

NOUS HABILLONS BLEUETTE

COSTUME DE CHASSE POUR BLEUETTE

Ce costume se compose de la veste, de la jupe et du gilet. Nous donnons aujourd'hui les patrons de la veste et les indications nécessaires pour la jupe. La semaine prochaine, ce sera le tour du gilet et du chapeau.

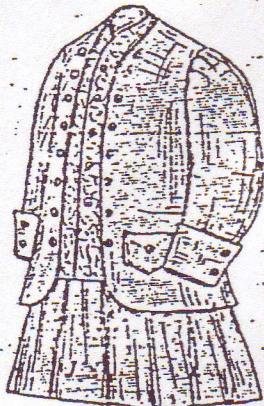


Fig. 1. — Costume de chasse.

La veste comprend cinq patrons : deux pour la manche — dessus et dessous — et trois pour le corps même de la veste : devant, dos, côté, se raccordant ensemble aux lettres indiquées. La seule difficulté est le pli, mais il est facile de s'en tirer en calquant bien exactement le patron n° 2 — côté de la veste — et en le disposant comme le montre le petit dessin qui se trouve en haut de la figure 3. Nous y reviendrons tout à l'heure, pour supplément d'explications.

La figure 1 vous montre le costume terminé. La figure 2 est le côté de la veste. Le patron, une-fois relevé et découpé, sera remis sur l'étoffe pliée en double ou sur deux morceaux séparés, mais appliqués envers contre envers, ou endroit contre endroit. Sans cette précaution, vous auriez deux doubles pour le même côté, et rien pour l'autre. J'en ai déjà dit plusieurs fois, mais je le répète pour les nouvelles venues auxquelles un peu d'attention évitera cette mésaventure.

La figure 5 (j'en saute deux exprès, mais nous y reviendrons) est le dos de la veste. Le patron doit être posé sur l'étoffe pliée en double, en mettant la ligne pointillée, droit-fil bord à bord avec le pli de l'étoffe. Coupez autour, sauf de ce côté-là. Le pli ne doit pas être entamé par les ciseaux; il formera le milieu du dos qui est sans couture.

Vous

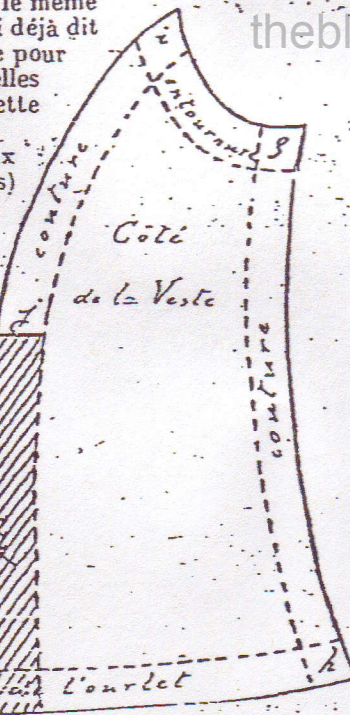


Fig. 2. — Côté de la veste.

raccordez la figure 2 (côté) avec la figure 5 (dos) en mettant l'une sur l'autre la lettre *i* du dos et la lettre *i* du côté, la lettre *j* du dos et la lettre *j* du côté, et ferez une couture. Vous formerez ensuite le pli, en repliant l'étoffe sur la figure (côté), comme le dessin l'indique. Les parties ombrées de lignes diagonales sont en dessous; la partie blanche, qui est entre les deux parties ombrées, est le dessus du pli.

Celui-ci formé et fixé provisoirement par quelques points, vous ramèneriez le point *k* de la figure 2 (côté) au point *k* de

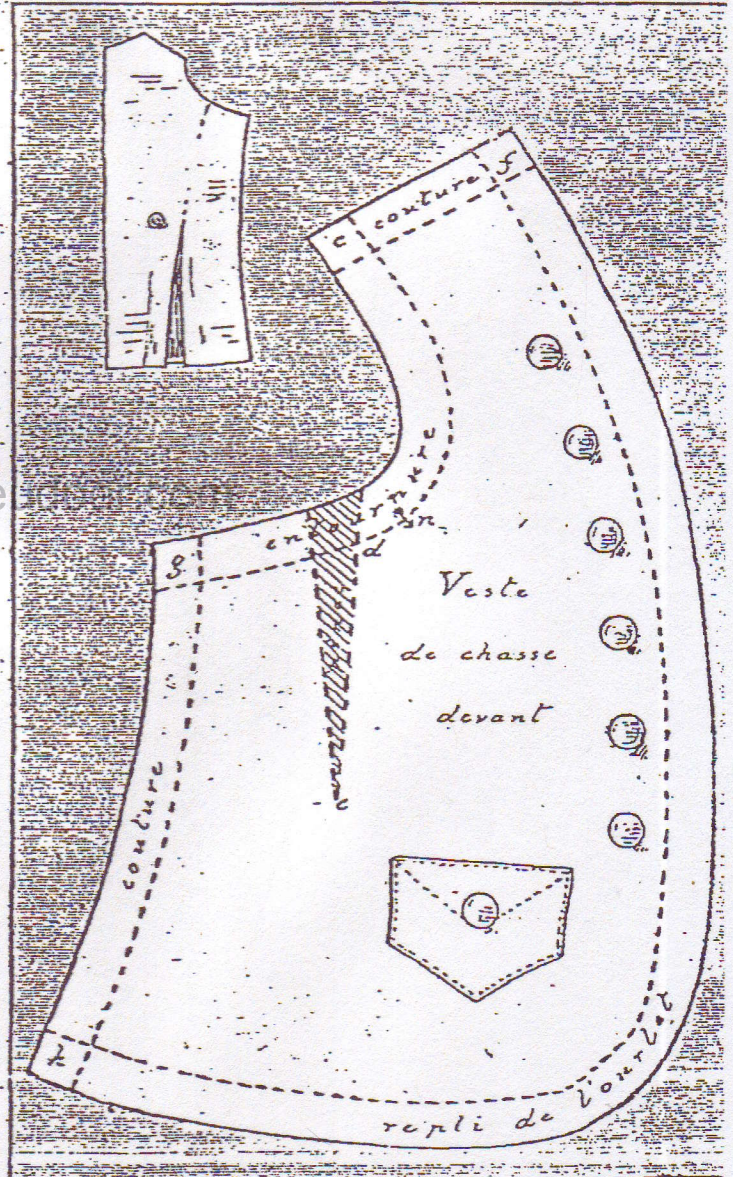


Fig. 3. — Devant de la veste.

no 36 7/10/1901

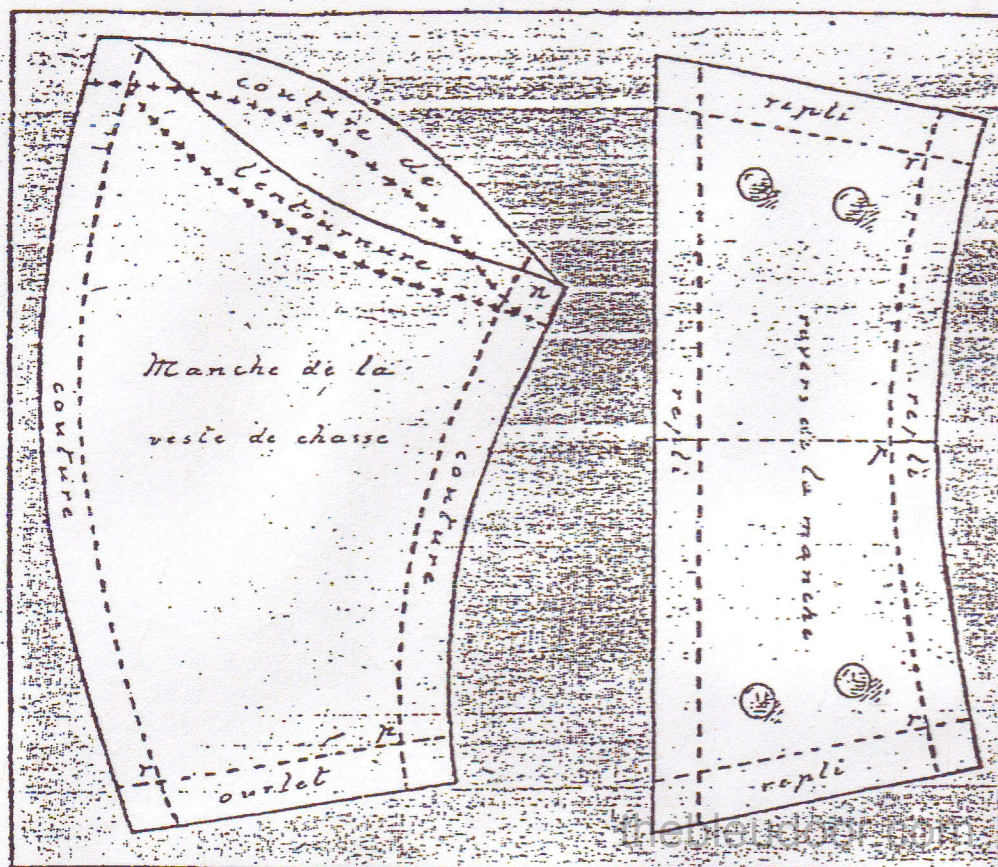
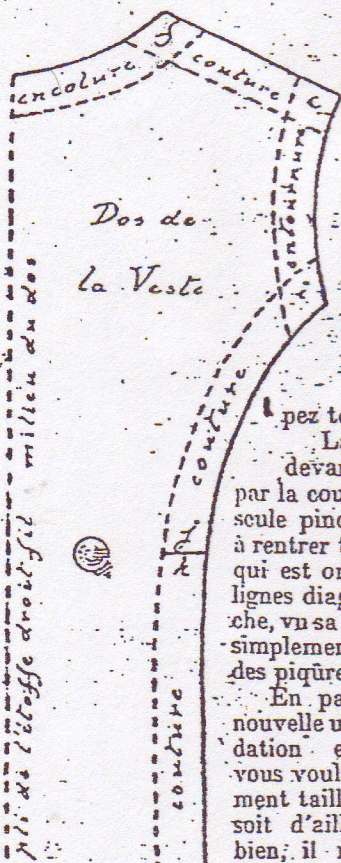


Fig. 4. — Manche et revers de manche.

figure 5 (dos) et vous continuerez la couture jusqu'en bas, les deux points se trouvant alors l'un sur l'autre.

Le dos et le côté réunis auront alors l'aspect (vu par moitié) de la petite figure qui se trouve dessinée en haut de la figure 3.



Cette figure 3 est le devant de la veste de chasse. Il en faut deux, naturellement. Après avoir calqué et découpé le patron, vous le posez sur l'étoffe pliée en double; ou sur deux morceaux placés envers contre envers, ou endroit contre endroit, et vous coupez tout autour.

La forme de ce devant est donnée par la coupe et par une seule pince. Vous avez à rentrer toute la partie qui est ombrée par des lignes diagonales. La poche, vu sa petitesse, sera simplement simulée par des piqures.

En passant, je renouvelle une recommandation essentielle : Si vous voulez que le vêtement taillé, — quel qu'il soit d'ailleurs, — aille bien, il n'en faut pas

l'étoffe de la même façon, que son dessin est placé par rapport au long. Lorsqu'il n'y a pas de fond, comme dans les figures 2, 5 et 6, vous considérerez toujours que le droit-fil est donné par les lignes horizontale et verticale du journal.

Fig. 4. — La manche. Il vous faut deux patrons. Dans le dessin, ils sont l'un sur l'autre : égaux en largeur, ils ne le sont pas en hauteur; celui du dessous s'arrête à la ligne concave; celui du dessus va jusqu'en haut de la ligne convexe.

Le revers se double et se pose sur la manche où les boutons le maintiennent.

Fig. 5. — La jupe. La figure 5 ne vous donne que la hauteur de la jupe; sa largeur sera de 35 cent. On la monte sur une ceinture, en la plissant tout autour, de manière à la ramener

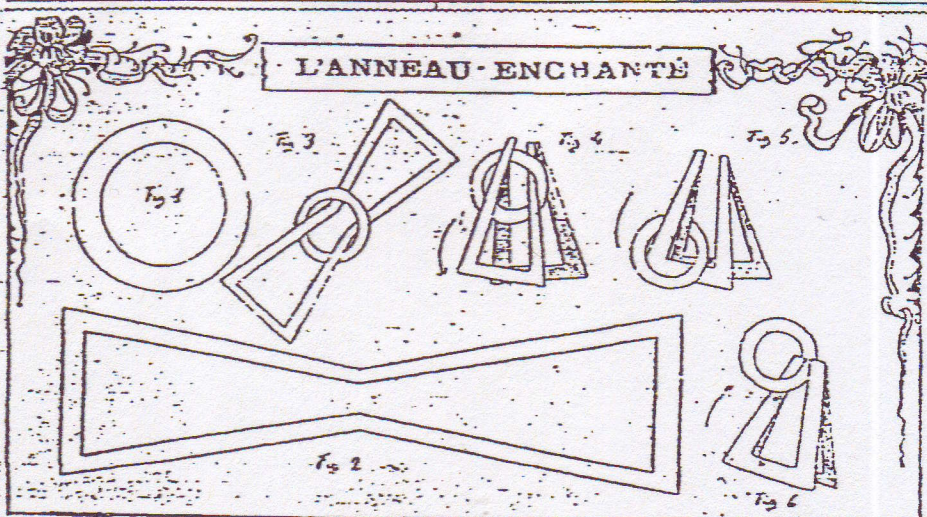
Fig. 6. — Hauteur de la jupe.

à la taille de la poupée.

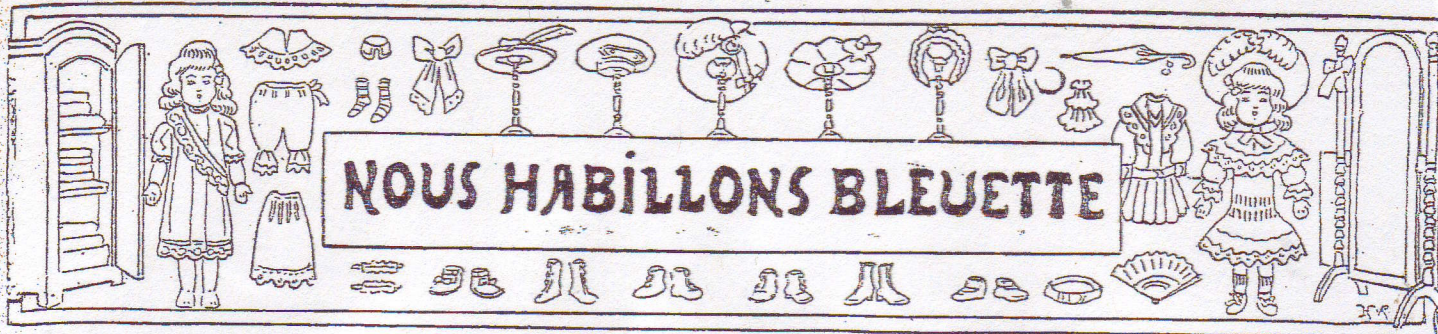
Avant de monter la jupe, il faudra, d'abord, la fermer en rond par une couture à point devant; mais ne pas coudre jusqu'en haut; laisser une fente que vous ourlerez finement de chaque côté. A l'endroit où les deux ourlets se réunissent vous ferez une petite bride à points de boutonniers pour empêcher la jupe de se déchirer lorsqu'on la passe par la tête et les épaules de la poupée.

Ceci fait, vous ourlerez la jupe soit à points d'ourlet, soit par une piqure à la machine. Si vous voulez que vos plis soient bien marqués, il faudra les faufiler, retourner la jupe à l'envers et repasser à travers un linge mouillé. Attendre que le tissu soit bien sec avant d'enlever les bâtis.

TANTE JACQUELINE.



Il s'agit d'abord d'introduire l'anneau de carton (fig. 1) dans la figure 3, puis de le faire passer par les mouvements indiqués en figures 4 et 5. La



COSTUME DE CHASSE

(Suite et fin.)

La figure 1 montre le costume de chasse terminé. Dans le précédent numéro, nous avons fait la veste et la jupe; restent le gilet et la coiffure.

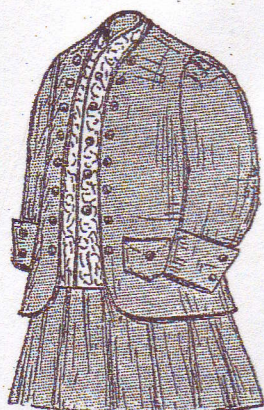


Fig. 1. — Costume de chasse.

Le gilet (fig. 2). Deux patrons semblables, les deux

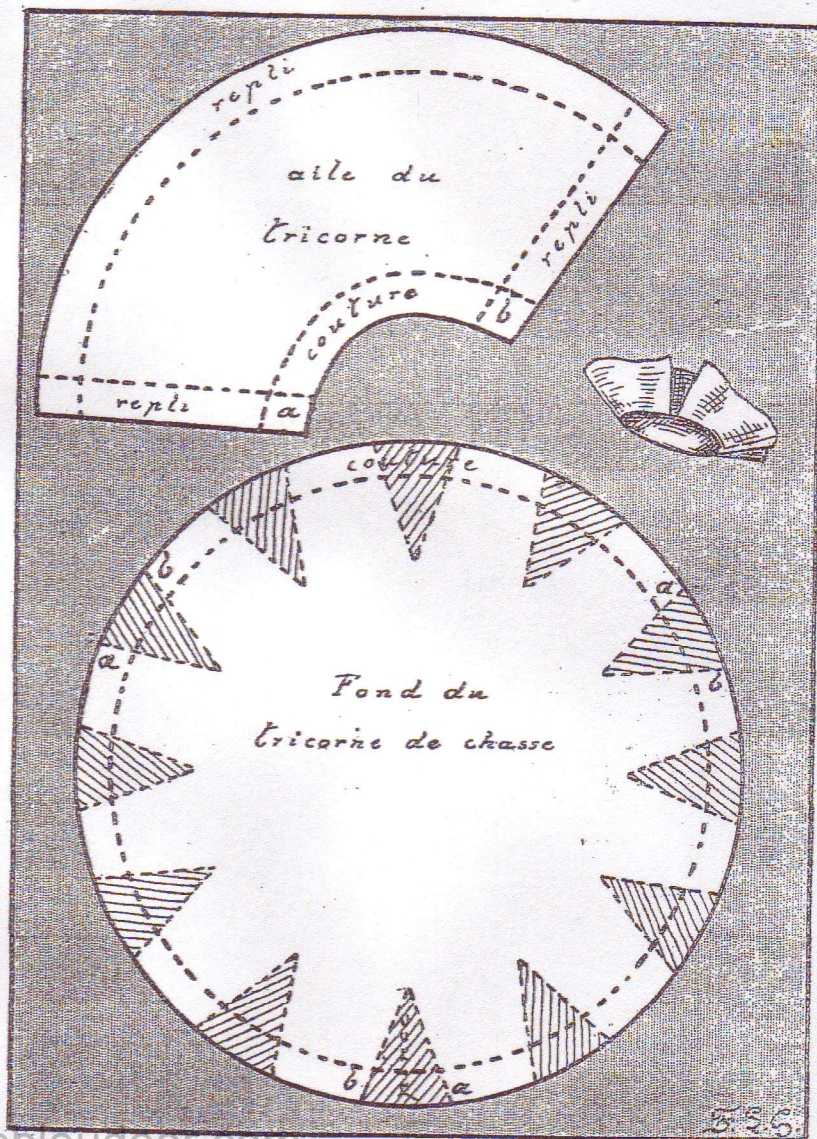


Fig. 3. — Tricorne de chasse.

devants qui se rattachent par l'épaule et la couture de dessous du bras à la veste.

On fera le costume en drap gris fer, et le gilet en soie brochée verte, bleue ou rouge, boutons de métal doré (les boutons des vieux gants des papas feront l'affaire).

Le tricorne (fig. 3). Deux patrons : l'aile et le fond.

L'aile se taille trois fois, afin d'avoir les trois côtés du tricorne. On les taillera dans du drap semblable à celui du costume et, avant de les coudre au fond, on les doublera de soie rouge ou de la nuance choisie pour le gilet.

Le fond est un rond de drap que l'on met en forme de calotte à l'aide de douze pinces. Ces pinces sont indiquées par les parties ombrées de diagonales. Les lettres *a*, *b* de chaque aile se raccordent avec les lettres *a* *b* du fond.

TANTE JACQUELINE.

Fig. 2. — Gilet de chasse