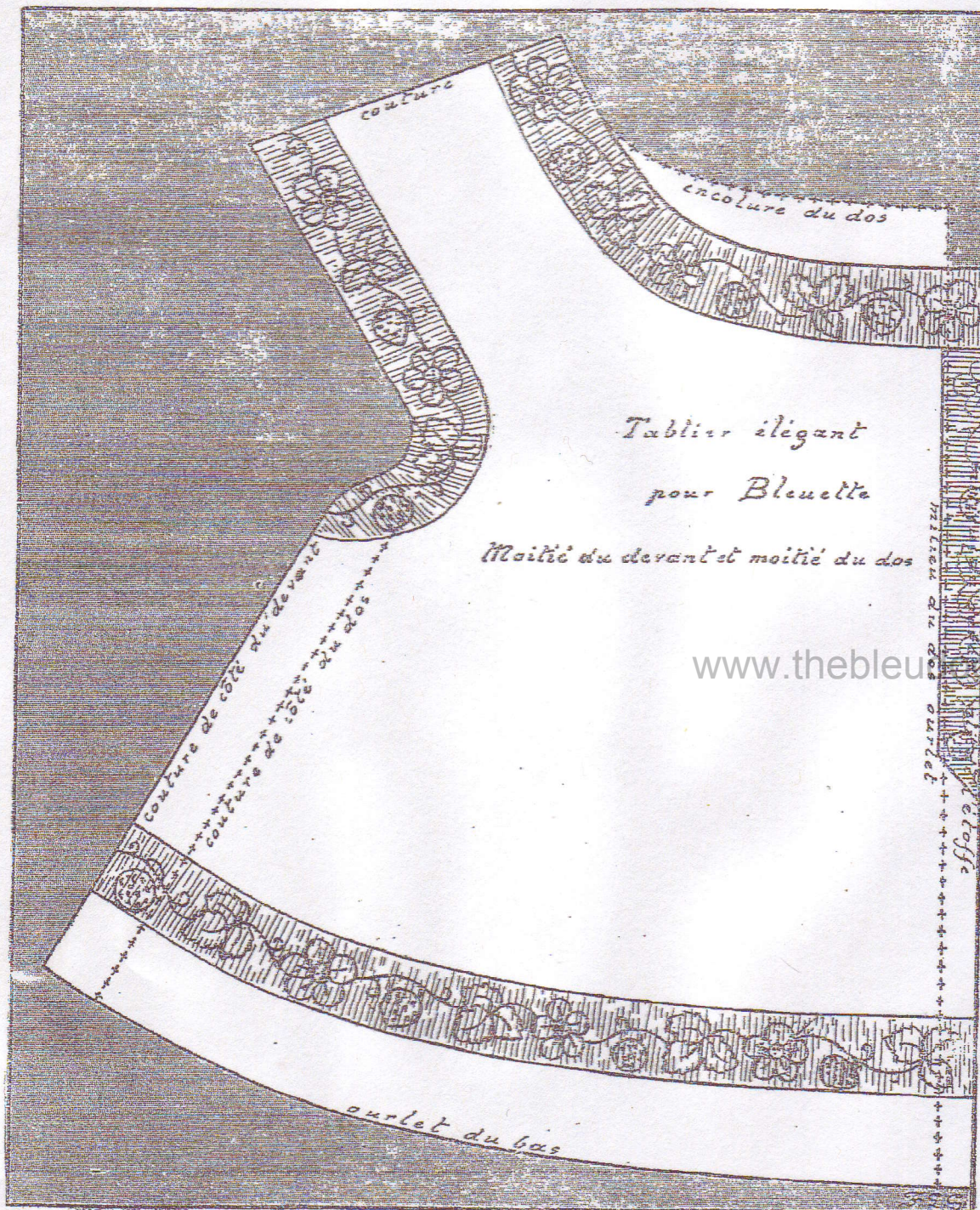


TABLIER ÉLÉGANT

Nous reprendrons la layette qui n'est pas encore terminée. Chacun des modèles que nous avons donnés précédemment devant être faits un certain nombre de fois pour que le trousseau soit complet, nous avons indiqué suffisamment de travaux à faire pour celles d'entre vous qui habitent leur pou-

pée en bébé. Aujourd'hui, nous allons nous occuper des autres et donner un joli tablier.

Afin que notre modèle tienne moins de place sur le journal, le dessinateur a superposé la moitié du patron de devant sur la moitié du patron de derrière. Partout où le second



www.thebleuette.com

Fig. 1. — moitié du devant et Moitié du dos l'une sur l'autre.

diffère du premier, est tracée une ligne de petites croix. Par conséquent, pour relever le patron du devant, vous calquerez le dessin tel qu'il est indiqué par son trait de contour *continu*; pour relever le patron du dos, vous suivrez le trait *continu* seulement jusqu'aux endroits où il se rencontre avec les lignes de petites croix, et vous tirerez alors les lignes de petites croix.

Les patrons sont, aujourd'hui, indiqués *sans coutures*. En sorte que, lorsque vous aurez calqué, découpé et posé le patron sur l'étoffe, vous ne couperez pas celle-ci à ras de celui-là, mais à un demi-centimètre. Ce supplément d'étoffe vous servira à faire les coutures rabattues sur les côtés du tablier et les épaules. Faire un ourlet sur la ligne du milieu du dos derrière, et un ourlet dans le bas tout autour. A cette place, ce n'est pas un demi-centimètre, mais un centimètre et demi ou deux centimètres, afin que les points d'ourlet se trouvent cachés par le galon ou la broderie qui orne le tablier.

A l'encolure et aux entournures, vous replierez simplement l'étoffe à l'endroit et cacherez ce rempli avec la garniture.

Les patrons étant donnés seulement à moitié, vous poserez celui du devant sur l'étoffe pliée en double, en mettant le côté où se trouvent écrits ces mots : « milieu du devant » bord à bord avec le pli de l'étoffe. Vous poserez le patron du dos sur deux doubles d'étoffe, mais laissez-le à droite comme à gauche, un demi-centimètre pour les coutures.

Le galon ou la broderie se place au bas, aux entournures, à l'encolure, et en patte descendant au milieu du devant. Vous pouvez broder vous-même, au point de croix ou au point lancé, une petite bande de toile ancienne ou d'étamine que vous ferez tenir en place soit par une piqure, soit par un point d'épines. Vous emploierez du coton ou de la soie lavable, en raison des fréquents nettoyages que doit subir un tablier.

On peut remplacer le galon par une bande de broderie anglaise que l'on pose d'abord à plat sur l'étoffe, en la maintenant des deux côtés par une piqure, et que l'on ajoure ensuite en découpant l'étoffe dessous.

Enfin, si vous faites le tablier en lainage, vous pouvez le garnir de petits velours ou de ganses de couleurs.

Il sera très élégant fait en soie légère; dans ce cas, ornez-le de petits rubans de fantaisie.

Pour celles qui ont de la patience et veulent tout faire par elles-mêmes — ce qui est très raisonnable — notre dessinateur a indiqué un dessin bien facile à calquer et très aisé à broder. C'est une petite guirlande de fraises que vous suivrez au point de tige ou au point noué. Vous pouvez faire la guirlande en deux nuances : verte pour les feuilles et la tige courante; rouge pour les fraises.

Si vous faites le tablier en linon ou en percale fine, il serait très joli et très nouveau de faire la guirlande sur une bande de tulle en forme, que vous appliqueriez sur le tablier en la sertissant, en haut et en bas, d'un point de boutonnière, et que vous ajourerez ensuite en découpant l'étoffe en dessous.



TANTE JACQUELINE.

Tablier terminé.

LES JOUJOUX EN PAPIER

PETIT PORTEFEUILLE POUR BONS POINTS

Calquez la figure 1 et découpez-la en suivant les lignes *continues*. Ne pas faire passer les ciseaux dans les lignes *pointillées* : elles sont seulement destinées à être pliées.

soufflet sur les deux côtés (voir fig. 2). Le portefeuille fermé se voit en figure 3.

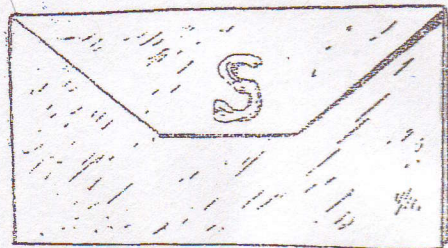


Fig. 3. — Portefeuille fermé.

Le trait noir marqué d'un A (fig. 1) doit être fendu. Il servira à passer la pointe marquée B (fig. 2.) Plier sur les lignes pointillées en formant

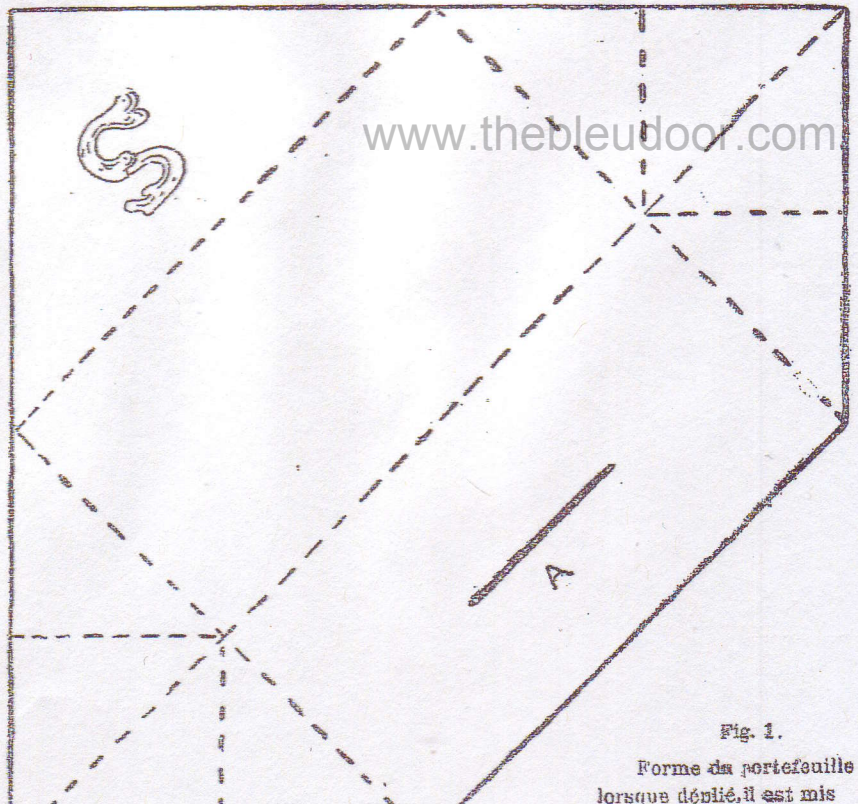
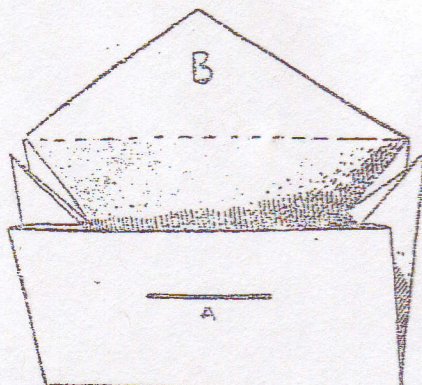


Fig. 1.

Forme du portefeuille lorsqu'il est mis