



DEUX COLS BRODÉS POUR BLEUETTE

Le premier est un petit col duchesse en toile fine ou en point de boutonnrière à points bien serrés les uns contre les autres. Le second est un petit col duchesse en toile fine ou en point de boutonnrière à points bien serrés les uns contre les autres.

finon brodé d'œillets exécutés au cordonnet, au feston non bourré. C'est un travail des plus faciles.

Calquer et reporter le dessin sur la toile, broder en blanc ou en couleur avec du coton soyeux et ne découper que lorsque le travail sera terminé.

L'autre col — dit col-fichu — est festonné de dents irrégulières qui doivent être au préalable un peu bourrées. On ne les festonne pas. Ce travail, beaucoup plus fin que le précédent, se fait au plumetis. Les branches fleuries se font également au plumetis, comme le montre bien clairement le détail du travail qui se trouve dans l'encolure, entre les deux cols. Si l'on voulait broder ce col pour une petite fille, c'est cette grandeur qu'il faudrait donner aux fleurs.

Les encolures



Pour broder sans risquer de tirer l'étoffe, ce qui la ferait grimacer, il vaudra mieux monter le tissu sur une toile cirée.

Le décalquage se fait au piqué ou au trait.

La première consiste à piquer le dessin de trous d'épingle très rapprochés. Posant ensuite le calque sur une planche, l'envers devant soi, on ponce légèrement, puis on pose le calque, l'endroit devant soi, sur le tissu, et avec une ponce, on frotte en tous sens. Le calque enlevé, le dessin se trouve reproduit en pointillé bleu.

Le tracé consiste à placer d'abord, sur le tissu, du papier bleu gras, puis le calque, l'endroit devant soi, et à suivre tous les contours du dessin avec un crayon dur. Le calque enlevé, le dessin est reproduit par une ligne bleue.