

## ROBE DE CHAMBRE

Si vous avez le choix de l'étoffe, vous donnerez la préférence à du drap molletonné ou à de la flanelle; mais il est entendu que vous prendrez ce dont on pourra disposer en faveur de Bleuette. Cependant ne choisissez pas cette flanelle



**Dos.** — Il est d'un seul morceau. En calquant le patron, vous vous arrêterez à la ligne formée de petits traits dis-joints et qui est accompagnée de cette indication : « Milieu du dos. Pli de l'étoffe droit-fil. »

Posez le patron sur l'étoffe pliée en double, en mettant le côté de la ligne pointillée bord à bord avec le pli — celui-ci suit le droit-fil de l'étoffe. Les coutures étant comprises dans le tracé du dessin, vous couperez à ras tout autour du patron *sauf du côté du pli* que les ciseaux ne doivent pas toucher.

Ouvrez l'étoffe, vous avez en mains le dos d'un seul morceau.

**Devant.** — Calquez et découpez le patron, posez-le soit sur l'étoffe pliée en double, soit sur deux morceaux placés *envers contre envers* ou *endroit contre endroit*. Sans cette précaution, vous auriez deux morceaux pour le même côté — ce qui serait de l'étoffe perdue, à moins que celle-ci n'eût pas d'envers.

**Manche.** — Après avoir calqué et découpé le patron, placez-le sur l'étoffe pliée en double, en mettant la ligne pointillée qui porte ces mots : « pli de l'étoffe, droit-fil, » bord à bord avec le pli de l'étoffe et ne coupez celle-ci, de ce côté-là, qu'à partir de l'endroit où la ligne devient d'un seul trait.

**Col.** — Pour le col, comme il est nécessaire de le tailler en forme, il faudra un carré d'étoffe ayant 12 sur 12. Pliez-le en double de façon à n'avoir plus en mains qu'un rectangle de 6 sur 12.

Calquez et découpez le patron, puis posez-le sur l'étoffe pliée en double, en mettant sa ligne pointillée (milieu du col) bord à bord avec le pli de l'étoffe. Coupez tout autour, sauf du côté du pli.

Quant au poignet, c'est une bande toute droite que vous appliquez, au bas de la manche, par deux piqûres.

Le col et les poignets peuvent être faits en tissu différent de la robe : toile de Jouy, par exemple. C'est joli et très à la mode.

**Assemblage.** — Le dos se réunit aux devants par les coutures d'épaules *c b* et les coutures de côté *e d*.

La manche se monte en plaçant son point *f* au point *f* (petite flèche) de l'entournure. Elle est ourlée du bas; les points se trouvent cachés par le poignet.

Le col se monte à l'encolure en faisant concorder les points *m* (milieu du dos) et les points *a* des points du col avec les mêmes points de l'encolure, devant.

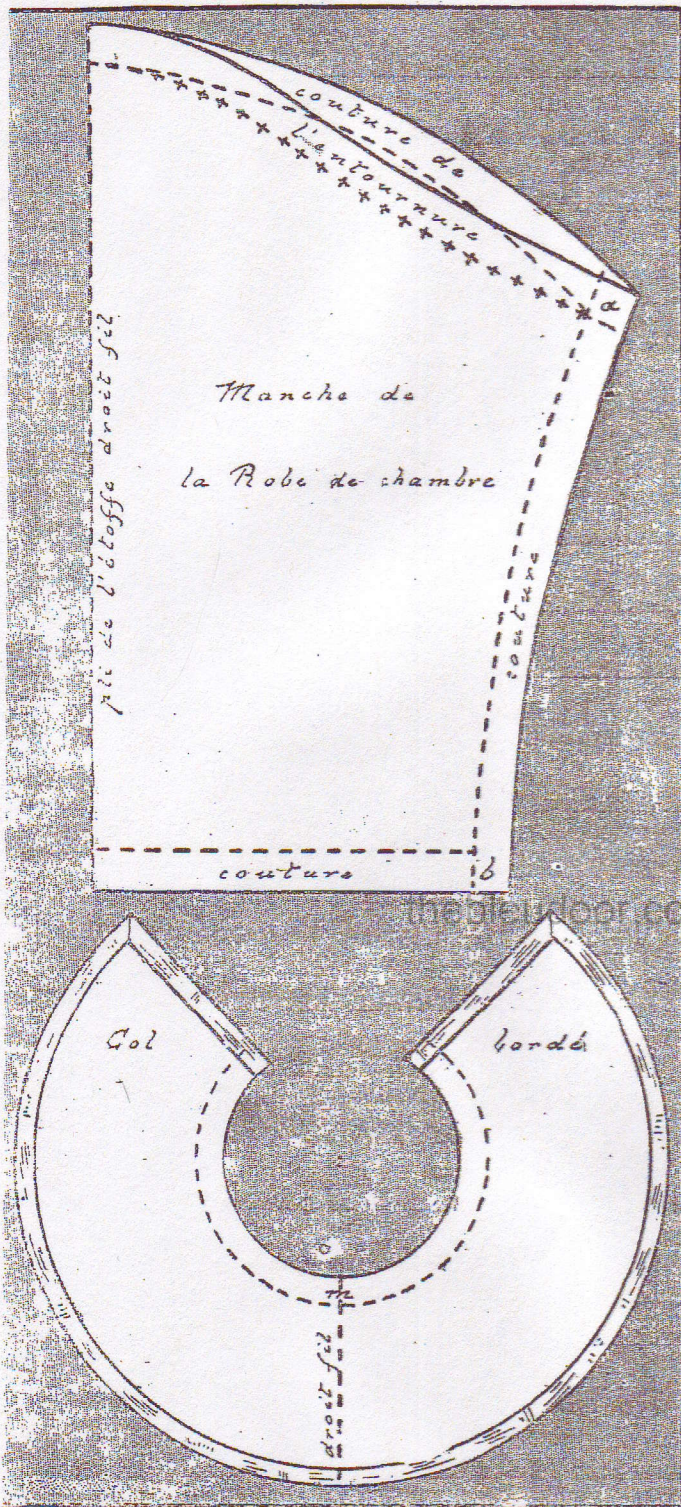
Pour coudre le col, on place son *endroit* contre l'*envers* de la robe. Lorsque la couture est terminée, on rabat le col qui se trouve être à l'endroit.

Mais avant de coudre le col, il faut faire le pli du dos. Regardez le dessin : de chaque côté de la bande blanche, se trouvent deux bandes ombrées de diagonales et qui sont séparées entre elles par une ligne pointillée. Toute la partie ombrée est destinée à se cacher sous la partie blanche; on la plie le long de la ligne pointillée et on la glisse sous la partie blanche dont elle occupe la moitié. De l'autre côté, on en fait autant, en sorte que les deux lignes pointillées de ces deux parties ombrées sont bord à bord. On glisse un point coulé tout du long, de haut en bas, puis on aplatit au fer. Alors seulement on pose le col.

Ourler la robe de chambre en bord et des deux côtés. Elle se ferme par des boutons à pression. On place en haut, sous le col, un bouton de velours ou de métal comme ornement.

En haut et à gauche du dessin, vous voyez un petit croquis vous indiquant la manière de faire le pli du dos. En bas, vous voyez le col piqué et monté.





concorder leur couture *a* avec le point *a* accompagné d'une petite flèche des devants.

Le poignet se coud après la manche par une couture à joints coulés, l'endroit de ce poignet placé contre l'envers de la manche. En rabattant ensuite le poignet sur la manche, le premier se trouve à l'endroit et la couture devient invisible.

Le col se coud à l'encolure par le même procédé.

La robe se ferme par des boutons à pression ou par de petites agrafes avec portes ou brides. Sur le côté croisant dessus, on place des boutons de velours, de nacre ou de métal à titre d'ornement. La robe peut, d'ailleurs, s'en passer.

Ourliez la robe tout autour soit au point d'ourlet, soit avec une piqure.



*Brimborion de Lorraine.* — Proportions : une livre de farine; quatre cuillerées à bouche de sucre en poudre mélangé d'une petite pincée de vanille en poudre; quatre œufs entiers et 30 grammes de beurre très frais; un peu de sel; la moitié d'une cuillerée à café de lavande en poudre.

Couper le beurre en miettes pour le mêler à la farine, ajouter les autres ingrédients et pétrir vivement. La pâte doit être bien ferme. On la laisse reposer pendant deux heures, puis on l'étend au rouleau sur une table saupoudrée de farine jusqu'à l'épaisseur d'un centimètre faible. On la découpe en petits cœurs, carrés et losanges qu'on laisse, sur place, sécher un peu pendant une heure. On jette ensuite dans la friture bouillante jusqu'à belle couleur dorée et on sert saupoudré de sucre.



### OBSERVATIONS :

1° La Petite Poste ne publie pas les adresses directes des échangistes. Elle n'admet que les pseudonymes ;

2° Elle se charge de faire parvenir les lettres d'une échangiste à l'autre, pourvu que la lettre à réexpédier soit accompagnée d'un timbre-poste ; les lettres à réexpédier doivent être envoyées, ouvertes et affranchies, sous enveloppe, à Tante Jacqueline ;

3° Les étrangères, qui n'ont pas de timbres français à leur disposition, remplaceront les timbres français par des coupons internationaux de 0 fr. 25.

Tante Jacqueline prie ses nièces d'écrire leurs notes à insérer sur une feuille indépendante de leur lettre et, surtout, de ne pas écrire des deux côtés de ce feuillet.

La Petite Poste n'accepte aucune insertion offrant des échanges contre argent, ni aucune annonce ayant un caractère commercial ou politique.

Fus de Joie envoie ses meilleures amitiés à Française malgré tout, Floria Tosca, Blus Daisy, Petite Georgette, Reine des Bois, Fauvette du Sacré-Cœur, Lotus bleu, Rosalind. Dem. touj. à éch. cartes reprod. tabl. avec abon. hab. l'étr. — Oh !, Trois Petites Berlinoises, Cyclamen des Bois, Tulipe de Hollande, Vive Jeanne d'Arc ont-elles reçu l'offre de corresp. faite en septembre dernier. S'étonne beaucoup de n'avoir pas eu de rép. Leur envoi à toutes son bon souvenir. Sympathies aux collectionneuses.

Fleurs des champs. — Ce pseudo est pris. Voulez-vous Fleurs rustiques? Merci de cette aimable lettre et bons baisers

Perpétuel sourire dem. à corresp. direct. avec ab. de son âge 13 ans 1/2, hab. Japon, et avec Anglaise et j. filles aux Andes et aux Antilles. Tante Jacqueline ne donne jamais les adresses. Ce sont les corresp. qui les échangent elles-mêmes, lorsque leurs parents le permettent.

Gai sourire cesse de corresp. à cause de ses études ; ne conserve que : Espagne, Paquerette rose des Prés, Fougère de l'Etna, Petite Fée des Grèves brétonnes, Pinsonne Bourbonnaise. Si quelquefois Miss Butterfly, Petit radis rose avaient répondu affirmat., les garde aussi. Embrasse les autres une dernière fois en les priant de ne pas lui en vouloir.

Annick embrasse son cher Perce-neige de Moscou.

Violette impériale quitte la S. de S. pour entrer aux Veillées. Continuera à corresp. avec Petite fleur du bois joli et Redingote grise. Pourquoi cette dernière n'écrit-elle plus? Ne veut-elle plus corresp. Espère recevoir bientôt une rép. Embr. bien fort Petite fleur du bois joli qu'elle aime beaucoup et envoie ses meilleures amitiés aux « abonnés Noëlistes », surtout à celles qui aiment l'Aiglon.

Petite Normande (14 ans 1/2) a vu l'insertion de Muguet de Toulouse, regrette bien qu'elle ne puisse corr. p. tout de suite, attend avec impat. les grandes vacances qui lui apport. la longue lettre promise, espère bien que cette missive sera suivie de beaucoup d'autres. Comme elle la considère déjà comme une amie, elle l'embrasse le plus affect. possible Reine des Prés n'a-t-elle pas vu que Petite Normande la dem. comme corresp., ou ne veut-elle pas devenir son amie? Baisers pour la décider. Deman. le à corres. direc. avec les si gentilles Rozenn breiz, Idylle, Pensée sauvage, Fleur des côtes, Lotus bleu, Anémone blanche, Igrec, Etoile d'azur, et Fior d'Aliza ; espère qu'aucune ne refusera ; en attend. leurs lettres, leur envoie ses meilleures caresses. Toute sa tendresse à Sansonnet rien, Violette du Manoir (qu'elle n'oublie pas et dont elle attend des nouvelles) et à Petite Georgette. Dem. adresse de Un peu sauvage.

Rica du Poitou dem. à corresp. avec une petite Pyrénéenne pour achat d'un bon chien.

Muguet bressan. — Soyez la bienvenue à la P. Poste.

Flower of spring dés. vues de Suisse, principal. Oberland, Alpes, cantons, Alpes de Glaris, Grisons, Tessin, Valais, Bergamasque, massif du Bernina ; éch. 4 cartes à la fois dont deux timbr. côtés vues ; env. en éch. de ces c. vues des Alpes, reprod. tabl. et c. vues de Paris et banlieue. — Ech. volontiers aussi avec Tyrol, Italie, Haute-Savoie et tout l'Orient. Ses meilleurs souhaits à Scotch lily, Flos lily, Myosotis of, mohawk valley, Petite patineuse, Deux petits agneaux de Dieu, Napoléone moqueuse-Miss Butterfly Cinqième des huit, Cingalegra, Consacrée à la Vierge, Castel Vetter Révélée du Chili. M. Joséphe du B. Fougère impériale, Swedish lily, Hirou-