

NOUS HABILLONS BLEUETTE

JAQUETTE DU COSTUME TAILLEUR

Nous avons donné, dans un précédent numéro, la robe, jupe et corsage. Voici maintenant la jaquette.

Il faut, pour ce modèle, cinq patrons : le dos, le devant, l'empiècement, la patte, et la ceinture. Plus un col de lingerie.

Le devant. — Il se taille sur l'étoffe pliée en double ou sur deux morceaux placés envers contre envers ou endroit contre endroit. Les deux devants sont semblables et se croisent l'un sur l'autre. Le milieu du devant est indiqué par la ligne pointillée.

La manche est kimono, c'est-à-dire qu'elle se taille d'un seul tenant avec le corsage.

Remarquez qu'aucune des coutures de ce devant n'est droit-fil. Après avoir calqué et découpé le patron, vous le poserez donc sur l'étoffe par rapport aux droits-fils de celle-ci comme notre dessin l'est par rapport aux lignes de son cadre. Le droit-fil vous est, d'ailleurs, indiqué par la ligne pointillée passant au milieu du devant. Pliez le patron le long de cette ligne, puis vous poserez le pli ouvert le long du droit-fil, le maintiendrez en place avec une épingle et, alors, vous taillerez à coup sûr.

Le dos. — Il se taille d'un seul morceau, et notre patron vous en donne seulement la moitié. Après l'avoir calqué et découpé, vous le poserez sur un morceau d'étoffe droit-fil sur ses quatre côtés et plié en double sur le droit-fil.

Vous poserez la ligne pointillée du patron, celle qui porte ces mots « pli de l'étoffe », bord à bord avec le pli du tissu et vous taillerez tout autour, sauf du côté du pli. Ouvrez l'étoffe : vous avez le dos de la jaquette.

Assemblage. — La jaquette se met en forme par les coutures d'épaules et celles du dessous de manches et de côté, réunissant le dos aux deux devants.

Les coutures d'épaules ne se font pas ici comme à l'ordinaire. Au lieu de mettre les deux bords ensemble et de les coudre à l'envers, on rabat l'un sur l'autre, à l'endroit, et l'on fait une piqûre. Regardez le croquis d'ensemble qui se trouve à gauche et en bas de la gravure, et vous verrez nettement le petit bord formé par l'étoffe repliée sous la piqûre.

se surfilent ensuite ou se garnissent d'un extra-fort cousu à cheval et à points droits.

Cette couture ferme d'abord la manche, puis tourne pour descendre sur les côtés. Il faut, pour éviter que l'angle de cette couture fasse grimacer l'étoffe, inciser un peu, en biais, la bifurcation.

Vous humectez ensuite légèrement la couture et vous la repassez à l'envers pour bien l'aplatir.

L'empiècement. — Il se taille d'un seul morceau et notre dessin en donne la moitié.

Posez le patron sur l'étoffe pliée en double, sa ligne pointillée bord à bord avec le pli de l'étoffe; ce pli doit suivre le droit-fil, sans quoi le col n'irait pas bien.

Cousez l'empiècement à l'endroit avec une piqûre. Incisez-en le bord intérieur comme le dessin l'indique. Il ne faudra pas prolonger ces incisions jusqu'à la ligne pointillée qui marque l'endroit où vous devez rentrer. Puis, à l'envers, vous cacherez cette partie rentrée sous un extra-fort cousu des deux côtés.

Pour poser le col autour de l'encolure, il faut placer le point C du premier au point C de la seconde; les deux points D de la jaquette et de son revers se trouvent alors concorder.

Le col en lingerie. — Il se taille d'une seule pièce. Le patron se posera sur un morceau de linon plié en double sur le droit-fil, sa ligne pointillée mise bord à bord avec le pli de l'étoffe.

Mais il ne faudra rien couper maintenant; vous tracerez seulement au crayon le contour du col et son feston. Ensuite, reportant votre calque de gauche à droite et faisant bien concorder le bord pointillé avec la ligne du milieu, vous calquerez l'autre côté.

Il faudra ensuite calquer le feston et le reporter sur le col; broder le feston et le découper. Ourlez très finement le bord intérieur, puis faufilez le col sur l'encolure de la jaquette en posant son point A au point A de la jaquette et son point B au point B.

Pour calquer le feston, vous posez le tissu sur une table ou une planchette, à défaut sur un morceau de carton. Sur le tissu, vous placez une feuille de papier bleu gras (0 fr. 10 chez la mercière); sur ce papier bleu, enfin, vous mettez le calque. Maintenez ensemble ces trois doubles avec des épingles ou des punaises à dessin, puis, avec un crayon dur, repassez le feston en appuyant.

Enlevez calque et papier gras : vous trouverez le dessin reproduit en bleu.

Ce procédé — le plus facile de tous ceux qui sont en usage — n'a qu'un défaut : le tracé s'efface vite. On remédie à cet inconvénient en passant immédiatement un fil de coton tout le long de ce tracé.

Ceci fait, vous pourrez festonner sans bourrer : le feston est trop petit pour que ce travail préalable soit nécessaire. Vous pouvez festonner en coton rouge ou en coton blanc.

Pattes et ceinture. — Il faut deux pattes. Vous couperez double le patron. Ce rectangle doit être droit-fil sur ses quatre côtés. Vous rentrez l'un sur l'autre les bords en longueur, et quant aux bords du haut et du bas, vous les rentrez jusqu'à leur ligne pointillée en maintenant provisoirement ce rentré par un faufil. Alors vous mettez la patte en place le long de la couture du dessous de bras (voyez le patron du devant) et vous la maintenez en place par deux piqûres. Entre les deux piqûres se forme ainsi un coulant plat où passera la ceinture.

Celle-ci est une bande droit-fil. Elle est, comme tout le



