

poir d'être loin de ses amies.

« Ma fillette a un gros chagrin, car le médecin lui défend de sortir avant trois jours. Elle est dans une grande surexcitation à la pensée d'être privée de ses nouvelles amies et surtout, je dois le dire, de Pom, dont elle parle sans cesse.

« Je fais appel à votre cœur de maman pour consentir à la demande d'une petite fille très gâtée, dont la mère serait trop heureuse d'une nouvelle occasion de passer quelques bons moments avec ses sympathiques amies. Elle les en remercie d'avance en les assurant de toute son amitié.

« M. PÉREZ. »

— Allons vite, dit simplement Mme Fleury, en repliant l'aimable lettre. Ne faisons pas trop attendre votre maman et votre petite sœur. La déception lui rendrait peut-être la fièvre.

Le court trajet fut vite franchi. L'hôtel Printania était situé avenue Wagram, près de l'Arc de Triomphe. Pom, en pénétrant dans le hall splendide tout orné de plantes vertes, n'eut pas du tout l'air impressionné de tant de magnificence. Il grimpa lestement dans l'ascenseur, renifla d'un air dédaigneux les mollets du valet en culottes courtes qui manœuvrait l'appareil et sauta d'un bond dans la galerie une fois arrivé à destination.

L'hôtel Printania était splendide; c'était un de ces palaces modernes tout récemment surgis du sol parisien, et où le confortable le dispute à la richesse.

Au fond de la galerie, une porte s'ouvrit et Mme Pérez parut sur le seuil d'un petit salon.

— Comme vous êtes bonne, dit-elle en tendant les deux mains à Mme Fleury. Je ne saurais vous dire à quel point

je suis touchée. Lola est en éducation, elle compte les minutes depuis le départ de sa sœur.

— Je suis enchantée de lui faire ce plaisir, dit la mère de Mireille, et ravi également de vous revoir.

Pom était déjà dans les bras de Lola qui le couvrait de caresses.

La petite fille, un peu rouge, les traits amaigris, n'avait néanmoins pas trop mauvaise mine.

Mme Fleury rassura la mère et toutes deux se mirent à causer pendant que les enfants s'amusaient entre elles.

A cinq heures, Jacqueline et Mireille servirent le thé qu'une femme de chambre vint apporter, puis cette bonne journée prit fin au grand chagrin des fillettes. Mme Fleury dut promettre que, pendant les deux jours de réclusion de Lola, elles viendraient toutes deux voir la malade.

— Tous les trois, rectifia Lola qui n'oubliait pas Tom.

— Tous les trois, dit Mireille, pendant que Mme Pérez les reconduisait, en remerciant avec chaleur Mme Fleury de bien vouloir l'aider dans sa tâche de garde-malade.

Les jours suivants passèrent comme un éclair. Lola fut bientôt en état de reprendre ses promenades au parc Monceau. Les bonnes parties recommencèrent.

Le dimanche d'après, Mme Pérez, en sortant du jardin, pria la mère de Mireille de bien vouloir venir prendre le thé avec elles.

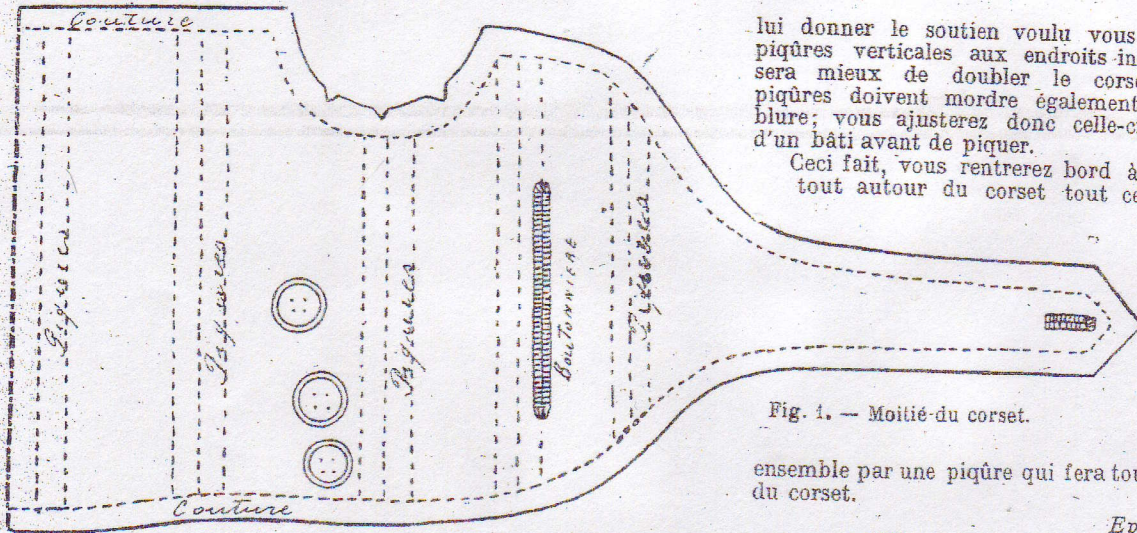
— Notre séjour tire à sa fin, et j'aurais tant de plaisir à jouer de votre compagnie quelques moments de plus.

L'invitation était si aimablement faite que Mme Fleury accepta avec un réel plaisir. Mireille fut ravie, car elle s'entendait à merveille avec l'aimable Jacqueline et la fantasque Lola. Inutile d'ajouter que Pom était de la fête.

ARLETTE DE MAILLANE.

NOUS HABILLONS BLEUETTE

thebleudoor.com



lui donner le soutien voulu vous ferez les piqûres verticales aux endroits indiqués. Il sera mieux de doubler le corset, et les piqûres doivent mordre également la doublure; vous ajusterez donc celle-ci à l'aide d'un bâti avant de piquer.

Ceci fait, vous rentrerez bord à bord et tout autour du corset tout ce qui dépasse la ligne pointillée du pourtour et vous maintiendrez les deux étoffes ensemble par une piqûre qui fera tout le tour du corset.

Fig. 1. — Moitié du corset.

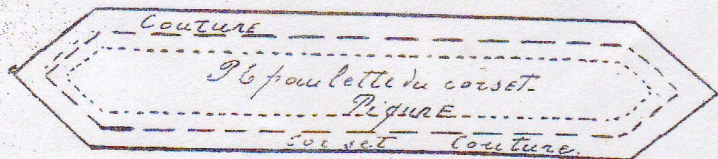


Fig. 3. — Corset posé.

Le corset. — C'est un article du trousseau qui doit être très soigneusement fait et surtout bien coupé.

Le modèle que nous vous donnons est très simple. C'est une brassière coupée d'un seul morceau, telle que les fillettes la portent jusqu'à sept ou huit ans.

Calquez le patron qui vous donne la moitié du corset, et après



l'avoir découpé, placez-le sur l'étoffe pliée en double en posant le bord du patron sur le pli de l'étoffe pliée en double. Ce pli doit suivre le droit-fil.

L'étoffe à prendre est de la toile très forte ou du coutil. Cette petite brassière ne comporte pas de baleines, mais pour

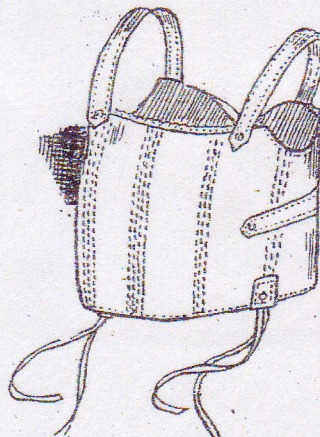


Fig. 2. — Corset terminé.

Epaulette. — C'est une bande droit-fil doublée comme le corset et amincie à ses deux bouts en pointe de capuchon; vous rentrez bord à bord les deux étoffes et faites deux piqûres.

Les épaulettes se fixent sur le corset comme on le voit en figure 2.

Il y a quatre boutonnieres à faire: deux petites à chacune des extrémités du corset et deux grandes destinées à croiser les extrémités qui sont ramenées en avant où elles se boutonnent à l'un des deux premiers boutons placés sur le patron. Le troisième bouton sert à attacher l'anneau des jarretelles.

TANTE JACQUELINE.