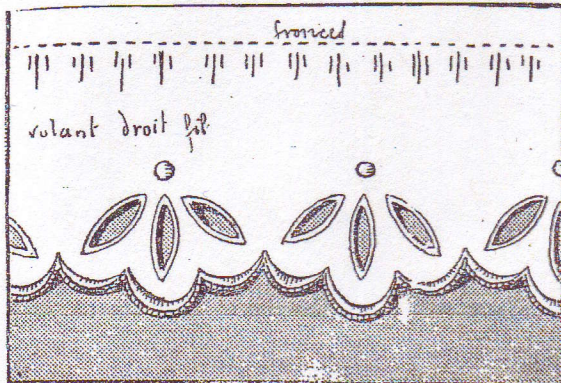


NOUS HABILLONS BLEUETTE

CHARLOTTE EN BRODERIE

Vous la ferez, à votre choix, en linon ou en toile ancienne un peu fine. Si vous prenez cette dernière, il ne faudra pas doubler la charlotte; si vous choisissez le linon ou la mousseline — ce



qui serait infiniment plus joli — vous doublerez la charlotte avec un peu de soie blanche ou, plus simplement, de même linon.

Pour le fond, il vous faut un carré de linon ayant 13 centimètres de côté; les rentrés sont compris dans cette mesure. Le carré de linon devra être droit-fil sur ses quatre côtés.

Ne coupez pas encore le rond; les bords s'effilocheraient pendant le travail de broderie.

Calquez le motif et reportez-le sur le tissu. Pour que le dessin se trouve exactement à la place voulue, pliez votre tissu

avec des épingles ou des punaises à dessin pour l'empêcher de bouger.

Entre le calque et le tissu, vous avez, au préalable, placé une feuille de papier bleu gras, spéciale pour le décalquage des broderies. Toutes les mercières en vendent à raison de dix centimes la feuille, et cette feuille peut servir longtemps. Avec un crayon un peu dur, vous repassez tous les traits du calque, en appuyant, et vous retrouvez le dessin reproduit sur l'étoffe.

Repassez-le tout de suite avec une aiguillée de coton blanc, car ce bleu s'efface assez rapidement.

Les pétales en amandes se font au cordonnet anglais. Vous commencez par prendre sur votre aiguille, au milieu de l'amande, un brin d'étoffe et vous coupez bien net sous l'aiguille. Après quoi, vous rentrez, à droite et à gauche des bords, l'étoffe ainsi fendue et vous cordonnez. Le cordonnet anglais se compose de points étroitement juxtaposés et légèrement inclinés.

Les pois plumetis se font au passé. Après les avoir tracés, avec un fil blanc, vous jetez votre aiguille d'un bord à l'autre, passant de dessus en dessous pour revenir prendre, à côté du point précédent, de dessous en dessus.

Lorsque les pois plumetis sont grands, on les bourre avant de les broder. Le bourrage consiste en fils de coton que l'on passe en reprise d'un bord à l'autre, ce qui donne ensuite du relief au pois; mais ici, c'est inutile.

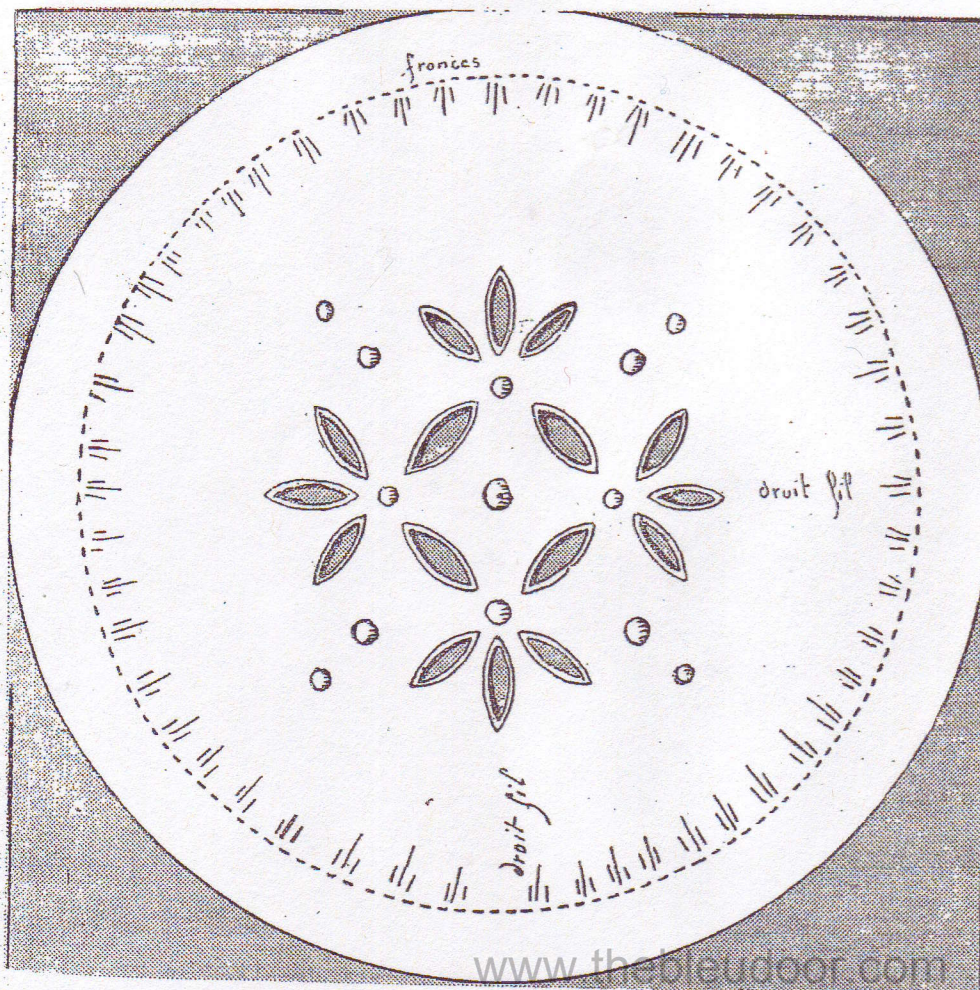
Pour le volant, il vous faut une bande ayant en hauteur cinq centimètres. La longueur à donner dépendra du plus ou moins de légèreté du tissu; si ce dernier est un peu épais, il faudra le froncer moins, ce qui demande une bande moins longue. Dans le cas contraire, le volant devra être un peu plus fourni.

Le motif étant courant, vous n'aurez qu'à calquer le modèle autant de fois qu'il sera nécessaire.

La charlotte se monte le plus simplement du monde. Vous froncez la passe pour la ramener à la mesure du tour de tête de la poupée, puis le volant pour le ramener à la même mesure, et vous cousez l'un à l'autre, à l'endroit. Vous rognez un peu l'étoffe, aplatissez ce qui reste à l'aide de quelques points et posez sur cette couture un ruban de soie ou de velours qui vient nouer sur le devant.

Si la broderie vous paraît difficile, vous remplacerez celle du fond par une incrustation de dentelle.

Dans ce cas, le volant se fera d'une bande droite et ourlée, au bord de laquelle vous coudrez une valenciennes.



en deux sur la hauteur, puis encore en deux sur la largeur. Marquez bien les plis avec l'ongle, puis ouvrez l'étoffe. A l'endroit précis où les deux plis se coupent, placez le pois cen-



COTON A BRODER



TANTE JACQUELINE.