

thebleudoor.com
BOTTINES EN PEAU, EN PIQUE OU EN VELOURS

Plusieurs d'entre vous m'ayant demandé de leur apprendre le métier de cordonnier, nous répondons aujourd'hui à leur désir.

Le modèle de la botte est à moitié seulement; celui de la semelle est entier.

Tige de la bottine. — Vous décalquerez d'abord le patron tel qu'il est, c'est-à-dire en suivant les contours extérieurs; après quoi, vous indiquerez sur le calque la ligne intérieure qui borde les boutons.

Posez le patron sur le tissu choisi et taillez. Vous aurez alors

côté du dedans de la tige, lequel est muni d'une partie avançante destinée à se rabattre sur le côté du dessus.

Maintenant, pour finir ce dernier, coupez la partie avançante du patron en suivant la ligne intérieure qui borde les boutons; posez ce calque ainsi diminué sur le tissu et taillez le second côté de la bottine. Naturellement, vous répétez ces deux opérations pour la seconde tige.

Avant de réunir les deux côtés de la bottine, dessinez et piquez l'empeigne et la semelle. Ce travail est indiqué par les lignes pointillées que vous remarquerez sur le modèle.

Posez les boutons sur le côté du dehors et les brides sur la partie avançante de l'autre. Ces brides se font avec un cordonnet ou une mince soutache que l'on coud sur un certain espace, puis qu'on laisse libre pour se remettre à coudre plus loin. Ce sont les parties de soutache non cousues après la tige qui forment les brides.

Ce travail accompli, cousez ensemble les deux côtés de la

bottine, derrière, depuis le haut jusqu'au point *a*, devant, depuis l'endroit où finit la partie avançante (celle qui porte les brides) jusqu'au point *b*.

Derrière, la couture se fait à l'endroit avec un point de feston. Notre modèle vous montre l'aiguille faisant son travail. Devant, vous cousez par une piqure à l'envers. C'est donc par cette couture du devant que, pour plus de facilité, il faut commencer.

La bottine fermée derrière par le point festonné, vous taillez la semelle et, en posant le patron sur le tissu, vous obser-

verez que la ligne pointillée allant de *a* en *b* doit être placée sur le droit fil de l'étoffe. Sans cette précaution, la semelle tirerait et la bottine aurait mauvaise grâce.

La semelle se coud tout autour de la bottine en dessous. Avant de la coudre, il faut s'assurer qu'elle est bien en place, c'est-à-dire que son point *a* est bien en regard du point *a* de la bottine, et son point *b* en face du point *b*.

La semelle se coud à l'endroit avec un point de boutonnière (voyez l'aiguille qui est en train de travailler sur la couture de derrière: c'est le même point).

On mettra de petits boutons de gants, ou, si l'on veut assortir les boutons à la bottine, on fera de toutes petites boulettes de pain qu'on laissera sécher, puis qu'on habillera de peau de gant ou de velours, et que l'on coudra en place, c'est-à-dire bien en regard des brides.

TANTE JACQUELINE.

