



VAREUSE ET BÉRET BASQUE POUR COSTUME MARIN

Nous ne vous donnons pas le modèle de la jupe, parce qu'elle se compose, tout simplement, d'une bande de tissu ayant la hauteur voulue pour Bleuette — 15 centimètres, ourlet compris, suffiront, et 70 à 80 de longueur. On la plisse à plis creux et on la monte sur une ceinture ronde. Au-dessus de l'ourlet, double rang de piqûres ou galon étroit blanc.

Vareuse. Pour la vareuse, il vous faut six patrons. Nous vous les donnons, ici, à grandeur d'exécution pour Bleuette. Vous n'aurez donc qu'à les calquer.

1^o Moitié du col marin (fig. 6). Voyez à la page suivante.

col marin. Vous l'ornez à volonté de galons en large ou de petits pois brodés à même.

3^o Moitié du devant (fig. 8). On plie l'étoffe en double,



Fig. 1. — Moitié de la manche.

Pour ménager la place, le dessinateur l'a mis dans le béret. Le côté où se trouvent inscrits ces mots : « pli de l'étoffe » est le milieu du dos; il doit être posé bord à bord avec le pli de l'étoffe pliée en double.

Taillez à ras du patron, car ce dernier comprend coutures et remplis. Le col pourra être, à volonté, ourlé ou bordé. Vous l'ornerez comme la jupe, soit de deux rangs de piqûres, soit d'un galon étroit blanc.

2^o Moitié du plastron (fig. 5, à la page suivante, dans le béret). Le pli de l'étoffe est au milieu du devant. Le plastron se coud d'un seul côté sur le devant de la vareuse et sous le



Fig. 2. — Costume marin terminé.

envers contre envers ou endroit contre endroit, et l'on place dessus le patron. Tailler à ras de ce dernier. Les deux devants sont semblables. Ils se relient au dos par la couture de côté.

4^o Moitié du dos (fig. 7). Le pli de l'étoffe est au milieu du dos. Le côté du patron où se trouvent écrits : « milieu du dos » doit être posé bord à bord avec le pli de l'étoffe.

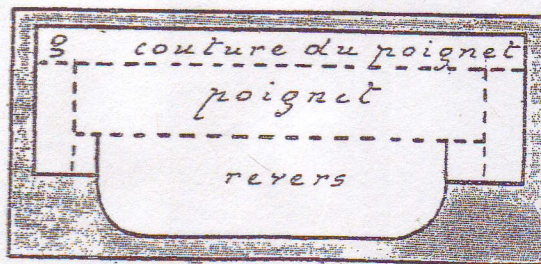


Fig. 3. — Poignet avec son revers.

5^o Manche (fig. 1). Elle est d'un seul morceau. Le patron ne vous en donne que la moitié. Vous le placerez donc sur l'étoffe pliée en double. Le pli de l'étoffe est sur le côté du

coudre. Ce côté du patron doit être posé bord à bord avec le pli de l'étoffe. On ferme la manche par la couture de saignée. Le bas en est froncé de manière à le ramener à la largeur du poignet (fig. 3).

Le poignet (fig. 3) se coud après le bas froncé de la manche. Son revers se borde d'un galon.

Sous le col, vous passez une cravate de soie que vous nouez en régale.

Béret basque (fig. 4). C'est un seul grand rond d'étoffe de la dimension indiquée par le dessin. On le monte en le fronçant,

tout, il n'est rien de plus pratique. On savonne cela comme un mouchoir de poche et la lessive réussit très bien, à la condition qu'on n'y emploie pas d'eau froide. Tout ce qui est en laine doit être savonné à l'eau tiède, sans quoi le tissu durcit, se lentre, rétrécit et se trouve bientôt hors d'usage.

Ce petit béret peut s'adjoindre un couvre-nuque. C'est tout simplement un petit rectangle de toile blanche qui s'adapte derrière le béret, soit par des boutonnieres entrant dans des boutons posés sur le béret, soit par une coulisse passée dans un ourlet fait au couvre-nuque. Ce dernier retombe sur le dos,

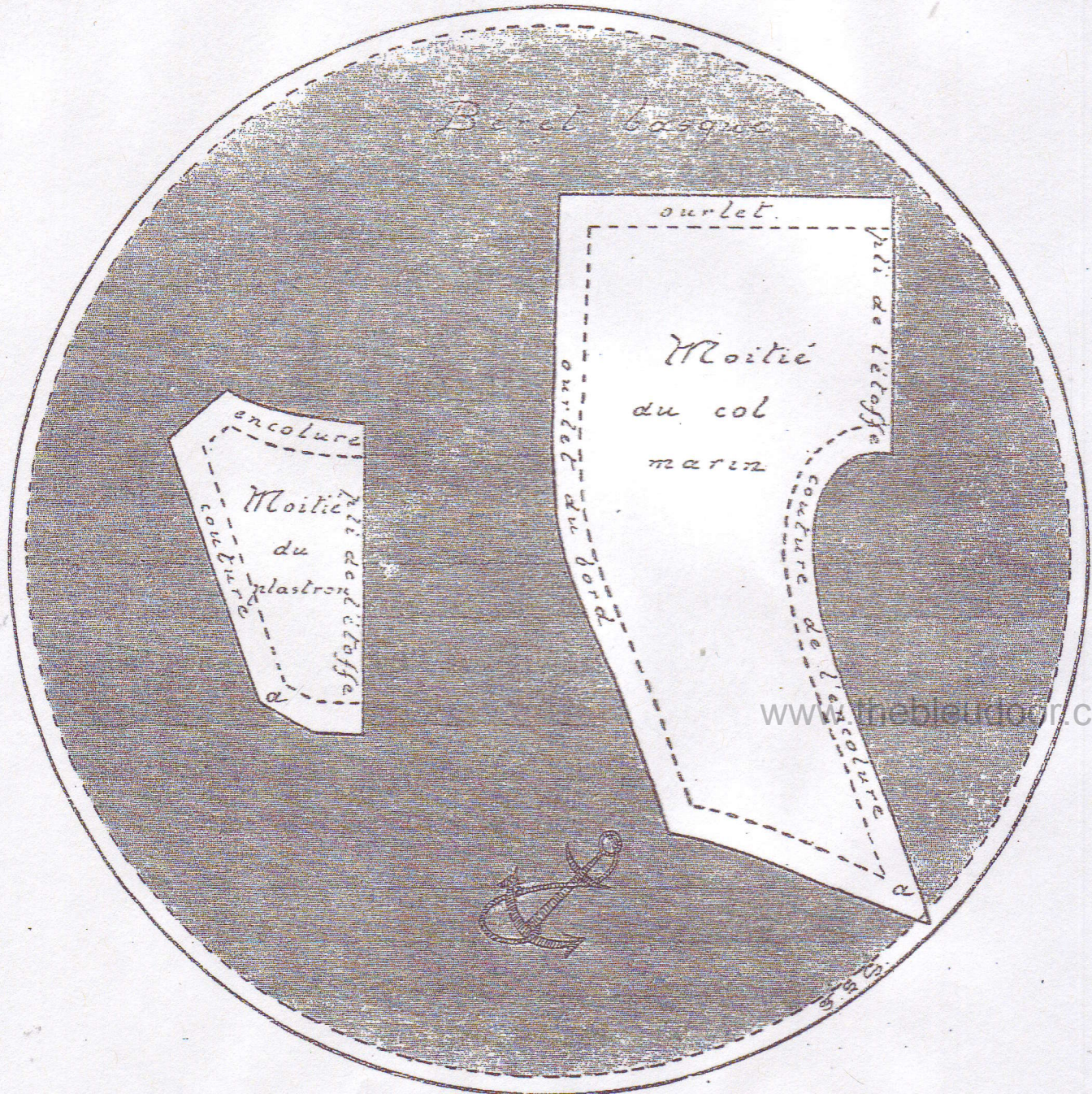


Fig. 4. — Béret basque pour le costume marin.

sur un biais d'étoffe ayant deux centimètres et demi de largeur sur 21 de longueur (mesure du tour de tête de Bleuette).

On rabat le biais à l'envers, de façon à cacher la couture.

L'ancre se brode en soie rouge ou en soie blanche. Elle est bien placée sur le dessin.

Pour faire ce petit costume, prenez de la serge ou de la toile ancienne bleu-marine. Il vaudra mieux faire le béret en lainage, même si le costume est en toile.

On peut encore faire ce béret en flanelle blanche, et alors

empêche le soleil de frapper derrière la tête, et garantit des insulations souvent meurtrières.

Naturellement, si Bleuette n'a pas de couvre-nuque, elle ne s'en portera pas plus mal ; mais ces petites leçons de couture n'ont pas seulement pour but de vous amuser en habillant la poupée, mais aussi de vous donner des notions très exactes sur cet art de l'aiguille que vous devez, un jour, connaître et pratiquer à fond.



Fig. 7. — Moitié du dos.



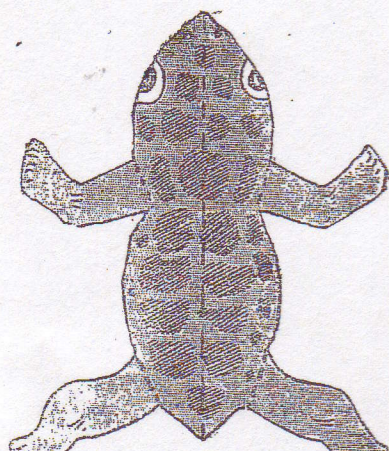
Fig. 8. — Moitié du devant.

www.thebleudoor.com



LES JOUJOUX A BON MARCHÉ

LA GRENOUILLE QUI SAUTE



Calquez et collez sur une carte la figure 1. Découpez-la; pliez-la ensuite en suivant la ligne pointillée qui la traverse et les quatre petites lignes des membres. — Vous aurez alors la figure 2.

Placez votre grenouille sur une table et, avec un crayon et un petit bâton, frappez-la à petits coups légers, et votre gre-

