

NOUS HABILLONS BLEUETTE

COSTUME DE QUARTIER-MAITRE

Il faut, pour ce costume, 10 patrons. Il se compose d'une robe sans manches, ou jupe montée après un gilet, et d'une jaquette à col marin.

Vous ferez, cette semaine, la robe. Vous préparerez le col et les manches. Nous finirons le costume la semaine prochaine.

FIG. 1. — C'est l'ensemble du costume terminé.

FIG. 2. — Patron du col; il est droit-fil sur trois côtés.

FIG. 3 et 4. — Devant et dos du gilet.

Le devant vous est indiqué aux trois quarts. Relevez le patron jusqu'à la ligne pointillée qui passe juste par le milieu

du devant et posez-le sur l'étoffe pliée en double, en mettant la ligne pointillée bord à bord avec le pli de l'étoffe.

Le patron du dos se posera aussi sur l'étoffe pliée en double, ou sur deux morceaux placés envers contre envers ou endroit contre endroit.

Le dos et le devant se réunissent par les coutures d'épaules (a) et par celles de côté (d, c).

Le gilet se ferme derrière au moyen de boutons à pression. Il se garnit devant de petite soutache ou de velours très étroit. Il vaut mieux coudre cet ornement avant d'assembler le dos et le devant, parce que les extrémités de la soutache ou du velours se retrouveront ainsi rentrées dans les coutures; ce sera plus net.

L'ancre qui se trouve en haut de la page a été agrandie à dessein, afin de pouvoir servir à vos mamans pour un costume d'enfant. Pour la poupée, vous prendrez modèle sur la petite ancre qui est dessinée sur la manche, où il est plus nouveau de la placer.

FIG. 5. — Manche de la vareuse. Elle se fait d'un seul morceau. Le patron se posera donc sur l'étoffe pliée en double, la ligne pointillée mise bord à bord avec le pli de l'étoffe qu'il ne faudra pas couper. La manche se ferme par la couture d.c. L'ancre se brode avant la fermeture. C'est plus commode. La broderie se fait au point de feston, sauf la cordelette qui sera faite au cordonnet.

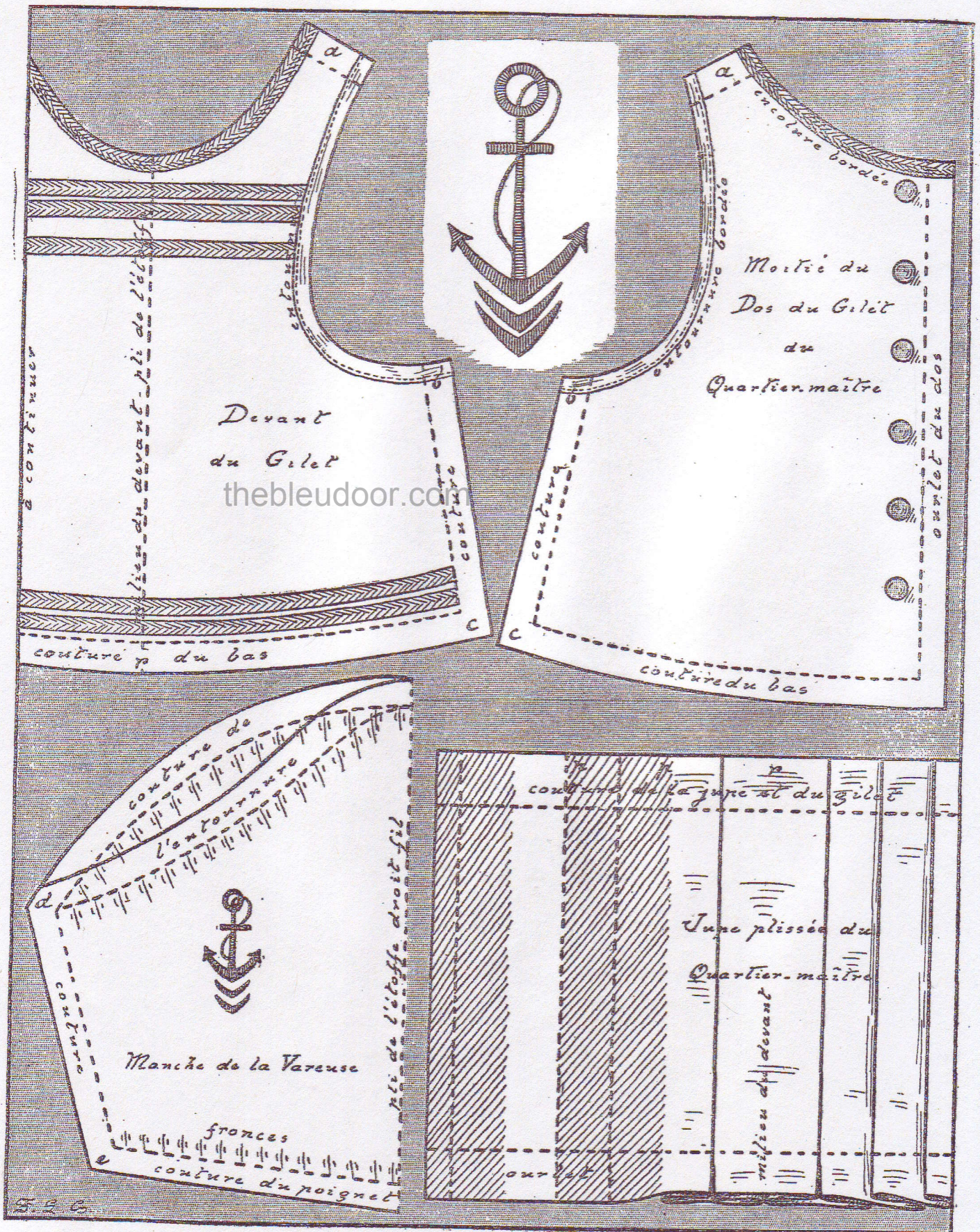
FIG. 6. — Jupe plissée. — La gravure est divisée en deux parties : le plissage en cours d'exécution est à gauche; les parties ombrées rentrent sous la partie blanche. La partie de la gravure qui se trouve à droite vous montre le plissage terminé. Remarquez que le pli qui doit se trouver au milieu de la jupe occupe une superficie double de celle qui est occupée par les plis couchés à droite et à gauche du pli du milieu.

Pour ce costume, vous choisirez un petit drap léger, ou encore de la flanelle ou de la serge — si toutefois vous avez le choix des matériaux. Il est entendu que vous ne vous montrerez jamais exigeantes et prendrez ce que vos mamans pourront vous donner.

Comme teintes à choisir, le bleu-marine se recommande; vous pouvez aussi le faire en lainage blanc ou rouge — petits boutons dorés. Nous finirons, d'ailleurs, le costume au prochain numéro. TANTE JACQUELINE.



Fig. 1.





Costume de Quartier-Maitre

(Suite et fin.)

Voici, maintenant, la vareuse moins la manche, dont nous avons donné le patron la semaine dernière, et le béret.

FIG. 1. — Ce patron n° 1 se taille en double. Un des ronds sera troué au milieu, comme vous le voyez sur la gravure, c'est celui-là qui formera la base. L'autre rond ne sera pas troué; il formera le fond, c'est-à-dire le dessus du béret.

FIG. 2. — Bande brodée de deux ancres et du mot France. — Se coud autour de la passe, c'est-à-dire autour du petit cercle de la partie trouée.

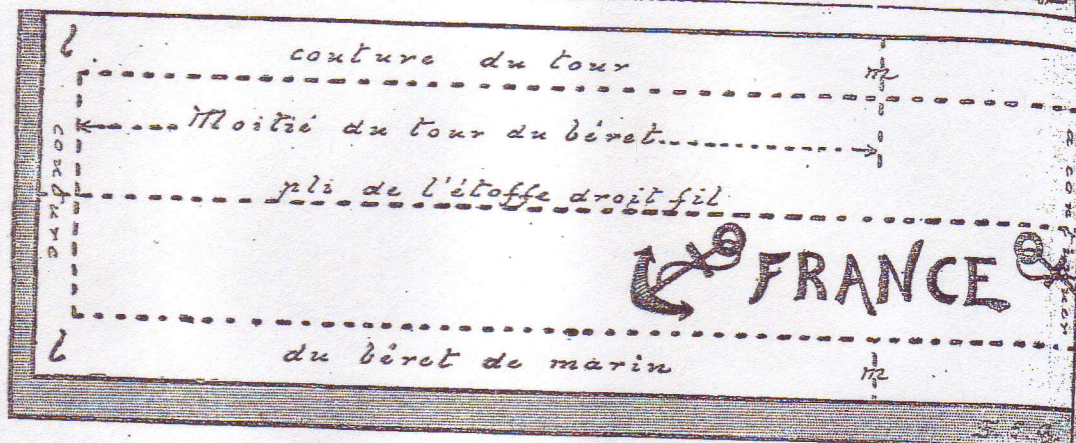


Fig. 2.

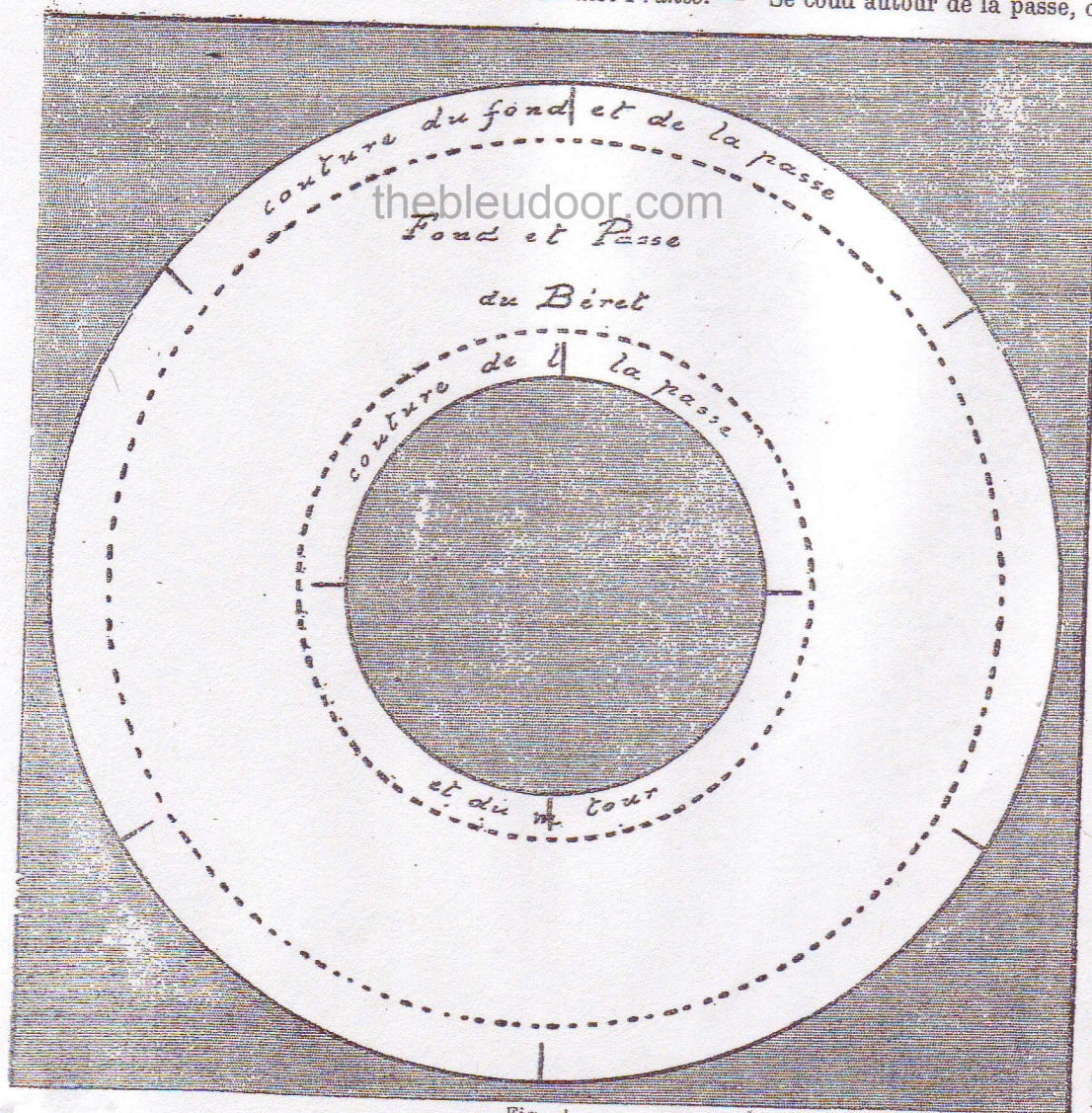


Fig. 1.

Avant de le mettre en place, on le brodera. La gravure vous présente au-dessus de l'N du mot France, une petite ligne pointillée. Cette ligne indique juste le milieu de la bande qui doit donc avoir deux fois la longueur comprise entre la ligne L (à gauche du dessin) et la petite ligne pointillée.

Les deux ronds se cousent endroit contre endroit par une couture circulaire. Après quoi vous retournez à l'endroit. Vous cousez la bande autour du petit cercle, et vous la rabattez par un point d'ourlet.

FIG. 3 et 4. — Devant de la vareuse. — Taillez exactement en posant sur le droit-fil de l'étoffe, le côté du patron où se trouve le mot « ourlet » le long des boutons.

Pour le dos, figure 4, vous poserez le patron sur l'étoffe pliée en double, en mettant la ligne pointillée bord à bord avec le pli de l'étoffe. Votre vareuse se compose ainsi de trois morceaux, les deux devants, et le dos d'une seule pièce.

Assemblez par les coutures d'épaules (s i) et les coutures de côté f g.

Reprenons maintenant la manche que nous avons commencé à préparer la semaine dernière, et posons le poignet (fig. 5). Celui-ci a dû, au préalable, être garni de soutache ou de velours, et fermé par une

couture. Cette couture devra concorder avec celle qui ferme la manche. Froncer le bas de vos manches de manière à le ramener à l'ampleur du poignet et cousez puis rabattez le poignet avec un point d'ourlet.

Le plissage étant ainsi préparé, repassez-le à l'envers de la même manière que l'ourlet, et ne débâissez que lorsque vous aurez monté la jupe après le corsage.

Pour monter la jupe, commencez par en border l

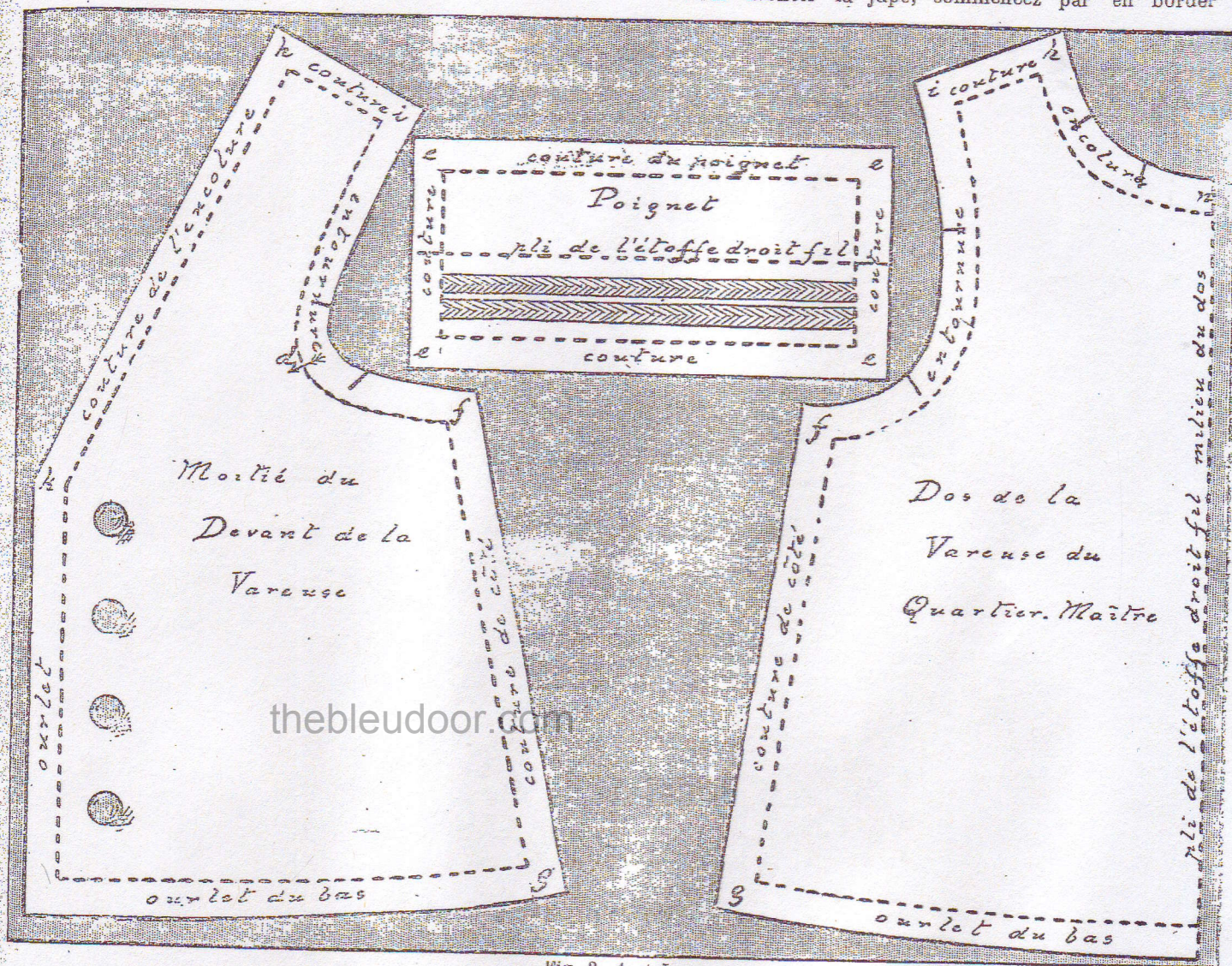


Fig. 3, 4 et 5.

La couture de la manche se pose au point de l'entournure, marqué d'une petite flèche.

Le col se monte autour de l'encolure en posant son point *n* (voir le numéro précédent) sur le point *n* du dos de la vareuse et ses points *v* sur les points *v* du devant.

Pour ce joli petit costume, on prendra, bien entendu, ce qu'on a eu, ce que maman pourra vous donner; mais, si l'on a le choix, on prendra de la serge, de la cheviotte ou du drap léger bleu marine. La soutache sera bleu-pâle, ou blanche, ou rouge. Si l'on emploie du velours, mieux vaudra le mettre noir.

La broderie se fera dans la teinte de la soutache. Boutons dorés, si possible. Pour Bleuette, on en trouvera probablement aux vieux gants des papas.

Une des difficultés de ce costume est le plissage de la jupe. Pour qu'une jupe plissée aille bien, il faut certains soins. Tout d'abord, ourler la jupe à points droits devant et sans tirer sur le fil, puis retourner la jupe à l'envers et repasser l'ourlet à travers un linge mouillé, afin qu'il soit aussi aplati que possible.

Vous ferez alors les plis suivant l'indication



haut avec un extra-fort posé à cheval et piqué à la machine. De cette façon, les plis seront parfaitement maintenus. Puis, posez la jupe ainsi préparée sous le gilet (voir le numéro précédent). Bâissez pour bien mettre tout en place, puis cousez à l'endroit le gilet et la jupe en rentrant comme pour un ourlet; à l'envers, vous coudrez de même le bord de l'extra-fort après le gilet. Cette façon de procéder laissera la taille bien plate, sans épaisseur. Vous masquerez les coutures en posant deux soutaches qui simuleront une ceinture.

TANTE JACQUELINE.

COMÉDIE, SAYNÈTES ET MONOLOGUES

L'Orpheline, par LEMERCIER DE NEUVILLE.

Pièce en un acte, Prix franco... 50 centimes.

Onze rôles de petites filles de 5 à 8 ans. La scène se passe, de nos jours, dans le jardin ou dans la salle de récréation d'un pensionnat.

Pour recevoir franco, il suffit d'en envoyer le prix en