

LA ROBE DE BAPTÊME

Voilà notre petite fille en robe de baptême. Vous ne trouvez ici que le croquis de cette robe, parce qu'il nous sera très facile de la faire avec les connaissances acquises et les patrons donnés dans nos précédents numéros.

Cette robe se compose d'un empiècement de tablier tout à fait semblable à celui du n° 7 et d'une jupe très longue.

Cette jupe est en trois morceaux : le tablier du devant et deux lés en droit fil se cousant des deux côtés du tablier et se réunissant par une couture droite derrière. Nous parlerons plus tard des garnitures.

Mais où allons-nous trouver le patron de ce tablier du devant qui est — c'est facile à voir sur l'image — biaisé des deux côtés ?

Nous prendrons au n° 6 le patron du devant du jupon que nous allongerons autant qu'il sera nécessaire, pour que la robe de baptême dépasse d'une dizaine de centimètres au moins les pieds de Bleuette.

Pour cela, calquons d'abord le patron tel qu'il est, et plaçons-le sur une grande feuille de papier blanc, puis prolongeons sa ligne droite de 16 centimètres, de cette façon il en a 26 du haut en bas ; nous tirons en bas une ligne droite en large, dans le sens de l'ourlet, de 7 centimètres, et nous faisons un point ; nous réunissons ce point à celui où s'arrête le patron du jupon du côté de sa ligne en biais, cela en tirant une ligne également en biais qui va continuer la première, c'est-à-dire rejoindre celle du patron du jupon. Avec un crayon, nous suivrons le bord biaisé du patron du jupon jusqu'en haut, puis nous découperons le nouveau patron que nous venons d'obtenir.

Alors, nous avons en mains un patron mesurant 26 centimètres sur sa ligne droite, 28 sur sa ligne biaisée, 2 à 3 en haut, 7 à 7 1/2 en bas.

Ceci représente la moitié du devant de la robe de baptême. Pour tailler l'étoffe, il faudra plier cette étoffe en deux et poser la ligne droite du patron (celle qui a 26 centimètres) le long du pli de l'étoffe.

Vous voyez que nous y sommes arrivées tout de même. Mais, tante Jacqueline, dites-vous, pourquoi donc ne pas nous avoir donné ici, dans ce numéro, le patron de ce devant de robe. Nous le calquions comme nous avons l'habitude de faire, et cela allait tout seul.

Certainement, petites chinoises, cela allait tout seul. Mais tante Jacqueline a voulu vous montrer à tirer parti de ce que vous aviez déjà. C'est un art qu'il faut apprendre, car il est fort utile. Le beau mérite d'avoir tout à souhait ! Tandis que s'accommoder de ce qu'on a, sans perdre de temps à chercher autre chose ou d'argent à acheter d'autres matériaux, c'est bien plus méritoire. Ensuite, cela vous a fait remarquer qu'en couture les choses qui se ressemblent se dessinent à peu près pareilles.

Donc, nous avons le devant de la robe. Les deux lés de côté sont des morceaux droit fil, ayant chacun 30 centimètres de hauteur (plus l'ourlet) et 30 de largeur.

Pourquoi avons-nous ici 30 centimètres de hauteur, tandis que le droit fil de notre tablier n'en a que 26 ? Parce que nous avons à faire de petits plis : regardez l'image. La jupe est garnie par deux entre-deux de dentelle, encadrés par deux

groupes de chacun deux plis : au total, huit plis d'un demi-centimètre chacun. Huit demis, cela fait quatre. Donc comptez 4 centimètres en plus des 26, et plutôt plus que moins.

Posons le premier entre-deux à 12 centimètres de l'ourlet ; et faisons au-dessus et au-dessous deux plis de chaque côté. Ne coupez pas l'étoffe sous l'entre-deux, ce serait un travail trop difficile pour vous ; posez plutôt sous l'entre-deux une bande étroite de soie rose ou de batiste d'Ecosse rose. Ce dernier tissu est très bon marché.

Sous le dernier pli au bas de l'entre-deux, vous posez une petite dentelle assortie en la fronçant légèrement. Assortie veut dire qui va avec. Elle n'a pas besoin d'être absolument pareille.

Même travail à 4 ou 5 centimètres au-dessous : d'abord deux plis, puis entre-deux avec tissu rose dessous ; deux autres plis et arrêtons-nous là pour le moment. Laissons cette partie de la jupe pour nous occuper du tablier. Au milieu, mettons bien droit un entre-deux de dentelle doublé de rose. Maintenant, cousons chaque côté du tablier le long de la partie de jupe que nous venons d'orner de plis. Plaçons bien nos deux étoffes sans que l'une dépasse l'autre, et en commençant par le bas ; ceci est important pour les jupes rondes. Une fois les deux coutures faites, posons dessus un entre-deux doublé de rose.

La jupe est fermée ; posons en bas et tout autour un volant en mousseline brodée ou en dentelle doublée d'un volant rose. On peut encore faire ce volant avec un entre-deux doublé de rose.

Cette jupe se montera après l'empiecement, à la façon du tablier ou robe américaine du n° 7.

La manche de ce même numéro pourra également servir. On la tiendra seulement un peu plus courte et, après l'avoir froncée dans un bracelet d'étoffe rose couvert d'un entre-deux en dentelle, on la continuera par un petit volant fait avec deux plis et terminé par une dentelle. Si vous n'avez pas de tissu

rose pour mettre sous les entre-deux, vous pouvez mettre des rubans de papier rose léger, comme celui qu'on emploie pour les fleurs artificielles.

L'empiecement sera couvert d'un petit col pèlerine boutonnant par derrière et ne tenant pas après l'empiecement. De cette façon, lorsque Bleuette portera une toilette de ville, vous n'aurez qu'à boutonner le col devant. Avec les enfants, il faut s'arranger de façon à ne pas faire de dépenses inutiles. Il en faut tant !

Pour le faire, demandez à votre maman de vous tailler un plein biais (car nous n'en sommes pas encore là) ayant 4 centimètres de hauteur. Posez un entre-deux doublé de rose un peu au-dessus de l'un des bords, faites un pli en bas, deux plis en haut. Froncez le haut pour tourner autour du cou, et en bas mettez le même volant (un peu moins haut) que celui qui est au bas de la jupe.

Sous les bras, nous passerons un ruban rose nouant devant ; en bas du tablier deux nœuds papillons également roses, et c'est fini. Dans le prochain numéro, nous ferons le bonnet

TANTE JACQUELINE.



Bleuette en robe de baptême.