

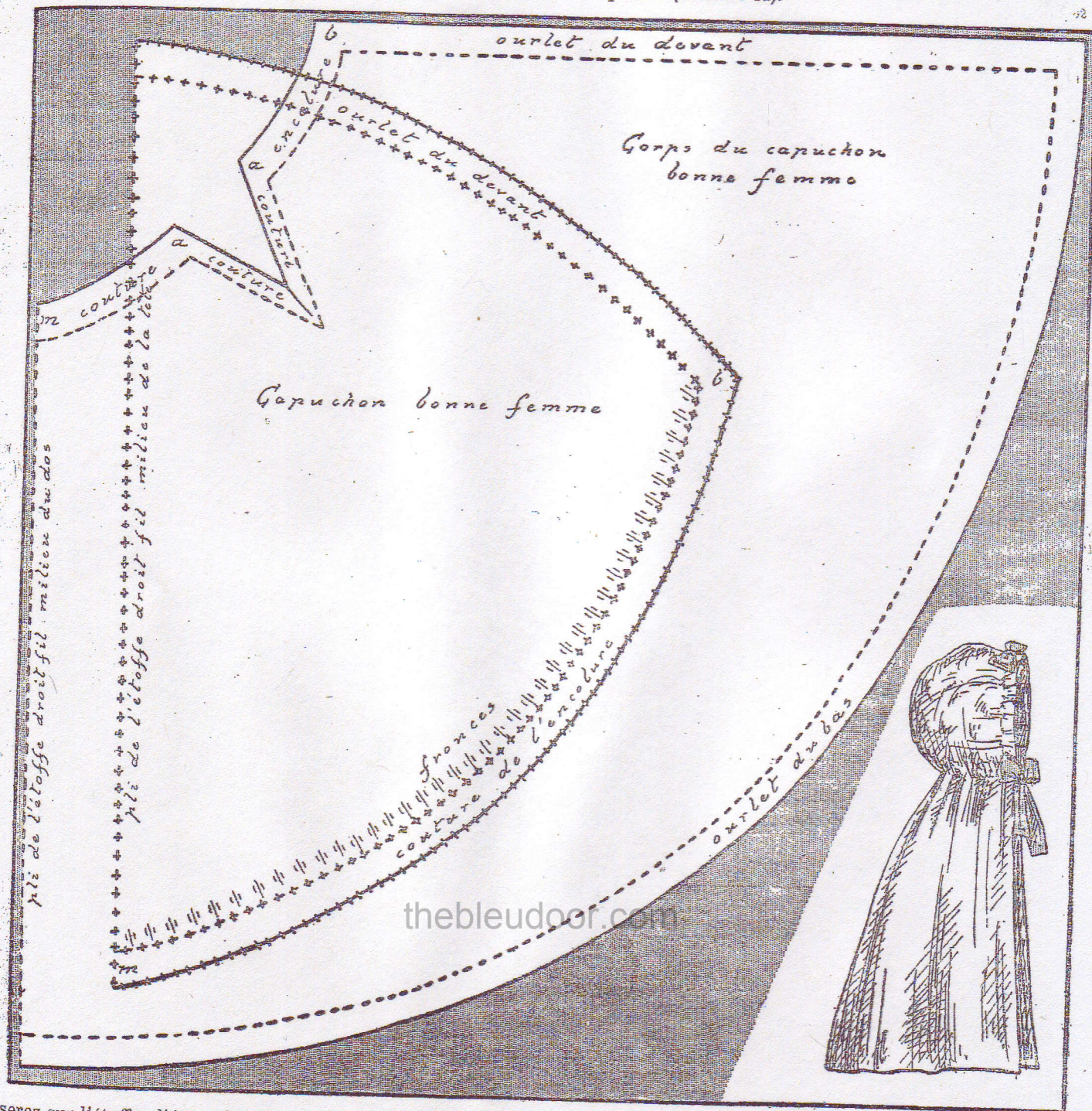
# NOUS HABILLONS BLEUETTE

**Capuchon bonne femme.** — Se fait en deux parties; pour ménager l'espace, nous avons superposé les deux patrons ne sera pas difficile si vous vous reportez bien exactement aux indications écrites.

**Le capuchon.** — Il est donné à moitié; c'est cette sorte de triangle limité par deux lignes barrées de petits traits et une ligne de petites croix. Après avoir relevé ce patron, vous le

l'étoffe. Sans cette précaution, votre manteau irait de travers. Coupez maintenant tout autour du patron et à ras de celui-ci, car les coutures sont comprises dans le dessin, *mais ne coupez pas* sur la ligne de gauche (m). Les ciseaux ne doivent pas toucher au pli.

Ouvrez l'étoffe, vous avez le manteau. Ourlez-le d'abord tout autour, puis sur le devant (ligne B). Faites la pincée d'épaules (couture A).



poserez sur l'étoffe pliée en deux, en mettant la ligne de petites croix bord à bord avec le pli de l'étoffe, et vous taillerez sur les deux autres côtés du patron; les ciseaux ne doivent point passer du côté du pli.

Ouvrez l'étoffe, vous avez le capuchon proprement dit; ourlez-le sur le devant et, pour ne pas vous tromper, regardez bien sur la gravure quel est le côté appelé « devant ».

Relevez ensuite le patron du corps ou manteau, et après avoir découpé le calque, posez-le sur l'étoffe pliée en double

Reprenons maintenant le capuchon et fronçons-le tout le tour de la couture d'entournure, de façon à le ramener juste à la mesure de l'entournure du manteau. Cousons le capuchon après le manteau par une couture à points arrière, et nous rabattons à l'envers le bord de couture du manteau à cheval sur le bord des fronces.

Pour maintenir le capuchon autour de la figure, nous ferons maintenant, de place en place, des boutonnieres dans l'ourlet et nous passerons un ruban qui viendra nouer sous le menton et