

NOUS HABILLONS BLEUETTE

TOQUE DE FOURRURE

Toque de fourrure. — Si vous n'avez pas de fourrure, vous pourrez la faire en panne ou en velours. Il faut savoir utiliser ce qu'on a et ne pas s'embarrasser des petites difficultés, ni même de grandes.

Dans le fond gris, vous avez le patron du fond, celui de la passe, et le portrait de la poupée coiffée de la toque terminée.

Relever le patron, puis tailler la fourrure puis une doublure, sur le même modèle, en florence ou en mousseline.

Le fond rond est entier; la passe n'est, ici, donnée qu'à moitié; elle doit donc être le double en longueur; la hauteur est celle du patron. Vous poserez ce dernier sur la bande de fourrure ou de velours pliée en deux, en mettant le côté pointillé et marqué de la lettre M bord à bord avec le pli droit de la fourrure ou du tissu. La bande, si elle est en velours ou en panne, doit être coupée droit-fil. Si elle est en fourrure, cela ne fait rien, pourvu qu'elle ait la longueur et la hauteur voulues.

Le point M de la passe se met contre le point M du fond, et vous cousez la première au second par une couture tout autour. Les quatre petits traits noirs que vous remarquez, sur la passe, sont des incisions aux ciseaux destinées à faciliter la couture tournante.

Vous fermez la passe derrière par une couture.

Ceci fait, vous cousez la doublure par les mêmes procédés, et vous l'appliquez dans la toque envers contre envers. Rentrer au bord par un point coulé.

Reste à garnir la toque. Vous prenez une bande de satin, ou un ruban souple, que vous drapez en le plaçant en demi-couronne, c'est-à-dire sur le devant seulement. A droite, le point d'arrêt du ruban est caché sous un chou sans pans; à gauche, rosette de rubans avec pans.

Si vous voulez faire cette toque en soie ou en tout autre étoffe légère, il faudra tailler le patron en mousseline raide ou en bougran à chapeau; coudre ensemble la passe et le fond de cette carcasse, puis tendre ou draper dessus l'étoffe choisie.

La garniture pourra rester la même. Si vous désirez une petite variante, vous pourrez remplacer le nœud à pans par un chou d'où descendront des brins de muguet ou quelques boutons de pâquerette.

Ajoutons quelques conseils pratiques: Lorsque vous cousez linge ou vêtements, linge surtout, vous vous appliquez à faire de petits points. Dans la « mode », c'est-à-dire dans la confection des chapeaux, c'est tout l'inverse. Moins il y a de points,

mieux cela vaut. Il faut donc les faire longs qui que solides, et plus visibles à l'envers qu'à l'endroit. On utilise, dans ce travail, deux sortes de points: « le point de mode » et le « point coulé ». Le premier est une sorte de point arrière très long. On l'emploie pour le bâti des carcasses. Le point coulé se fait au bord des chapeaux tendus; c'est un point d'ourlet glissé en dessous et qui maintient entre eux les rentrés de deux étoffes posées l'une sur l'autre.

Le point peu visible à l'endroit constitue la grosse difficulté de l'art de la modiste. Mais on ne peut s'en passer. Les nœuds, fleurs et draperies des chapeaux ne sont jolis que s'ils ont l'air de n'avoir pas été touchés, bien qu'ils soient solidement cousus.

Si vous n'avez, pour faire ce chapeau, que du velours très chiffonné, vous remettrez ce dernier à neuf par le procédé suivant:

Imbiber l'envers du velours avec un peu d'eau mélangée d'alcool ou d'eau de Cologne et repasser à l'envers, mais en faisant tenir le velours tendu en l'air par une autre personne. On ne pourrait repasser le velours à plat sur la planche à repasser sans l'abîmer complètement. S'il n'est que peu chiffonné, vous le relèverez très bien et lui donnerez l'aspect du neuf en le laissant exposé, pendant la nuit, devant une fenêtre ouverte. L'humidité pompée par les poils du velours redressera ces derniers et fera disparaître les faux plis.

Même procédé pour la fourrure. On nettoie encore parfaitement cette dernière en la frottant légèrement, d'abord à rebrousse-pois, puis dans son sens, avec un tampon de flanelle imbibé de pétrole. On la met ensuite à l'air. Mais il ne faut toucher au pétrole qu'avec prudence et permission de maman. En outre, ne pas faire cette opération dans le voisinage du feu ou de la lumière.

TANTE JACQUELINE.

