

# NOUS HABILLONS BLEUETTE

Ce tablier ne comporte que deux patrons : celui du tablier proprement dit et celui de la poche.

Calquer le dessin puis le reporter sur un rectangle d'étoffe ayant 18 centimètres de hauteur sur 21 de largeur, en observant que le milieu du devant de ce tablier, indiqué par une ligne pointillée qui partage la poche en deux, doit suivre

le droit fil de l'étoffe. Vous avez eu soin de bien calquer et le découper le feston; suivez-en le contour sur le tissu soit avec l'aiguille enfilée d'un fil de coton blanc, soit avec un crayon bleu.

Brodez avant de couper. Cette broderie du contour est entièrement faite au point de feston non bourré. Vous vous contenterez de raser le feston intérieurement et extérieurement.

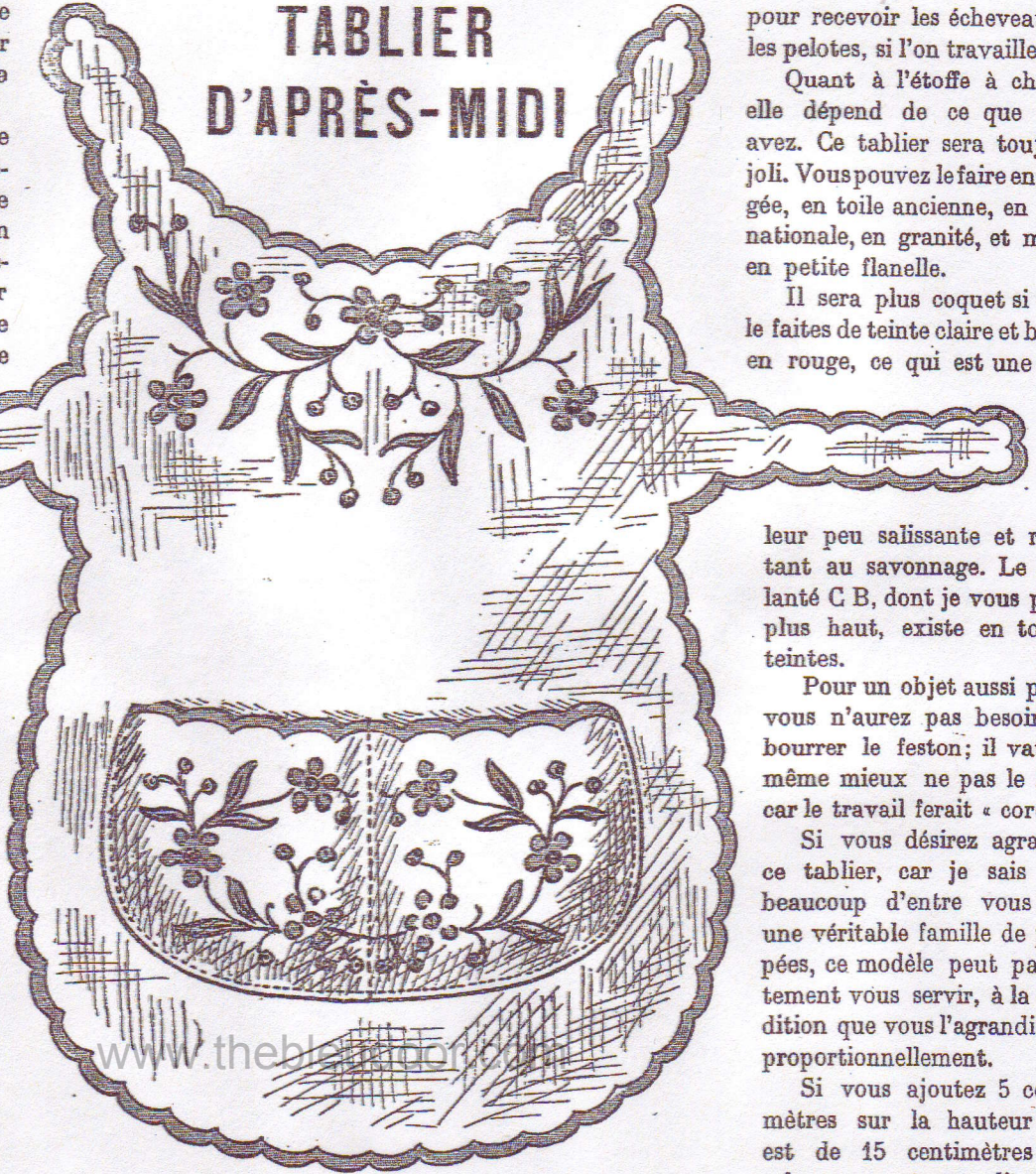
Calquez et reportez le motif de broderie ornant le haut du tablier. Les plus expertes en broderie exécuteront le dessin au plumetis pour les feuilles, les corolles et les boutons; au cordonnet pour les tiges. Les débutantes suivront le dessin au point de tige pour les feuilles et les tiges; au point de piqûre pour les corolles et les boutons. Le point de chaînette serait trop lourd pour un dessin aussi délicat.

Pour la poche, il faut un rectangle de 9 centimètres de largeur sur 5 centimètres de hauteur. Même travail de broderie que pour le tablier. Prenez du coton à broder brillanté. A la croix Cartier-Bresson C-B n° 6 en blanc ou en couleurs disponibles, telle teinte que vous voudrez.

La poche se place sur le tablier au moyen d'une piqûre. Faire attention de placer la ligne pointillée de la poche au milieu du tablier.

Cette ligne ne doit pas être cousue. La poche reste large

## TABLIER D'APRÈS-MIDI



pour recevoir les écheveaux et les pelotes, si l'on travaille.

Quant à l'étoffe à choisir, elle dépend de ce que vous avez. Ce tablier sera toujours joli. Vous pouvez le faire en pongée, en toile ancienne, en toile nationale, en granité, et même en petite flanelle.

Il sera plus coquet si vous le faites de teinte claire et brodé en rouge, ce qui est une cou-

leur peu salissante et résistant au savonnage. Le brillanté C B, dont je vous parle plus haut, existe en toutes teintes.

Pour un objet aussi petit, vous n'aurez pas besoin de bourrer le feston; il vaudra même mieux ne pas le faire car le travail ferait « corde ».

Si vous désirez agrandir ce tablier, car je sais que beaucoup d'entre vous ont une véritable famille de poupées, ce modèle peut parfaitement vous servir, à la condition que vous l'agrandissiez proportionnellement.

Si vous ajoutez 5 centimètres sur la hauteur qui est de 15 centimètres ici, cela ne veut pas dire que

vous ayez à ajouter également 5 centimètres en largeur, cela signifie qu'augmentant d'un tiers (5 est le tiers de 15) en hauteur, vous augmenterez également d'un tiers le chiffre de la largeur. Celle-ci est de 9; donc, il faut l'augmenter de 3 centimètres et lui donner 12 à la hauteur de la poche.

Enfin, si vous ne savez pas encore du tout broder, vous ourlerez finement tous les contours extérieurs du tablier, puis vous poserez une petite dentelle du Puy ou une Valenciennes très basse au bord de l'ourlet, en la fronçant un peu pour qu'elle ne tire pas et ne fasse pas rentrer en dedans le bord du tablier. A la partie libre de la poche, vous poserez aussi de la dentelle, mais vous la mettrez la tête en bas, rabattant sur la poche.

TANTE JACQUELINE.