

NOUS HABILLONS BLEUETTE

COSTUME DE BAIN

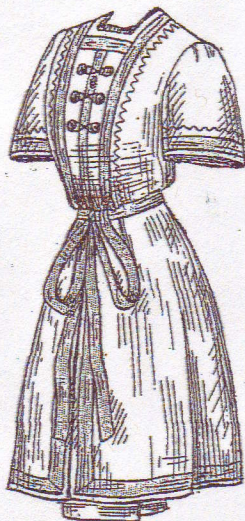
Le croquis d'ensemble vous montre le costume terminé. Il se compose d'une jupe, d'un pantalon, de souliers et d'un bonnet.

On prendra, pour le faire, de la serge bleu marine, rouge sombre ou blanche. En passant, nous ferons remarquer que le rouge, qui est d'ordinaire assez bon teint pour les savonnages à l'eau douce, résiste mal à l'eau de mer. Il devient tout de suite couleur de fraise écrasée. Le bleu marine tient d'avantage; le blanc est ce qu'il y a de mieux.

On garnira le costume avec des galons de nuance tranchée: rouge sur blanc, blanc sur bleu, blanc ou bleu sur rouge.

Le pantalon (fig. 3). — Il est taillé dans deux morceaux d'étoffe placés envers contre envers. Une couture réunit les deux côtés, derrière, et une couture faite à chaque jambe de F à G, ferme complètement le pantalon.

Au bas de chaque jambe, faire un ourlet bien plat. Le point d'ourlet sera caché par la pose du galon.



En haut, autre ourlet tournant tout autour du pantalon. Dans cet ourlet se passe une coulisse serrant le pantalon à la taille.

La jupe (fig. 2). — Elle est faite de deux morceaux placés envers contre envers. Le devant droit-fil est terminé par un ourlet; les lés sont réunis par derrière par une couture, car la jupe est ouverte devant. Le haut en est froncé, puis monté sur une ceinture simplement faite d'un galon.

Sur ce même galon est monté le corsage.

Le corsage (fig. 4). — Il se compose d'un seul morceau plié en quatre, le point de rencontre des plis étant indiqué par la lettre M.

Le dos n'est pas coupé; le devant l'est; il est bordé par le galon posé à cheval (voir le croquis d'ensemble). De chaque côté sont posés trois boutons que relie, deux à deux, une cordelière formant bride.

L'ornement du corsage est fait d'un point lancé de même couleur que le galon.

Lesoulier (fig. 5 et 6). — Deux patrons: la semelle en toile et l'empaigne en même étoffe. On coud la seconde

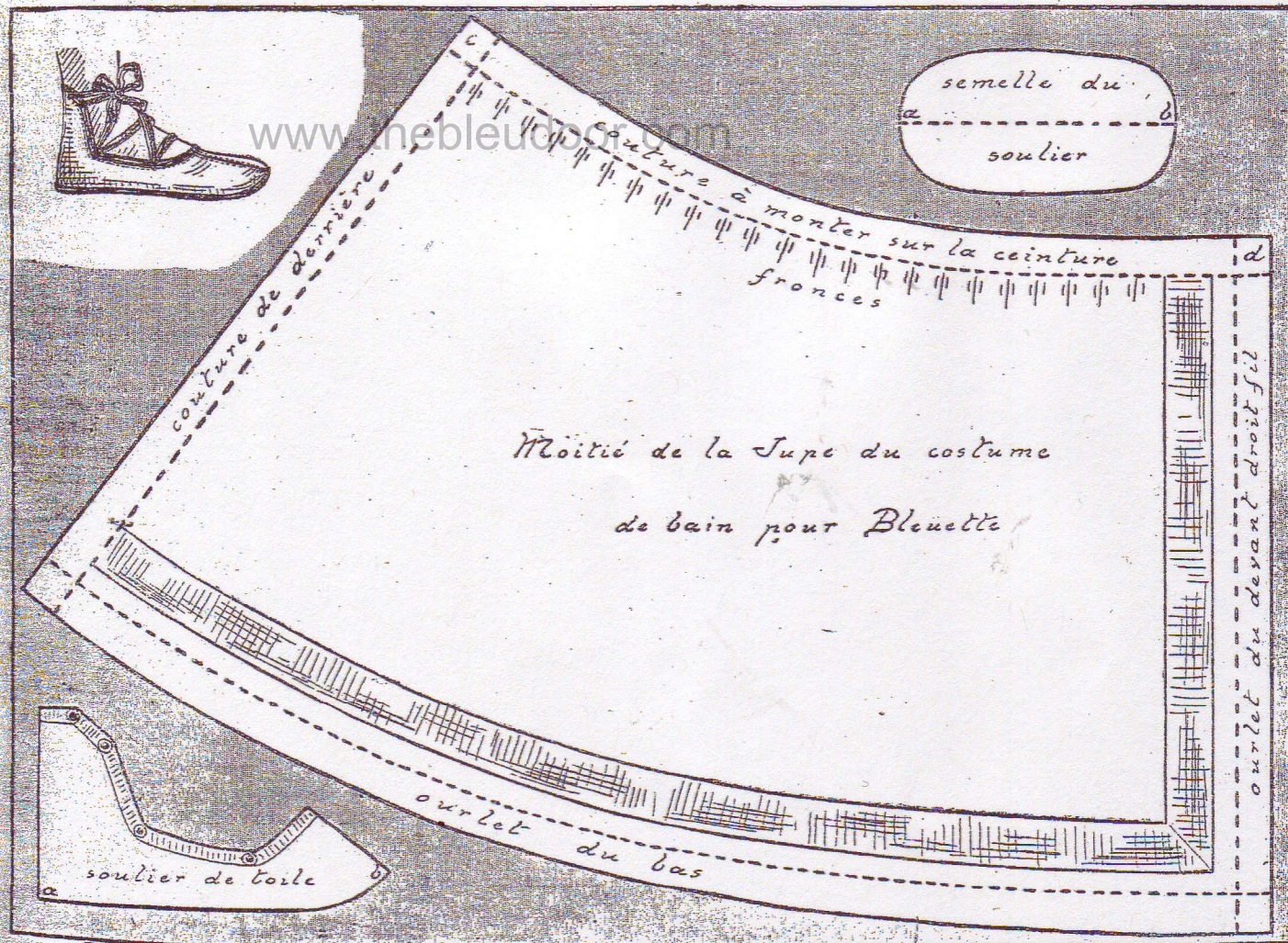


Fig. 2. Jupe. — Fig. 5 et 6. Soulier. Semelle.

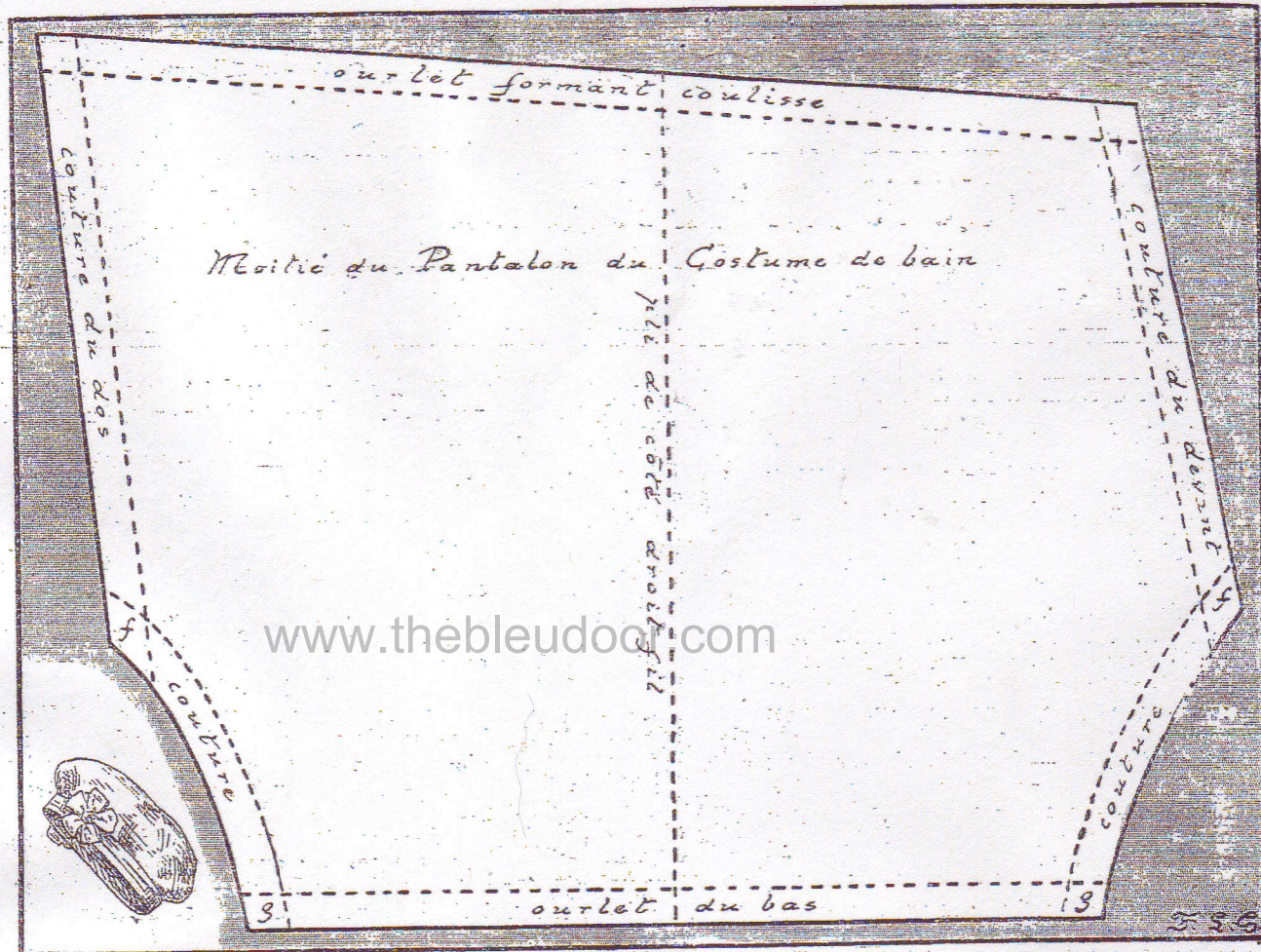


Fig. 3. — Le pantalon. — Fig. 7. — Le bonnet.

à la première par un point de surjet fait à l'endroit. Naturellement, le patron de l'empeigne est taillé double pour chaque soulier; ces deux parties sont ensuite réunies par deux coutures, l'une devant, l'autre derrière.

Le bord du soulier est bordé par un galon dans lequel on perce, avec un poinçon, de petits trous, que l'on transforme

en œillets en les brodant à l'anglaise. C'est par ces œillets que passe le cordon d'attache. Une semelle en liège est alors collée sous la semelle de toile.

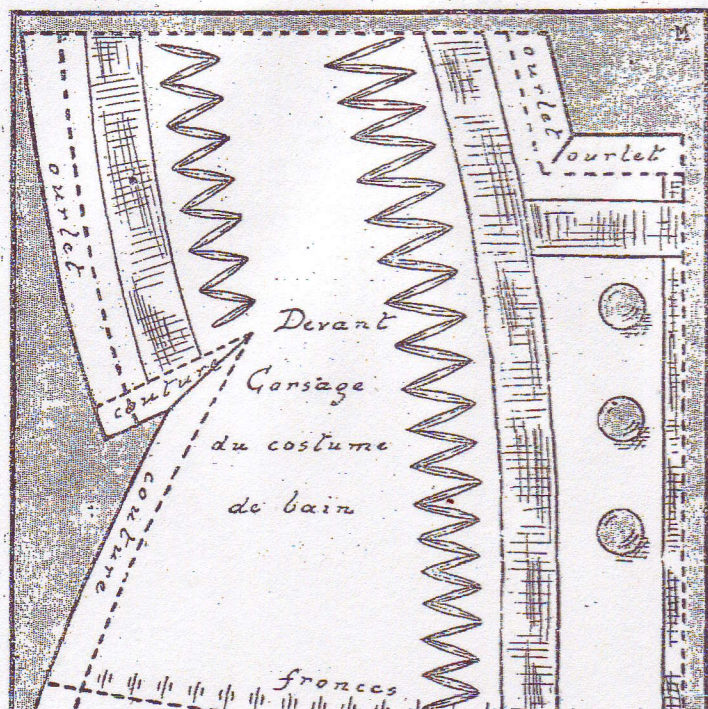
Le bonnet (fig. 7). — Il se compose d'un grand rond d'étoffe ayant environ 18 centimètres de diamètre, monté sur un galon ayant environ 1 centimètre de hauteur et de la longueur voulue pour entourer la tête de Bleuette. Il ne faut pas froncer également tout autour; le devant doit être plus plat et cerné de chaque côté par deux choux de galon.

Une ceinture en galon, à bouts tombants, complètera la toilette.

Si l'on n'avait pas de galon, on le remplacerait par un point d'épine en zigzag, fait en soie lavable ou en laine fine du Thibet.

On pourrait aussi couper des bandes de tissu étroites et les poser sur le costume en guise de galon. On rentrera finement le haut et le bas avec un point d'ourlet coulé en dessous; en posant cette bande à plat, on en fixerait les deux bords par un point de chaînette.

TANTE JACQUELINE.



PROBLÈMES ET RÉCRÉATIONS

LE NOM CACHÉ

Solution.

Les initiales des villes suivantes donnent le nom du navigateur qu'il s'agissait de trouver.

Vienne.
Aveyron.
Savoie.
Cantal.
Orne.
Deux-Sèvres.
Eure.
Gironde.