuite le bord replié de l'ourlet et recommence toujours ainsi.

Vous ferez la seconde couture comme la première; ensuite, nous tracerons l'ourlet du bas.

Vous commencerez par replier deux centimètres en bas tout autour de la chemise, de façon à ce que l'étoffe repliée soit du même côté que les points des coutures que vous venez de faire. Il ne faudrait pas que la chemise fût cousue tantôt à l'envers, tantôt à l'en-droit.

Ayant ainsi replié votre étoffe et bien marqué votre pli avec l'ongle, vous pourrez, par surcroît d'ordre et de soin, passer un faufil au bord de votre ourlet.

Ensuite, vous replierez en dedans le bord resté libre, et ferez ce que vous avez fait pour la couture rabattue, c'est-à-dire un point d'ourlet ou point de côté.

Il s'agit maintenant de broder la chemise. Avec un crayon finement taillé, dessinez le petit feston du bord. Vous pouvez aussi le calquer; poser ce calque sur le haut de la chemise;

suivre le feston avec une aiguille enfilée de coton à broder, et, ce travail de tracé terminé, taillader le papier calque avec de fins ciseaux, et l'enlever, morceau par morceau, avec précaution. Vous n'avez plus qu'à festonner au point de feston tout autour de l'encolure et des entournures. La semaine prochaine, en vous donnant le patron du pantalon, on vous montrera l'image du point de feston et du point de plumetis.

Ce dernier est employé ici à broder le B, qui indique que la chemise est à Bleuette.

Tout autour et au pied de la broderie à l'envers, vous poserez un petit lacet plat ou un biais d'étoffe, cousu en haut et en bas à points droits. Du côté de l'en-droit, vous ferez, au milieu de la chemise et à la distance de 1 centimètre l'un de l'autre, deux petits trous avec un poinçon, et vous les broderez tout autour. Ce sont les œillets. Avec un passe-lacet, vous passerez une coulisse fine en observant que le bout droit de la coulisse doit ressortir par l'œillet de gauche, et le bout gauche par l'œillet de droite.

Dessinez ou décalquez le B, et passez ensuite sur la barre droite deux ou trois fils en long à points droits. Cela s'appelle bourrer. Puis passer le fil de dessus en dessous, et de dessous en dessus, en travers de la barre et en ayant soin que les fils se rangent bien les uns à côté des autres. Le reste de la lettre étant plus fin se fait de même, seulement, on ne bourre pas avant de broder. --

TANTE JACQUELINE.

