

# NOUS HABILLONS BLEUETTE

## ROBE D'ÉTÉ EN TOILE OU LINON



Cette jolie robe se compose d'un corsage guimpe, d'un corsage boléro et d'une jupe à deux volants. Voici, aujourd'hui, la robe proprement dite: jupe et corsage boléro sans manches. La semaine prochaine, vous aurez la guimpe.

*Corsage boléro.* — Deux patrons : le devant et le dos.

*Observation importante.* — Les deux bords festonnés, dos et devant, marqués en haut d'un D sont droit-fil. Donc, lorsque vous aurez relevé ces deux patrons, vous les poserez sur l'étoffe en plaçant cette ligne D sur le droit-fil du tissu.

*Vous ne taillerez pas encore, mais vous suivrez seulement les contours du patron avec un trait de crayon.*

Ceci fait, vous prendrez le calque du feston et vous le reporterez sur l'étoffe. Puis vous broderez et découperez le feston.

Un croquis de détail vous montre le travail de broderie qui est très simple, car le feston est trop petit pour qu'il soit nécessaire de le bourrer; vous en tracerez seulement les deux bords.

Le corsage boléro se met en forme par les deux coutures D C (épaules) et A B (dessous du bras).

\* \*

*Jupe.* — La hauteur de la jupe est celle du premier volant, le second se pose sur celui-ci; les deux volants sont pris ensemble à la taille dans une petite ceinture ronde que cache ensuite une ceinture de ruban.

Le corsage se croise devant et derrière; une porte ou un bouton placé derrière, au milieu, sert àagrafer la jupe, laquelle ferme derrière.

Les volants sont tous deux droit-fil. Ils se froncent tout autour, un peu plus derrière que devant.

Le corsage boléro est également froncé au-dessus de l'ourlet qui, en dedans, forme une petite basque.

Cette robe peut se faire non seulement en toile ou en linon, mais aussi en drap léger ou en flanelle tennis. Il suffit que le tissu employé soit facile à festonner.

TANTE JACQUELINE.

