

BONNET ET CHAUSSURES POUR BAIN DE MER

BONNET

Pour rendre ce bonnet bien coquet, on choisira du madras de coton à couleurs vives.

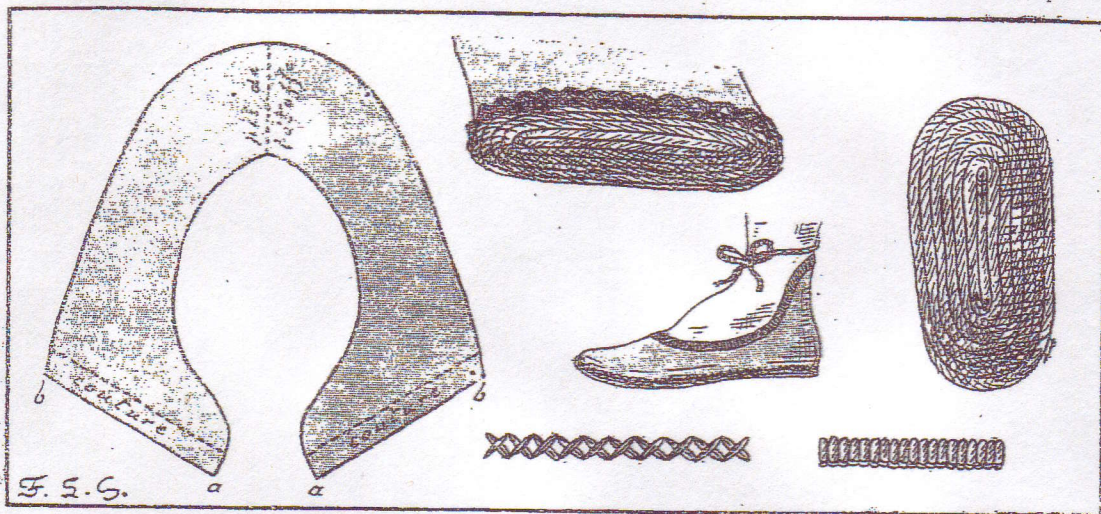
Il nous faut trois patrons : le rond formant le fond du bonnet ; la passe ; la bande nouée en écharpe autour de la passe.

Le fond du bonnet doit être froncé sur la passe ; mettre beaucoup plus de fronces devant que derrière. On place le

ESPADRILLES

Découpez le patron dans une grosse toile blanche ou grise, puis faites la couture de derrière, en plaçant A contre A et B contre B.

La semelle se fait avec de la ficelle tournée et cousue comme l'indiquent les flèches. Cette couture se fait au point d'ourlet. On peut encore faire la semelle au crochet avec du gros fil de cuisine. On commence par faire une chaî-



milieu A sur le point A de la passe ; C sur C et B derrière sur la fermeture.

La passe doit être taillée sur une bande d'étoffe pliée double. Après avoir froncé le fond sur un côté, on la replie à l'envers à points d'ourlet.

L'écharpe est une bande ourlée et taillée, soit sur le biais, soit sur le droit-fil. Elle doit avoir 57 centimètres de longueur. On plie en pointe l'une de ses extrémités et on la noue autour de la passe, après l'avoir fixée par quelques points.

Le nœud sera placé sur le milieu a, deux coques d'un côté, une seule coque et le pan de l'autre.

nette de la longueur du rang central (voir la semelle sur le dessin), et l'on tourne tout autour en faisant des demi barrettes jusqu'à ce qu'on ait atteint la largeur voulue.

La semelle faite, on la réunit au corps de la chaussure à l'aide d'un point croisé, exécuté à l'endroit avec du gros coton rouge. Les points doivent être assez serrés pour recouvrir complètement l'étoffe. Le haut de la chaussure est bordé d'un point de feston fait en même coton. Une chaînette faite au crochet, ou une tresse avec ce même coton sert à attacher l'espadrille sur le dessus du pied. Vous voyez, sur le dessin, le détail du point croisé et celui du point de feston.

TANTE JACQUELINE.

LES FLEURS ARTIFICIELLES

FEUILLAGE DÉCORATIF www.thebleudoor.com

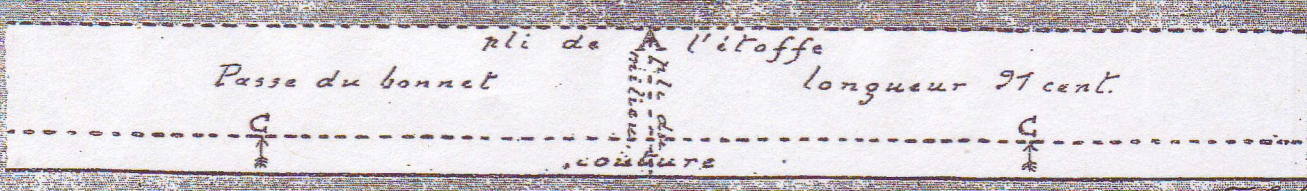
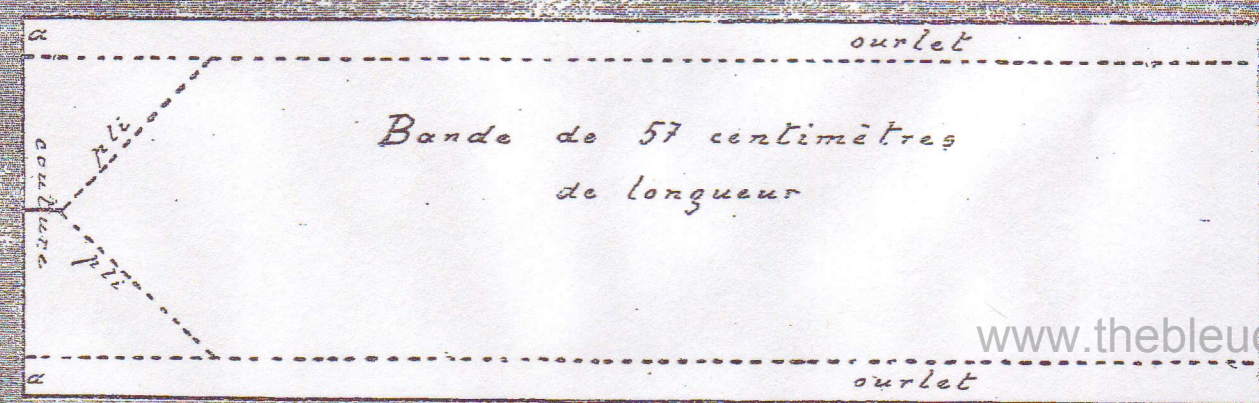
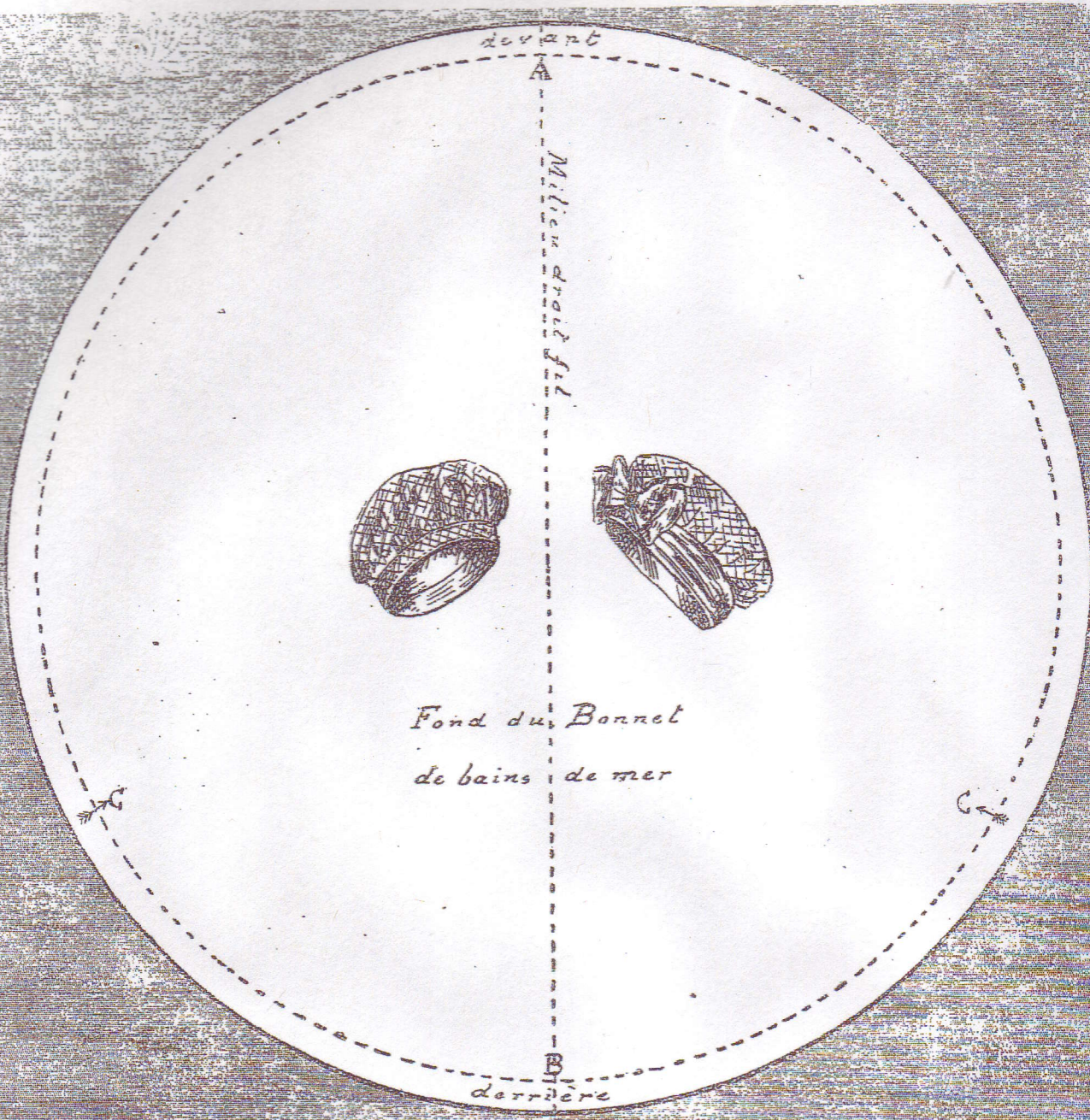
Nous avons appris déjà la confection de plusieurs fleurs artificielles et la série n'est pas close. Aujourd'hui, nous donnons quelques jolis feuillages pour faire les fonds de jardinières ou pour grossir les guirlandes.

Vous avez, en commençant par la gauche, une feuille de fougère dentée, une lancéolée et du feuillage de houx.

Vous pliez le papier vert en quatre et posez dessus le patron de la moitié de feuille relevé sur le journal, à côté du pointillé, bord à bord, avec le pli longitudinal du papier et le bas de la feuille bord à bord avec le pli horizontal. Taillez en suivant les contours.

Ouvrez le papier, vous aurez deux feuilles, l'une à droite, l'autre à gauche du petit trou qui est indiqué à la base du dessin. C'est par cet orifice que vous enflez les feuilles, deux à deux, sur la tige.

Cette tige (fig. 1) est faite d'une bande de papier, ayant 20 centimètres de longueur sur un centimètre et demi de largeur, roulée en mirilton et nouée, à l'une de ses extrémités, d'un nœud qui retient les deux premières feuilles de la branche. On serre un peu les feuilles d'en haut pour dissimuler ce nœud. Si l'on veut obtenir plus de rigidité, on



www.thebleu.com