

LA CORBEILLE A OUVRAGE

SACHET A GANTS ET SACHET A MOUCHOIRS POUR BLEUETTE

Nos dessins vous donnent ces deux objets à grandeur voulue pour la poupée; mais, si vous vouliez utiliser nos modèles pour confectionner un joli présent à offrir, vous n'auriez qu'à grandir proportionnellement les dimensions et le dessin.

Le sachet à gants demande un carré de 10 sur 10 (s'il s'agit de la poupée). Avant toute chose, il faut le border. Vous relevez donc le calque du dessin et le reportez sur un des bords de votre carré, car ce carré sera ensuite plié en deux comme le montre le dessin, en sorte que la broderie se trouvera occuper tout le dessus.

Une fois le dessin reporté sur le satin, vous doublez le dessous de l'endroit à broder

avec un morceau de tarlatane ou de mousseline à cataplasma, afin de donner plus de soutien au tissu.

Ceci fait, vous commencerez le travail de broderie. Vous en voyez le détail en figure 3. L'aiguille à tapisser, enfilée d'un ruban très étroit, va d'un point à l'autre des feuillages du dessin. Et c'est seulement lorsque ce premier travail est terminé, qu'avec une aiguille ordinaire enfilée de soie vous revenez le long de ces feuilles pour les maintenir, soit par des points noués, soit par des perles que vous enflez dans le fil travailleur.

La broderie terminée, vous doublez tout le carré de ouatine, rentrez bord à bord les deux tissus sur les quatre côtés avec un fin point de surjet, et garnissez avec une ruche de ruban que

vous voyez en voie d'exécution au n° 4. Le sachet se ferme par deux nœuds de rubans.

Sachet à mouchoirs. Se fait comme le sachet à gants. Seules les dimensions diffèrent. Au lieu d'un carré de satin, c'est un rectangle de 12 sur 6 qui, une fois terminé, se replie en deux de façon à offrir un carré de 6 x 6.

Ce genre de travail se nomme *broderie rococo*. On choisit, pour le faire, de très étroits rubans de teintes claires et tendres que l'industrie fabrique exprès pour cela. Les objets ainsi brodés ont une grande élégance.

Ce travail a, de plus, l'avantage

d'être rapidement fait.

La seule difficulté, ici, est le reportage du calque sur le satin. Toute espèce de poudre salissant le tissu, le mieux est de calquer sur papier très léger, puis de fixer ce calque par des bâtis sur le tissu à broder.

thebleudoor.com



Fig. 3. — Détail de la broderie rococo.

Alors, avec un fil blanc ou de couleur tranchante, on suit à l'aide d'une aiguille enfilée tous les contours du dessin. Puis, avec de fins ciseaux à broder, on taillade le calque de façon à l'enlever facilement. Il ne reste plus qu'à broder en suivant le fil indicateur, que l'on peut même enlever au fur et à mesure que l'on n'a plus besoin de lui.

Le même dessin peut être fait au passé. On se sert alors de soie plate d'Alger, dans les teintes indiquées, et l'on supprime le perlage. Ce travail est moins nouveau, peut-être, que le ruban rococo, mais il a l'avantage de se nettoyer plus facilement. Si l'on a employé de la soie lavable, on peut savonner simplement l'objet.

TANTE JACQUELINE.



Fig. 2. — Sachet à mouchoirs.

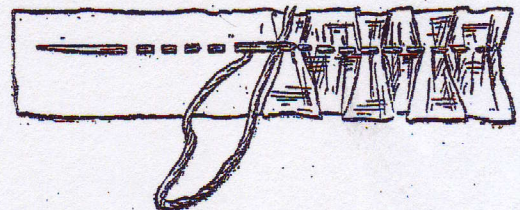


Fig. 4. — Ruche en voie d'exécution.