

# NOUS HABILLONS BLEUETTE

## TABLIER ÉTOLE

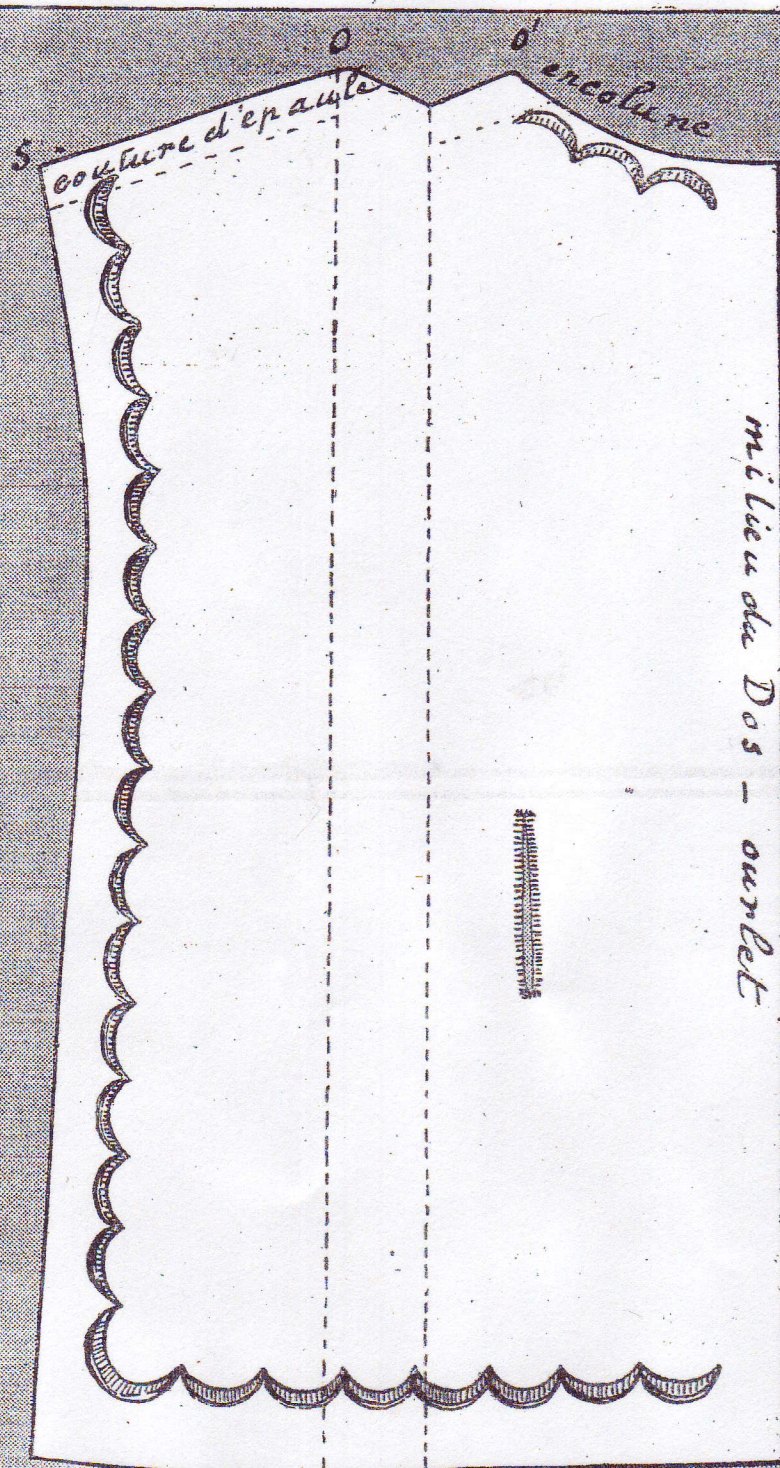


Fig. 1. — Dos du tablier.

Voici un joli modèle, facile à tailler, et qui vous apprendra — si vous ne les savez déjà — deux points de broderie : le feston et le point de tige.

Il vous faut deux patrons : celui du devant et celui du dos.

FIG. 1. *Dos du tablier.* — Notre dessin nous donne la moitié de ce dos qui se taille en deux par-



Tablier terminé.

ties semblables. Pour tailler, il ne faut pas tenir compte du feston. Vous calquerez donc le patron en suivant les lignes droites du contour, en observant que le bord qui se trouve à droite et qui porte ces mots : « Milieu du dos », doit suivre le droit-fil de l'étoffe.

Vous posez ce patron sur le tissu plié en double ou sur deux morceaux placés envers contre envers ou endroit contre endroit. Si vous employez une étoffe qui n'ait pas d'envers, comme le linon, la baptisté, la toile, cette précaution est

inutile. Mais si je la rappelle toujours, c'est qu'il ne faut jamais l'oublier car, si l'étoffe choisie avait un envers, on aurait deux patrons pour le même côté et rien pour l'autre.

Fig. 2. *Devant.* — Il se taille d'un seul morceau. Après

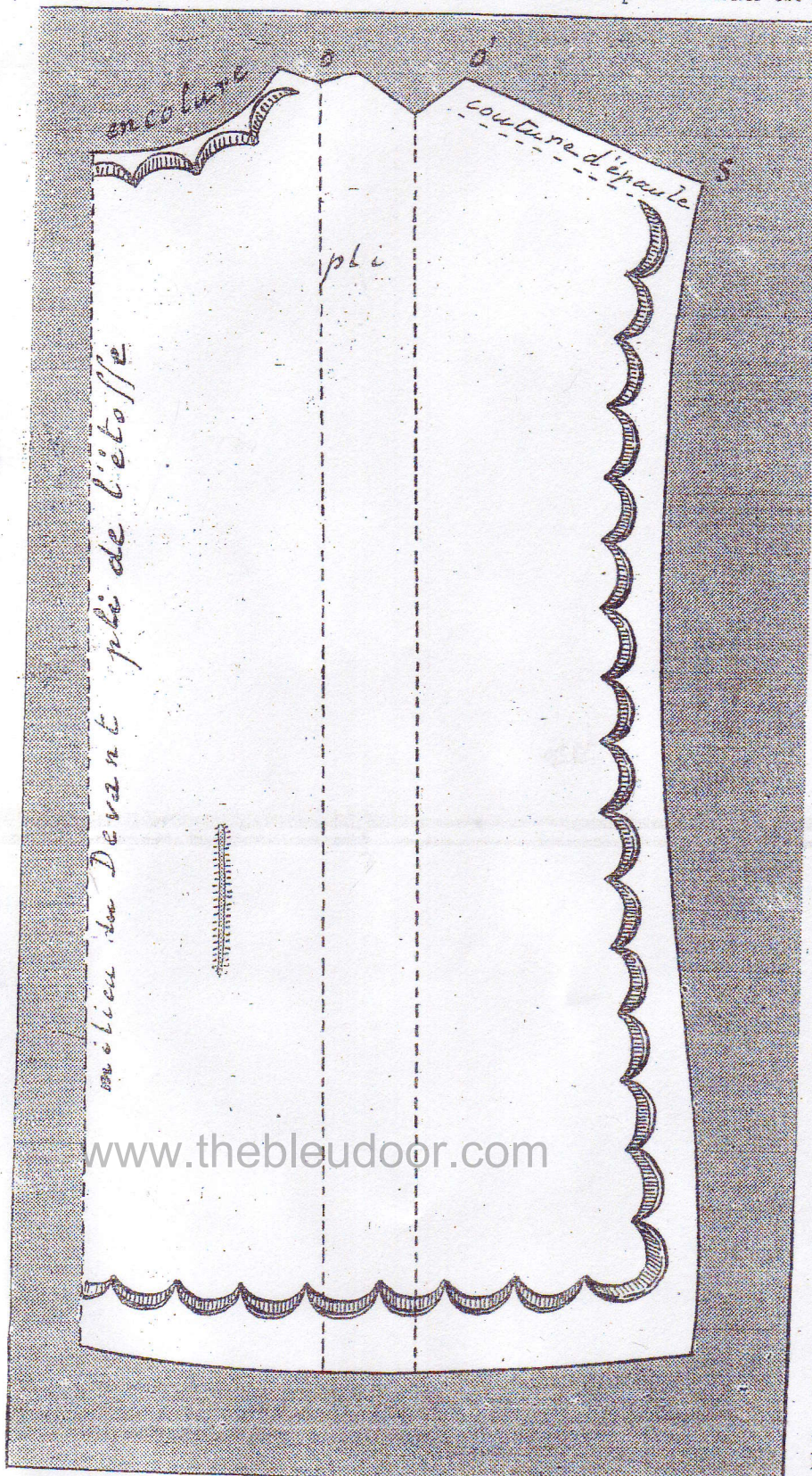


Fig. 2. — Devant du tablier.

avoir calqué le patron comme le précédent, c'est-à-dire sans tenir compte du feston, vous le poserez sur l'étoffe pliée

Ce tablier est en forme d'étole, c'est-à-dire qu'il ne se ferme pas par une couture sous les bras. Il est retenu autour de la robe, par une ceinture d'étoffe semblable ou de ruban qui passe par les boutonnères et se noue derrière. Ce tablier est ouvert dans le dos, de haut en bas; on ourle des deux côtés.

Avant de faire les coutures d'épaules pour réunir le dos et le devant, il faut faire le pli du devant et celui qui se trouve sur chaque partie du dos. Pour cela, plier l'étoffe au point O. Ce point O, une fois plié, doit se trouver sur le point O'.

Le pli se coud à points devant, à un centimètre du bord du pli, jusqu'à la hauteur de la boutonnière. A partir de là, il reste libre.

Une fois les plis faits, on coud les coutures d'épaules en mettant ensemble les points O et S du devant et du dos.



Fig. 3. — Bouquet de cerises.

*Feston.* — Calquer le feston et reporter ce calque aux endroits indiqués sur le croquis.

Avant de festonner, il faut tracer au fil le bord intérieur et le bord extérieur des dents, puis bourrer celles-ci. On bourre avec un point de chaînette fait au milieu du feston et allant d'une dent à l'autre.

Celles qui ne voudront pas faire ce travail, remplaceront le feston par un ourlet de un centimètre, là où le premier est indiqué; faire un très petit ourlet à l'encolure et garnir ensuite tout le tour du tablier d'une petite dentelle.

Au bas du tablier et devant, orner avec un petit bouquet de cerises, fait au point de tige.

Ce point se compose de petites diagonales dont on dirige la direction à volonté (voir figure 4, détail du travail).

On peut aussi faire ce petit bouquet avec le point de chaînette — le premier que l'on apprend à faire — et aussi, plus simplement encore, au point de

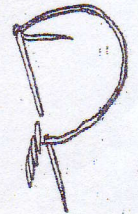


Fig. 4. — Détail du point de tige.

Si l'on festonne le tablier en couleur, il faudra broder le bouquet de cerises dans la même teinte.

Quant au tissu, si on vous le donne à choisir, vous prendrez une toile bise ou bleu sombre, à moins que vous ne préféreriez la percale blanche. En bis, vous pouvez broder soit en bleu, soit en rose. En percale blanche, en blanc, en rose ou en bleu pâle.