

# NOUS HABILLONS BLEUETTE

## MANTEAU HABILLÉ

Ce vêtement peut se faire en petit drap, en taffetas ou en satin. Il faut cinq patrons : la moitié du dos, un devant, le dessus et le dessous de la manche, le revers.

Les manteaux actuels se brodent beaucoup, soit à même, soit avec de la soutache. Nous donnons ici une broderie matablée, très facile à faire avec de la soie d'Alger et comprenant deux points : le lancé avec lequel on quadrille le tissu en diagonale, le point de croix formant étoile si l'on veut un autre genre, et le point noué formant le centre des losanges au point lancé :

Il y a deux façons d'interpréter cet ornement ou, employer le seul quadrillage à points lancés — ce qui fait un effet de filet, ou le faire au point de croix ainsi que le montre le dessin qui se trouve en haut et à droite de la gravure. (Voir page suivante.)

L'autre croquis, donnant un motif beaucoup plus grand, est destiné aux mamans qui voudraient broder un paletot pour bébé ou fillette. Le croquis qui se trouve à côté du patron du dos vous montre le quadrillage au point lancé avec, au milieu de chaque losange, un point noué.

**Coupe.** — Les coutures étant comprises dans tous nos patrons, décalquez-les et coupez-les tels que, c'est à-dire semblables à la gravure donnée. A bien noter que chacun de ces patrons doit être posé sur l'étoffe par rapport aux droits fils de celle-ci, exactement, comme ils le sont, sur le fond gris du dessin, par rapport aux lignes de cadre de ce fond gris.

**Le dos.** — Il est d'un seul morceau. Vous poserez le patron sur l'étoffe pliée en double, la ligne pointillée du premier bord à bord avec le pli de la seconde. Si vous n'aviez pas un morceau assez large, vous pourriez tailler le dos en deux morceaux, réunis au milieu par une couture droit fil. Si l'on peut faire cette couture à la machine, cela vaudra mieux, car il importe que cette couture ne tire ni ne grimace. Si vous employez deux morceaux, il faudra mettre envers contre envers ou endroit contre endroit.

**Devant.** — Il est en deux morceaux exactement semblables, à cette petite différence près que le côté droit porte une bride en soutache ou en feston de boutonnière et le côté gauche un bouton.

**Manche.** — Il faut deux patrons : le dessus et le dessous. C'est ici qu'il faut bien faire attention à ne pas mal poser le patron sur l'étoffe. Consultez bien les droits fils qui doivent se trouver, par rapport au dessin de la manche, comme les lignes du cadre.

**Dessus.** — Sur le patron du dessus, vous voyez une ligne pointillée portant ces mots : « Pli de la manche ». Cela vous indique que la couture de côté se trouve en dessous du bras et, qu'une fois la manche fermée et montée, on ne doit point la voir.

Vous voyez ainsi une série de trois groupes de petites lignes transversales. Ceci indique que vous devez froncer un peu l'étoffe à cet endroit, pour former le tournant du coude.

**Dessous.** — Le dessous se taillera en prenant les précautions indiquées pour bien mettre le patron en place sur l'étoffe.

**Col.** — La coupe du col est extrêmement importante. Relevez le patron de la moitié, c'est-à-dire à partir de la ligne pointillée indiquant le milieu jusqu'à l'extrémité marquée d'un f.

Ce patron sera placé sur l'étoffe pliée en double, ce pli devant être droit fil et la ligne pointillée du patron venant juste bord à bord avec lui.

**Assemblage.** — Le dos se réunit au devant par les coutures d'épaules *a b*, et les coutures de côté *c d*. La manche se ferme par les coutures *g h* et *i k*. Elle se monte après l'entournure en mettant son point *g* au point *g* accompagné d'une petite flèche, de l'entournure. Le col se pose autour de l'encolure, son point *m* (ligne pointillée) au point *m* du dos et ses deux extrémités (*f*) arrivant aux points *f* des devants.

**Broderie.** — Quel que soit le genre de broderie adopté, on brodera le bas du paletot une fois le dos et les devants assemblés; on brodera, de même, le bas de la manche une fois les deux coutures faites, mais, pour plus de facilité, avant de les monter.

Bas de paletot et de manches se broderont avant d'être ourlés. La broderie terminée, on rabattra l'ourlet avec un faufil, puis

on posera un faux ourlet en mousseline à cataplasme, blanche ou noire, cousue d'un côté après le rempli et, de l'autre, à points adroits et légers après le manteau, de façon à ce que les points soient aussi peu visibles que possible à l'endroit.

Même chose pour le col qu'il faudra doubler de mousseline avant de le monter.



on posera un faux ourlet en mousseline à cataplasme, blanche ou noire, cousue d'un côté après le rempli et, de l'autre, à points adroits et légers après le manteau, de façon à ce que les points soient aussi peu visibles que possible à l'endroit. Même chose pour le col qu'il faudra doubler de mousseline avant de le monter.

