

BONNET DE POLICE

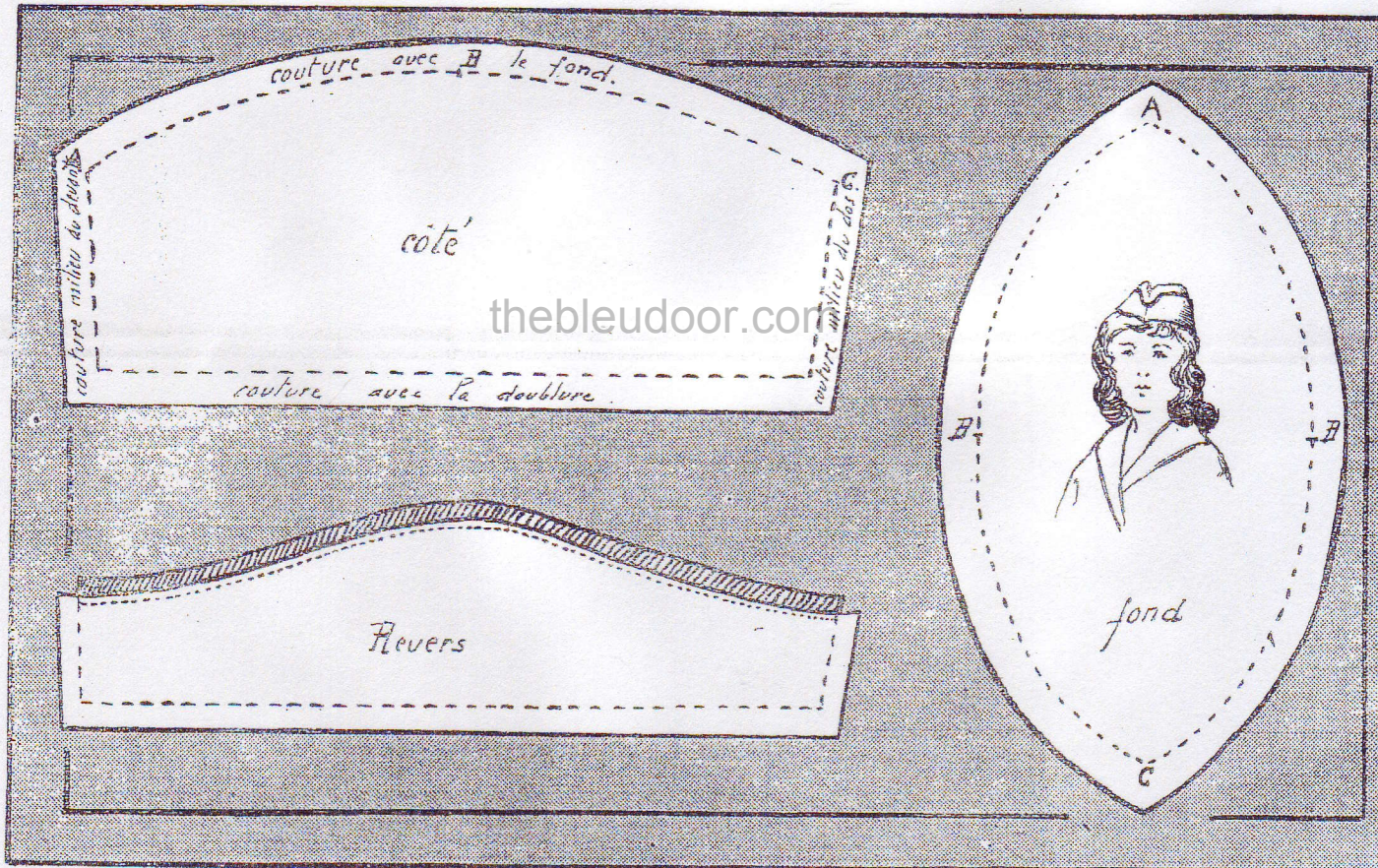
Voici une coiffure que la triste guerre a mise en faveur. Vous la ferez, soit en flanelle, soit en drap. Dans le premier cas, vous la doublerez afin qu'elle ait assez de soutien; dans le second, cette précaution est inutile.

Le bonnet de police se compose de trois parties; le fond, les côtés, et les revers.

Le fond est ovoïde. C'est lui qui, dans le dessin, sert de cadre à la figurine.

les deux lignes A ensemble, les deux lignes C ensemble. On coud ensuite les côtés ainsi assemblés autour du fond en faisant bien exactement concorder ses lettres a b c avec celle du fond.

Si le bonnet est doublé, vous cousez alors la doublure au bas des côtés. Si vous ne doublez pas, cette partie, comprise entre la ligne pointillée et la ligne de contour et qui porte ces mots : « couture avec la doublure », se rabat simplement



Posez le patron, par rapport aux droits-fils de l'étoffe, exactement comme il est sur le dessin, par rapport aux lignes de cadre. Le fond gris figure l'étoffe,

Le côté se taille en double. Calquez et découpez le patron puis posez-le sur l'étoffe pliée en double en remarquant que ni une extrémité (ligne A) ni l'autre (ligne C) ne se trouvent droit-fil.

Les deux côtés se réunissent par ces deux coutures;

tout autour à l'endroit avec un bâti, et le revers, également replié dans le bas, se pose dessus.

Le revers se taille en double. Vous réunissez les deux revers par une couture devant et une couture derrière, puis vous rentrez le bord supérieur qui se trouve maintenu par une pique formant garniture. Le bord inférieur est rentré à l'envers et maintenu après la doublure — ou le bord du drap — avec des points coulés.

TANTE JACQUELINE.