

TABLIER A BAVETTE

Voici un joli modèle très facile à confectionner.

Il se fait en deux parties : la jupe du tablier et la bavette.

Pour relever le patron du tablier, vous décalquerez le dessin en suivant le contour du bas, puis ceux de droite et de gauche, enfin la ligne courbe indiquée par la piqure supérieure du haut.

Avant de poser le patron sur l'étoffe choisie, vous ferez à cette étoffe dix plis en échelle comme notre dessin l'indique. Comme ledit dessin ne vous donne que la moitié du tablier, il faudra, après avoir fait cinq plis dans l'ordre de grandeur indiqué, les répéter sur l'autre moitié en commençant par le plus long pour finir par le plus court. La distance entre les deux plis longs du milieu du tablier doit être égale à celle qui sépare les autres plis entre eux.

Derrière, de chaque côté, vous faites de même trois plis inégaux en hauteur.

Ceci fait, vous pliez votre étoffe en deux, en ayant soin que les plis des deux côtés se trouvent bien en concordance, et vous posez votre patron en mettant la ligne pointillée portant ces mots : « Milieu du devant; pli de l'étoffe, droit fil, » bord à bord avec le pli de l'étoffe, et vous coupez tout autour excepté du côté du pli que les ciseaux ne doivent pas toucher.

En bas et sur les côtés, vous pouvez couper à ras du patron, mais, en haut, laissez un tiers de centimètre en dehors du papier.

Relevez maintenant le patron de la bavette. Il importe de le poser sur l'étoffe par rapport aux droits fils de celle-ci comme il est posé sur le fond gris du dessin relativement aux lignes noires servant de cadre à ce fond.



D'ailleurs, ce qui vous empêchera de vous tromper sur ce point important, c'est la ligne pointillée qui, sur notre dessin, marque le milieu de la bavette. Cette ligne de milieu doit suivre le droit fil de l'étoffe. Après avoir plié le tissu sur le droit fil, vous n'aurez qu'à poser la ligne pointillée du patron bord à bord avec le pli de l'étoffe et à épinglez le patron qui se posera de lui-même dans la forme voulue.

Vous monterez la bavette au tablier — en faisant concorder le milieu de l'une avec le milieu de l'autre — avec un double rang de piqures. Les piqures qui semblent séparer le lé de derrière, sont là pour orner.

Le tablier se termine par un biais de même étoffe ou un galon de toile mis à cheval et piqué. Les revers se renversent ensuite en pliant l'étoffe le long de la petite ligne pointillée. La partie ombrée indique que l'endroit se trouve alors à l'envers.

Une boutonnière et un bouton maintiennent la bavette derrière. La jupe du tablier s'attache par un bouton à pression.

TANTE JACQUELINE.


COTON A BRODER

 «à la Croix» CARTIER-BRESSON

DEVINETTES

D. — Dans quel pays trouve-t-on le plus de petit pois?

R. — Dans l'Ecosse (les cosses).

D. — Qu'est-ce qui se laisse brûler pour garder un secret?

R. — La cire à cacheter.

D. — Qu'est-ce qui, nuit et jour, reste dans son lit?

R. — La rivière.

D. — Quelle est la sainte la plus près de Dieu?

R. — Sainte Barbe.

D. — Que voit-on quand on aperçoit un oiseau sur une branche?

R. — Un porte-plume sur un porte-feuille.

