

UNE S'INTERESSAIT AU JEU DE LA PIERRE.

Mais un valet de pied accourut.

— Hé ! Joséphine, votre petite Adélaïde donne à Pistache la collection d'herbes de M. Marmiteux !

La Normande hochait la tête.

— Si ça l'amuse ! V'là-t-y point une belle affaire, de l'herbe ! Cheux nous, on en retrouvera des charrettes, ben sûr !

Malgré tout, on sous prétexte que ce pourrait plus lui dire l'heure. Hélas ! le mal était fait.

(A suivre.)

le à achever son crime, à Pistache et qu'il ne

JULIEN LÉRIS.

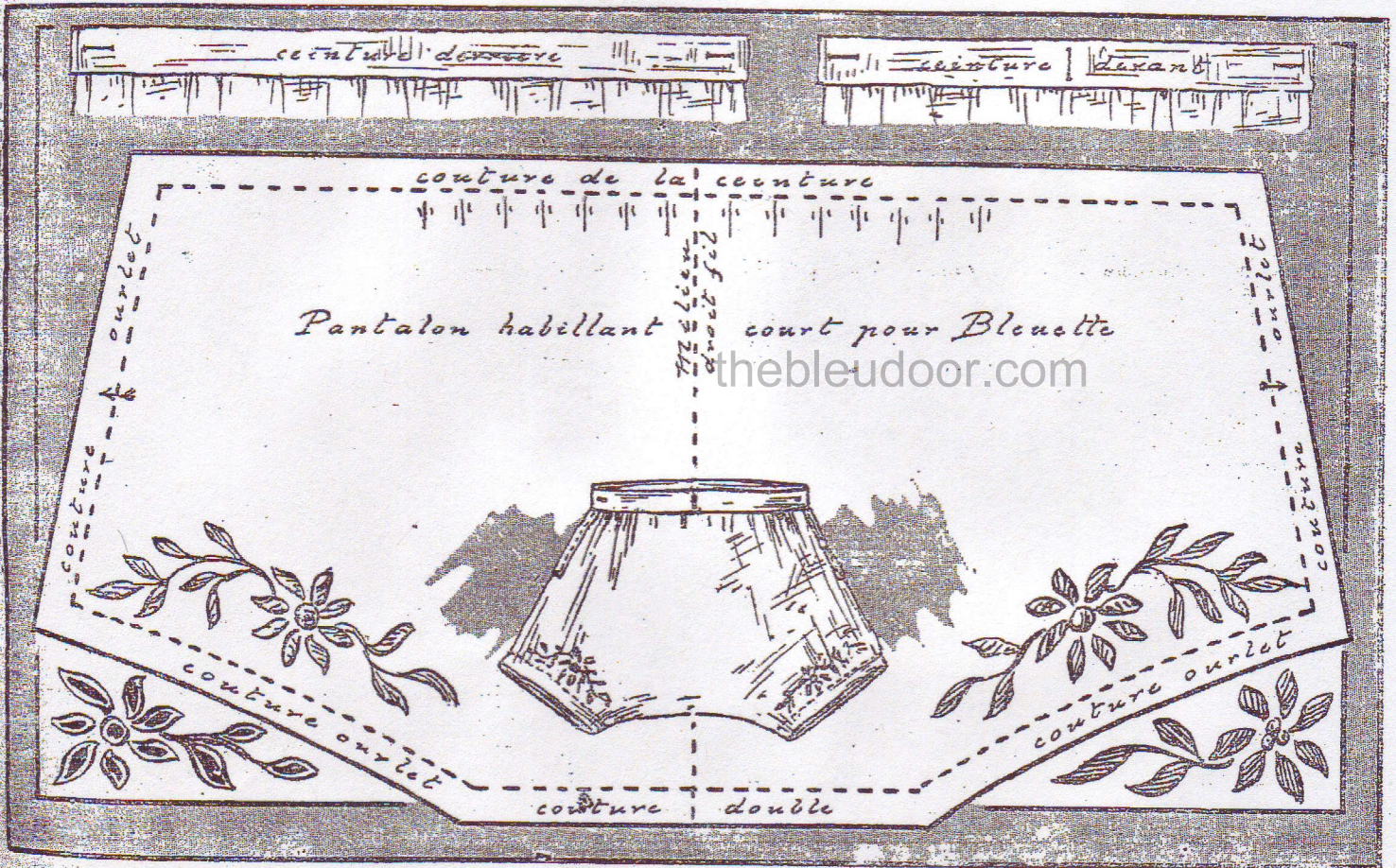
NOUS HABILLONS BLEUETTE

PANTALON FERMÉ

Ce pantalon se ferme sur les côtés. Après avoir calqué et découpé le patron, on le pose sur deux doubles d'étoffe ou sur l'étoffe pliée en double sur le droit-fil, et l'on taille tout autour à ras du patron, car les coutures sont comprises dans le dessin.

Il y a quatre boutonnières à faire : deux de chaque côté, aux extrémités des deux parties de la ceinture. Les boutonnières s'attachent après un bouton cousu au corset.

Si l'on veut broder le pantalon, il faudra le faire avant de tailler. On posera le patron sur l'étoffe et l'on en suivra les contours avec un fil rouge ; puis on rapportera le dessin à l'aide du papier bleu gras et du procédé dont j'ai si souvent parlé.



Les deux parties du pantalon s'assemblent par la couture d'entre-jambes, celle qui, sur le dessin, porte ces mots « couture double », et par les coutures de côté qu'il ne faudra pas prolonger plus loin que la petite flèche.

L'ouverture des jambes ainsi formée, on l'ourlera ; on ourlera également les fentes de côté, puis on posera la ceinture.

La ceinture se compose de deux bandes droit-fil ; l'une plus courte que l'autre. Celle-ci se pose devant ; la plus longue se met derrière.

Pour ramener le pantalon à la mesure de la ceinture, on assujétit, par un point provisoire, chaque extrémité de la ceinture aux fentes de côté et son milieu au milieu du pantalon, puis on fronce celui-ci autant qu'il le faut.

La broderie se fait, ici, au plumetis plat, c'est-à-dire non bourré. Le plumetis plat est un genre de « passé » ; il en diffère en ce que les points se lancent un peu obliquement.

On peut aussi exécuter ce motif en broderie anglaise. Dans celle-ci, on ajoure l'amande ou le rond avant de l'entourer d'un point de cordonnet. Voir, à gauche du dessin, le détail de la broderie anglaise et, à droite, celui du plumetis plat.

TANTE JACQUELINE.

COTON A BRODER
"à la Croix" CARTIER-BRESSON