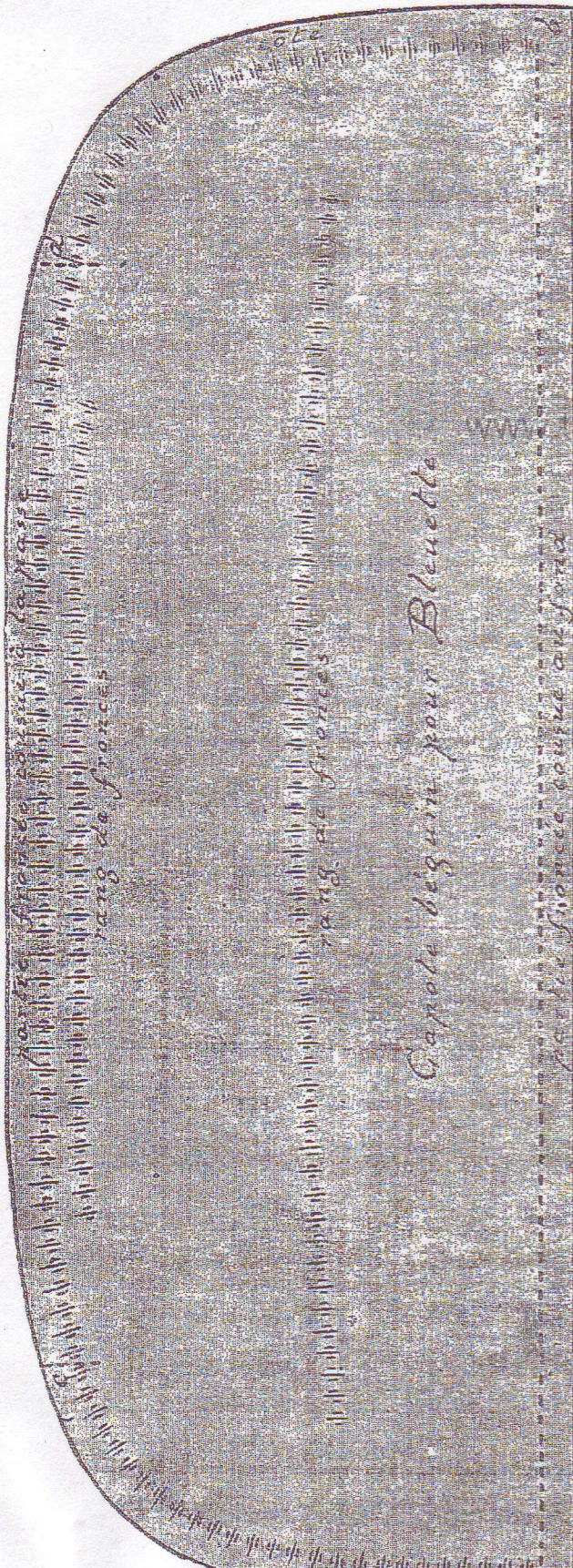


NOUS HABILLONS BLEUETTE

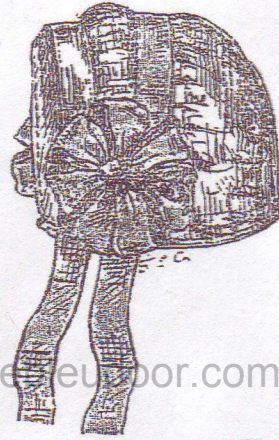
CAPOTE-BÉGUIN



Voici le modèle préféré pour l'hiver, car il protège bien les oreilles. Il n'est pas difficile à faire.

On taillera la capote de préférence dans un morceau de velours. A défaut, on peut se contenter de soie ou de drap. La nuance marron est fort à la mode en même temps que très seyante; nous pourrons donc la choisir.

Cette capote se compose de trois morceaux : le fond, la capote elle-même et la passe de devant.



Béguin terminé.

Après avoir taillé le patron n° 1 (capote béguin pour Bleuette), on taille la passe, on la plie en deux et on coud l'un de ses bords après le bord arrondi de la capote, cela en faisant tomber ensemble les lettres

C et D (fig. 2).

Comme l'espace compris entre ces deux lettres est plus grand dans la capote que dans la passe, on fronce la première pour la ramener à la mesure de la seconde.

On fait cette couture à l'envers, posant les deux étoffes endroit contre endroit; on retourne ensuite la passe et l'on cache la couture avec le repli que l'on fixe à point d'ourlet.

Ceci fait, on ourle finement les bords de la capote sur les côtés de C à A et de D à B.

Alors on coud la capote au fond en fronçant l'étoffe, de façon à ce que la partie droite, comprise entre A et B sur la capote, s'ajoute à la partie courte du fond portant les mêmes lettres. Le bord inférieur du fond est replié et ourlé (fig. 3).

Il ne reste plus qu'à froncer le dessus aux deux endroits indiqués, puis à appliquer, sur le deuxième rang de fronces, un petit ruban, d'un centimètre environ, rose, bleu pâle ou rouge, ou encore marron, si l'on veut que la capote soit d'aspect plus simple. Ce ruban formera aussi les brides et les choux. On pourra doubler la capote en soie rose, blanche ou bleu pâle, mais seulement après le montage et le froncé.

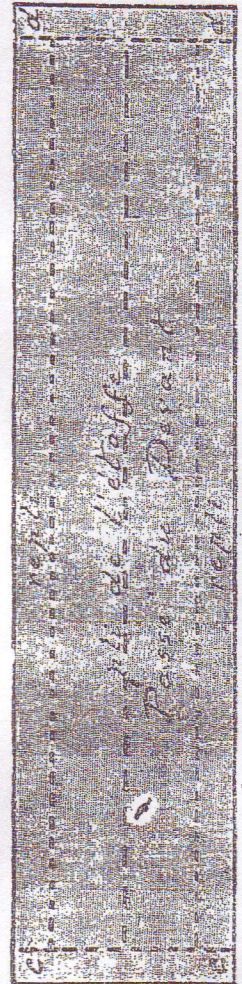


Fig. 2.

TANTE JACQUELINE.

