



JAQUETTE DE DEMI-SAISON

Ces jaquettes, formant godet et maintenues par une large ceinture, sont fort à la mode. Toutes les parties du patron sont à grandeur voulue pour Bleuette, coutures comprises.

Le dos est une seule pièce; le patron est à moitié: après l'avoir calqué et découpé, vous le poserez sur l'étoffe pliée en double, en mettant sa ligne pointillée bord à bord avec le pli du tissu. Cette ligne pointillée et le pli, par conséquent, suivent le droit-fil de l'étoffe.

Le devant est en deux morceaux croisant l'un sur l'autre. Le milieu qui doit occuper juste le centre du devant, une fois la jaquette boutonnée, est indiqué par une ligne pointillée.

La manche est d'un seul morceau; après avoir calqué et découpé le patron, il faudra le poser sur l'étoffe, par rapport aux droits-fils de celle-ci, exactement comme il l'est sur le fond gris par rapport aux lignes de cadre entourant la page. Cette recommandation est très importante. Faute de l'avoir observée la manche n'irait pas bien.

Assemblage.

La jaquette se met en forme par les lignes ED du dos, réunies aux lignes DE du devant. La manche, une fois cousue sur ces lignes (sauf la couture de saignée de K), s'applique de

fois cousue M (couture) et NO (coudre), se froncent en I, et son point plique au point l'entournure côté dos, tandis que son point O (couture de saignée) s'applique au point O, côté du devant.

Manches et jaquette s'ourlent les premières en bas, la seconde tout autour.

La poche se place à l'emplacement indiqué sur chaque côté du devant. Les revers de la manche et de l'encolure

peuvent se faire en étoffe semblable, mais ils seront plus coquets en lingerie.

Le col est taillé en plein biais; les deux côtés courts qui vous semblent en lignes diagonales sont, en réalité, droit-fil. Ce sont, au contraire, les deux bases de ce trapèze qui sont de plein biais.

Pour tailler du « plein biais », il faut plier l'étoffe en fichu, c'est-à-dire ramener le droit-fil transversal le long du droit-fil vertical ainsi formé en biais; on le coupe sur la longueur.

Le col se coud

cal. Le est plein coupe sur nécessaire.

se coud à l'endu du point H d'un devant au point H de l'autre devant.

Le revers de la manche se coud sur la ligne TN; on en ourle le haut et la ligne NN se coud au bas de la manche.

Si l'on fait les parements et le col en lingerie, on les pose simplement aux endroits indiqués où ils sont maintenus par un biais.

La ceinture est une bande droit-fil. On peut la remplacer par une ceinture de cuir taillée dans un vieux gant.

Boutons de métal, de nacre ou de velours sont également à la mode.

thebleudoor.com TANTE JACQUELINE.

JEUX & RÉCRÉATIONS

LES BOUQUETS

Le nombre de joueurs n'est pas limité. On tire au sort celui qui sera l'Œdipe et on le fait sortir de façon à ce qu'il ne surprenne rien de la délibération.

Les joueurs choisissent trois fleurs pour composer leur bouquet et un ruban pour l'attacher. Chaque fleur représente un personnage connu, et le ruban, un événement également connu ou historique.

L'Œdipe, rappelé, pose trois questions à chacun et sur chaque fleur, puis une seule sur le ruban.

Ces questions sont : Que fait-il? Où va-t-il? Que devient-il? et pour le ruban : Qu'a-t-il attaché?

Chaque joueur interrogé répond de façon à ce que cette réponse soit applicable à ce que représente la fleur, et assez subtilement pour ne pas trop éclairer le devineur.

