

— Ça, c'est ton affaire de les tirer des gens, ma mignonne! Raconte-leur ce que tu voudras pour qu'ils te donnent leurs gros sous.

— Comment! Vous voulez me faire mendier? s'écria impétueusement l'enfant. Oh! jamais! jamais!

Et elle eut un geste vers la porte.

— Allons, reprit sa geôlière, je vois que tu n'es pas encore raisonnable. Attends un peu!

Elle détacha de nouveau le martinet qui, la veille, avait déchiré les épaules de la petite Madelon.

— Oh! vous pouvez me battre, affirma Jeannine. Tuez-moi même, mais je ne mendierai pas!

Elle supporta vaillamment, en effet, les premiers coups de lanière.

Mais la vieille lui frappa tout à coup sur la jambe avec un de ses gros souliers, et la petite fille poussa un cri de douleur.

— Allons, dit la mégère, es-tu contente pour aujourd'hui?

Le lendemain et les jours suivants, il en fut de même. Jeannine dut accompagner sa geôlière dans les rues et les carrefours; mais, comme elle se refusait toujours à tendre la main aux passants, elle fut le soir frappée sans pitié et ne mangea pas. Sa fierté et son honnêteté résistaient aux plus mauvais traitements. Une après-midi, elle s'aperçut que le petit Marius, comme on traversait une des rues les plus commerçantes de Toulon, avait, sur un signe de leur gardienne, dérobé un objet à un étalage. Elle en éprouva une indignation telle qu'elle voulut s'enfuir; mais le coup de pied que lui avait donné l'affreuse femme avait formé une plaie, et elle pouvait à peine marcher, encore moins courir. Comment donc aurait-elle pu s'échapper? Forcé lui fut donc de rester près de l'horrible créature qui la surveillait étroitement.

(A suivre.)

CLAUDE SAINT-OGAN.

NOUS HABILLONS BLEUETTE

CORSET-BRASSIÈRE

Il est indispensable d'avoir un corset bien fait, d'abord pour se tenir bien droite, puis pour supporter bien en place pantalon et jupons.

Le dessin n° 1 est celui du corset-brassière terminé et mis en place sur la poupée ou l'enfant. La figure n° 2 nous donne :

- 1° Le patron de la moitié du corset;
- 2° Le patron de l'épaulette, petite bande marquée *a, b*;
- 3° Le détail du travail de piqure.

S'il s'agit de la poupée, vous pouvez prendre un morceau de calicot ordinaire, car vous connaissez nos conventions : ne jamais ennuyer vos mamans pour avoir ce qu'elles ne peuvent ou ce qu'elles ne veulent pas donner.

Mais, en général, un corset-brassière se fait avec du coutil gris ou blanc.

Vous relèverez très exactement le patron, car la coupe d'un corset ne supporte pas d'imperfection, et après avoir découpé le calique, vous le poserez sur le coutil ou le calicot, plié en double, en mettant la ligne pointillée où se trouvent ces mots « devant droit-fil » bord à bord avec le pli de l'étoffe.

Coupez tout autour, excepté de ce côté-là. Les ciseaux ne doivent pas toucher au pli. Ouvrez votre étoffe. Vous avez le corset, mais à moitié seulement, car il faut le doubler. Vous taillerez donc un double en tout semblable au premier, les

mettez bien l'un sur l'autre en les maintenant avec des bâtis. Maintenant, vous ferez les piqures aux places indiquées, c'est-à-dire sur la poitrine (voyez fig. 1, croquis d'ensemble) et dans le dos des deux côtés.

Le détail du travail de piqure qui vous est donné en figure 2 vous fait voir bien nettement qu'il y a deux étoffes l'une sur l'autre et la manière dont le point de piqure est fait.

Lorsque le corset est piqué, vous le borde à cheval d'un ruban de percale et posez les boutons qui sont au nombre de quatre, deux de chaque côté.

Vous incisez ensuite quatre boutonnières, deux plus grandes dans le corset même aux places indiquées, et deux plus petites à l'extrémité des pattes. Celles-ci doivent être de grandeur voulue pour s'ajuster aux boutons.

Préparez l'épaulette. C'est une bande de tissu double et bordé à cheval d'un ruban de percale. Vous les posez par un point de piqure, par leurs points A et B aux points A et B du corset.

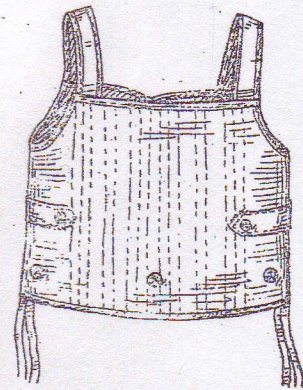


Fig. 1. — Corset terminé.

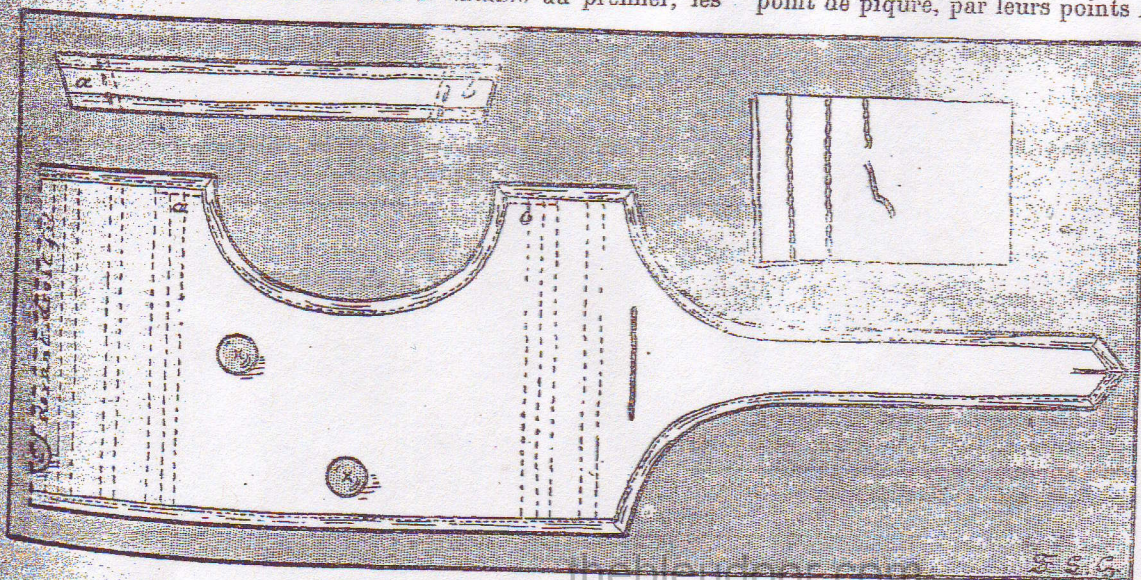


Fig. 2. — Moitié du corset à grandeur d'exécution.

Pour mettre le corset, on fait passer une des pattes par la grande boutonnière et l'on attache les petites boutonnières des pattes aux boutons. Il n'y a jamais qu'une seule des grandes boutonnières en service. Lorsqu'elle commence à se fatiguer, on passe à l'autre.

Pour les mamans, le patron de cette brassière sera de 0^m.80. — Donner le tour de taille et la hauteur du dessous de bras à la taille.

TANTE JACQUELINE.