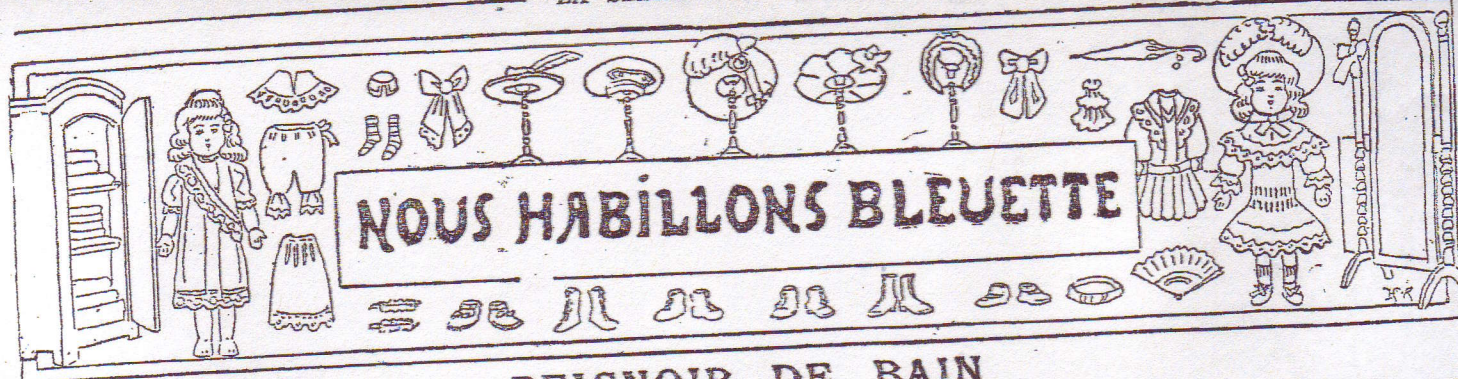




PEIGNOIR DE BAIN

Voici le complément du costume de bain que nous vous avons donné dans les précédents numéros.
Il faut trois patrons pour ce peignoir;

- 1° Le quart du peignoir;
- 2° La moitié de la manche;
- 3° La moitié du col;

Le dos est semblable au devant à cette différence près qu'il est un peu plus étroit. De plus, il est d'un seul morceau. Pour en relever le patron, vous suivrez la ligne faite de petites croix et continuerez ensuite à calquer les contours qui se trouvent à la gauche de cette ligne. Après avoir découpé ce calque, vous le poserez sur l'étoffe pliée en double, en mettant la ligne de petites croix bord à bord avec le pli de l'étoffe. Vous couperez au ras du patron, excepté le long de cette ligne. Ouvrant ensuite l'étoffe, vous aurez en mains le dos du peignoir.

Pour le devant, vous calquerez le modèle une seconde fois, mais sans tenir compte de la ligne de croix. Ce patron, une fois découpé, sera posé soit sur l'étoffe pliée en double, soit sur deux morceaux de tissu mis envers contre envers ou endroit contre endroit.

Manche. — Le patron, une fois calqué et découpé, se posera

sur l'étoffe pliée en double, en mettant sa ligne pointillée (pli de l'étoffe droit fil) bord à bord avec le pli de l'étoffe. Ne pas couper le long de cette ligne.

Col. — Le patron, une fois calqué et découpé, se posera sur l'étoffe pliée en double, ce pli suivant le droit-fil. On mettra la ligne pointillée du patron bord à bord avec le pli de l'étoffe et l'on ne coupera pas le long de cette ligne.

Assemblage. — Le dos se réunit aux devants par les coutures d'épaules et de dessous de bras.

La manche se ferme par la couture de saignée et se monte autour de l'entournure en plaçant son point *a* au point *a* de celle-ci.

Le col se monte en mettant son point *m* bien au milieu du dos, et ses points *c* aux points *c* du devant.

Pour ceinture, un galon rouge ou une cordelière.

Vous ferez ce peignoir avec ce qu'on vous donnera. Si l'on vous permet de choisir, demandez une flanelle tennis ou du tissu éponge.

Pour coudre, servez-vous du fil « Au Fouet », Cartier Bresson, C. B. n° 80.

TANTE JACQUELINE

LES CHAUVES-SOURIS

Quand toutes les hirondelles
Ont disparu de l'azur,
On voit encore des ailes
Passer dans le ciel obscur.
Ce sont des oiseaux, sans doute,
Qui se sont attardés là.
Toujours en cercle est leur route,
En deci, puis en deçà.
Autour du jardin, sans trêve,
Tête en bas ou tête en haut,
Tant que le jour ne s'achève,
Ils cherchent ce qu'il leur faut.
C'est un ménage. Le couple
Se croise en volant, parfois,
Mais s'évite, lesté et souple,
Sans faire entendre sa voix.
Que veut dire ce silence?
Est-il timide ou trompeur?
Si leur chant au ciel s'élance,
Peut-il donc nous faire peur?
Ces êtres à sombres mines,
Enfants, ne sont des oiseaux
Que par leurs ailes mesquines,
Mais, souris par leurs museaux
Et privés de tout plumage,
Ils n'ont pas de voix, sont laids;
On n'aurait nul avantage
A leur tendre des filets.
Ils cherchent la nourriture
Qui convient à leurs petits,
Et s'en vont à l'aventure
Pour calmer leurs appétits.
Papillons crépusculaires,
Et grands moustiques du soir,

D'un vieux mur, certainement,
Une famille vivace
Sort la tête à tout moment.
Jeune sœur ou jeune frère
Vient annoncer, tour à tour,
Que le père ou que la mère
Suit le chemin du retour.
Et quand arrive la proie,
Attendue assez longtemps,
Au logis, c'est une joie
Qui dure de longs instants.
Mais si la pâture est maigre,
Qu'elle ne suffise pas,
Les parents, d'un vol allègre,
Vont compléter le repas.
Pour procurer la bouchée
A leurs vilains-rejetons
Qui forment une nichée
Maugréant sur tous les tons,
Ces voyageurs taciturnes
Doivent être las souvent;
Car, dans leurs rondes nocturnes,
Ils rencontrent pluie ou vent.
Puis, si leur sollicitude
Ne les rend pas triomphants,
Ils sentent l'ingratitude
Dans le cœur de leurs enfants.
Plaignez les souris ailées,
N'osant pas sortir le jour,
Et cependant si zélées
Dans leur maternel amour.
Lorsque, bien loin des lumières,
Elles vont à travers champs,
Ne leur jetez pas de pierres,

PEIGNOIR DE BAIN

