



PALETOT DE FOURRURE

Voici un vêtement de saison. Il est très facile à faire. Pour le coudre, il suffira de calquer très soigneusement les patrons et de les poser sur l'étoffe tels qu'ils sont disposés sur le fond gris de la gravure.



Fig. 1. — Paletot terminé.

J'appelle souvent votre attention sur ce point à cause des abonnées nouvelles. Les lignes de cadre qui entourent chaque dessin indiquent les droits fils de l'étoffe. Une étoffe est en droit-fil lorsque vous pouvez enlever sans résistance un fil de l'un à l'autre bout du bord.

La figure 1 vous montre le paletot terminé. Vous pouvez le faire dans un vieux manchon ou une vieille fourrure de marmotte. Mais vous connaissez nos conventions : il ne faut pas que vos divertissements soient un sujet de trouble pour vos parents. Si vous n'avez pas de fourrure, vous pourrez faire le manteau en velours ou en lainage.

La figure 2 est le devant du manteau. Il se raccorde à la figure 4 — dos du manteau — par la couture b, c, (épaule), et la couture d, e, (côté).

Il vous faut tailler deux fois le devant (fig. 2), mais avoir soin de mettre le patron soit sur l'étoffe pliée en double, soit sur deux morceaux placés envers contre envers ou endroit contre endroit.

Le patron n° 4 (dos du manteau) se place sur l'étoffe pliée en double. La ligne pointillée du patron, qui porte ces mots : « pli de l'étoffe », se place bord à bord avec le pli du tissu. Vous coupez tout autour du patron, excepté le long de cette ligne pointillée. Votre dos est ainsi d'un seul morceau.

La figure 3 vous donne la moitié du col; vous poserez donc le patron sur l'étoffe pliée en double et ne couperez pas l'étoffe du côté de la ligne pointillée. La partie ombrée de diagonales se trouve en dedans du manteau, une fois le col posé.

La figure 6 est la manche; elle est d'un seul morceau, dans sa partie supérieure, et couturée des deux côtés dans sa partie inférieure. En examinant la gravure, vous achèverez de comprendre.

La figure 5 est le revers qui se prépare séparément et se met sur la manche.

Dans notre modèle n° 1, le col est en hermine. Un peu de fourrure blanche y ressemblera tout à fait, à l'aide du procédé suivant : vous prendrez de petites touffes de poils noirs dont

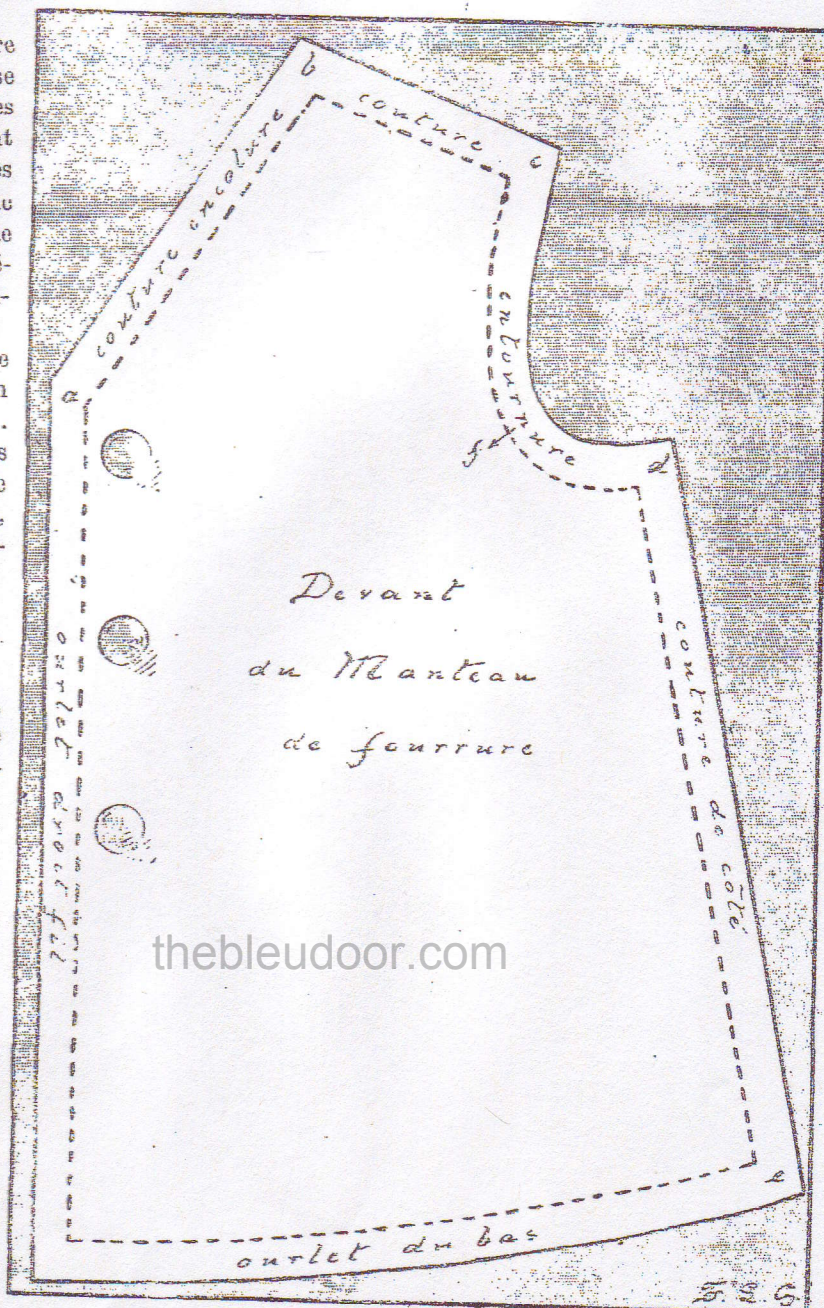


Fig. 2. — Devant du manteau.