

... tu as encore besoin de la vieille Pasqua, mon trésor.  
— Si j'en ai besoin !...

... et la tranquille et des courtoises.  
(A suivre.)

M<sup>me</sup> CHARLES PÉRONNET.



## ROBE DE BAPTÊME

Le croquis d'ensemble vous montre la robe terminée. Mais, avant d'en arriver là, nous avons beaucoup de choses à dire.

Commencez d'abord par relever le calque de l'empîecement de la manche, pour ménager l'espace, le dessinateur a logé au milieu du corps de la robe.

Posant ce calque sur un morceau de batiste ou de nansouk, vous en tracerez les contours au crayon; puis — le calque étant maintenu sur l'étoffe par un bâti — vous suivrez avec un fil de coton à broder très fin tous les contours du dessin de broderie qui orne l'empîecement, cela en mordant le calque et l'étoffe.

Ce travail terminé, vous taillerez le calque afin de l'enlever par bribes et vous aurez alors en mains un carré de nansouk sur lequel seront dessinées la forme de l'empîecement et la broderie. Ne coupez pas encore. Il faut d'abord broder.

La broderie est faite au plumetis droit pour les feuillages, les petites baies et le grand Louis XV; au cordonnet pour les boutons. Laissant ensuite cet empîecement à l'abri dans votre boîte à ouvrage, vous taillerez les manches; chacune d'elles est en un seul morceau. Le patron sera donc posé sur l'étoffe pliée en double, et la ligne pointillée de ce patron placée bord à bord avec le pli de l'étoffe. Pour creuser le dessous de la manche, il faut enlever, sur un côté seulement, la partie d'étoffe comprise entre les deux lignes de contour du haut de la manche. Celle-ci se ferme par la couture A G.

Le poignet est dessiné en haut de la page à moitié de grandeur d'exécution. Calquez-le; reportez d'abord ce calque sur une bande d'étoffe, puis, le renversant de gauche à droite, calquez l'autre moitié. Ainsi que vous l'avez fait pour l'empîecement, dessinez à l'aiguille, en suivant le calque, le feston et le motif de broderie; enlevez le calque en le tailladant, puis brodez avant de tailler.

Pour monter le poignet à la manche, vous commencerez d'abord par froncer celle-ci de façon à la ramener

à la mesure du poignet; puis, pliant ce dernier en deux, vous mettrez le pli à la couture de la saignée. Il y a deux coutures à faire: dans la première, vous placez l'endroit du poignet contre l'endroit de votre manche, le poignet étant rabattu comme vous le voyez dans le croquis qui se trouve au-dessus du col. Puis-vous relevez le poignet et rabattez la couture à l'envers de la manche.



Le col. — Vous calquerez et poserez ce calque sur un morceau de tulle en observant que le milieu derrière (point 6) doit être en droit fil; puis vous dessinerez à l'aiguille le contour festonné, le contour intérieur et le motif de broderie. Enlevez le calque en le tailladant; brodez le col et ne le découpez qu'au moment du montage pour que l'encolure ne s'effiloche point.

Vous avez assez d'ouvrage pour cette semaine. Dans le prochain numéro, nous donnerons le devant de la robe qui doit être brodé et alors vous le réunirez au corps de la robe dont le patron est dans ce numéro.

Pour ce corps de robe, il faudra poser le patron sur l'étoffe pliée en double en prolongeant derrière de 12 centimètres.

Le dos est droit fil, sans couture et d'une seule pièce. Les coutures biaisées se réunissent au panneau du devant que nous vous donnerons la semaine prochaine. Sur la gauche du dessin, vous voyez l'aiguille brochant une feuille au plumetis.

TANTE JACQUELINE.

## MONOLOGUES

Le Dévouement de Nanette, monologue en vers, par PAUL CROISSET. Prix franco..... 50 centimes.

Les Petits Moineaux, monologue en vers, par LEMERCIER DE NEUVILLE. Prix franco..... 50 centimes.

Noël du Petit Poucet, monologue, par LEMERCIER DE NEUVILLE. Prix franco..... 50 centimes.

Vivent les Petites Filles, monologue, par HENRIETTE BEZANÇON. Prix franco..... 25 centimes.

Envoi franco contre mandat-poste ou timbres français adressés à M. Henri Gautier, éditeur, 55, quai des Grands-Augustins, Paris.



# NOUS HABILLONS BLEUETTE

## ROBE DE BAPTÊME

(Suite et fin.)

Nous allons terminer la robe de baptême commencée dans le précédent numéro.

Relevez le calque du tablier et reportez ce calque sur le nansouk comme nous l'avons indiqué la semaine dernière, c'est-à-dire en suivant avec l'aiguille, enfilée d'un fil de coton fin à broder, tous les contours du dessin mordant en même temps le papier et l'étoffe. Puis, avec de fins ciseaux, vous tailladez le calque pour l'enlever par bribes.

Il y a encore un autre moyen très rapide de report. C'est d'employer ce papier bleu gras que toutes les merceries vendent au prix de 0 fr. 10 la feuille. Vous posez le nansouk sur un carton dur ou une planchette, puis, sur l'étoffe, est posé le papier bleu et sur ce dernier le calque.

Ces trois doubles sont maintenus bien en place par des punaises. Alors, avec un crayon dur ou une pointe sèche, vous repassez tous les traits du calque en appuyant, et vous retrouvez le dessin reporté en bleu sur le nansouk. Il faut alors repasser à l'aiguille tous les traits bleus, afin que le dessin ne s'efface pas pendant qu'on le brode.

Brodez le tablier avant de le couper. Le détail des points de broderie est visible dans le spécimen placé, par le dessinateur à gauche de la gravure, en haut de la page : c'est plumetis pour le ruban, les feuilles et les baies, point de tige pour les tiges.



Robe terminée.

A droite, c'est le petit-volant ornant la robe de baptême en bas, autour de l'empieusement et de chaque côté du devant.

La couture *ED* se place sous le tablier; le reste du volant est droit fil tout autour. Le même volant un peu moins haut, ou, si vous le préférez, une dentelle de Valenciennes entoure l'empieusement et le tablier.

