

Que signifiaient-ils? — Il y avait, jadis, un Premier Président à la cour de Bordeaux qui s'appelait Pierre Pontal. Il avait fait graver au-dessus de sa porte les quatre P initiales de ces quatre mots.

Un jour, il surprit un client, les yeux fixés sur ces lettres, qui d'ailleurs, intriguaient toujours ceux qui n'en avaient pas la clé.

— Eh bien, mon ami, lui dit le président, devinez-vous ce que veulent dire ces quatre lettres?

Et le client, qui pendant quatre heures avait attendu son tour, répondit :

— Je m'en doute. Monsieur ! elles signifient : Pauvre Plaideur. Prends Patience !

Un pari difficile à gagner. — Un jour que les ducs d'Anjou et de Bourgogne, petits-fils de Louis XIV, jouaient ensemble, le premier dit au second :

— Je parie que je paraîtrai devant le roi avec mon chapeau sur la tête.

— Je vous en défie, répondit le petit duc de Bourgogne, et je ne vous conseille pas de manquer ainsi de respect à notre grand-père!

— Eh bien, vous allez voir, dit l'espiègle.

Il enfonce crânement son chapeau sur sa tête, gratia à la porte du roi (en ce temps-là, on s'annonçait ainsi) et invite à entrer, dit joyeusement :

— Sire, on veut que je porte ce nouveau chapeau, mais je ne veux pas l'accepter avant de savoir si vous le trouvez joli.

— Il vous va fort bien, mon enfant, dit le roi. Gardez-le.

Le petit prince avait gagné son pari.

RIDEAU DE BERCEAU

Voici un ouvrage utile, joli et facile à faire.

Découpez le motif, coin tourné, d'abord ; quant au motif courant, vous le répétez autant de fois que ce sera nécessaire, en observant que les fleurs doivent *monter* des deux côtés du rideau. Si ce dernier est fait d'une seule pièce, il faudra donc calquer les deux montants, en sens contraire l'un de l'autre.

Dans le bas, le sens des fleurs est le même d'un bout à l'autre du rideau.

Le même dessin courant peut servir pour le baldaquin du berceau.

Les fleurs et le cadre d'œillets se font en « broderie anglaise ». On appelle ainsi un point de cordonnet entourant un œillet ou une amande que l'on a d'abord serti d'un bâti, puis ajouré avec les ciseaux.

Cette dernière opération est assez difficile ou tout au moins demande certaines précautions.

Prenez sur l'aiguille un peu d'étoffe au centre de l'œillet, et coupez sous l'aiguille avec de fins ciseaux à broder. Entaillez légèrement en deux ou trois endroits les bords du trou que vous venez de faire, et rentrez en-dessous, avec l'aiguille, toute l'étoffe jusqu'au bâti. Cordonnez sans tirer sur l'étoffe,

mais de façon à ce que les points soient serrés les uns contre les autres.

Le feston se trace d'abord avec un fil passé le long de son bord extérieur et avec un autre fil suivant le bord intérieur.

Entre les deux, vous placez le bourrage.

Pour travailler plus nettement, vous bâtirez la partie que vous allez broder sur de la toile cirée. Si vous n'avez pas cette dernière, vous la remplacerez par une feuille de papier propre pliée en plusieurs doubles.

Lorsque vous démonterez la partie achevée pour tra-



Rideau pour le berceau du petit frère ou de la petite sœur.