

a pas seulement de quoi se tremper les pattes ! Un rat se noierait pas là-dedans.

— Attendez, mon jeune ami, avant de vous aventurer dans des propositions peut-être erronées. Cettepartie de la Gascogne n'est, en effet, arrosée que de minces filets d'eau, mais je tiens de notre vénérable ami, M. le



Nous avons emporté un grand baquet et du savon.

Curé de cette paroisse, que lesdits filets innocents sont parsemés de trous profonds dans lesquels disparaîtrait sans peine un homme tout entier.

Nous remercions le bon M. Parfait et, en gens prudents, nous choisissons un joli petit endroit où l'eau coule, babillarde, sur un fond de cailloux d'à peine vingt centimètres. M. Parfait, rassuré dans sa paternelle sollicitude, s'installe entre deux touffes de jonc et nous commençons à travailler.

(A suivre.)

ANDRÉ BRUYÈRE.

## NOUS HABILLONS BLEUETTE

### ROBE AU CROCHET DE LAINE

Pour faire cette petite robe, on emploie le point de demi-bride et le point de bride.

*Point de demi-bride* (fig. 1). — Faire une chaînette de la longueur voulue; piquer le crochet dans une maille de chaînette, jeter le fil sur le crochet, passer le fil et le crochet à travers cette maille de chaînette: vous avez alors deux boucles sur le crochet.

Jeter de nouveau le fil sur le crochet et le passer à travers les deux boucles. Recommencer dans la maille suivante.

*Point de bride* (fig. 2). — Faire une chaînette de la longueur voulue; jeter le fil sur le crochet, piquer dans une maille de chaînette, passer ce fil à travers la maille de chaînette, jeter le fil



sur le crochet, le passer à travers deux boucles, jeter de nouveau le fil sur le crochet et le passer à travers les deux boucles restant sur le crochet. Recommencez dans la maille suivante.

### Travail de la robe.

Commencez la robe au point A, c'est-à-dire au milieu du devant; faites une chaînette d'environ 3 centimètres plus longue que la longueur A B, car cette chaînette se raccourcira par le travail.

Arrivée en B, faites une maille en l'air, retourner l'ouvrage et descendre jusqu'en C en faisant le point de demi-bride.

A partir de C, qui marque la taille, continuez en faisant des brides jusqu'en D. Faites trois mailles en l'air, retournez l'ouvrage et recommencez des brides en prenant toujours le fil arrière de la maille dans laquelle vous piquez le crochet. Ce point forme côte. Allez ainsi jusqu'au point C, à partir duquel vous ferez des demi-brides toujours en piquant dans la maille arrière. Comme la ligne B E est oblique, chaque fois que vous arriverez de son côté au bout d'un rang, vous ferez deux demi-brides dans la dernière maille avant de faire les trois mailles en l'air et de retourner l'ouvrage.

Le troisième rang se fait en demi-brides du haut en bas; le quatrième et le cinquième comme le premier et le deuxième, et ainsi de suite, c'est-à-dire que vous ferez deux rangs moitié brides et un rang tout en demi-brides, jusqu'en E. Regardez le dessin et vous comprendrez mieux la marche du crochet.

Arrivée en E, faites une chaînette de la longueur de E en F.

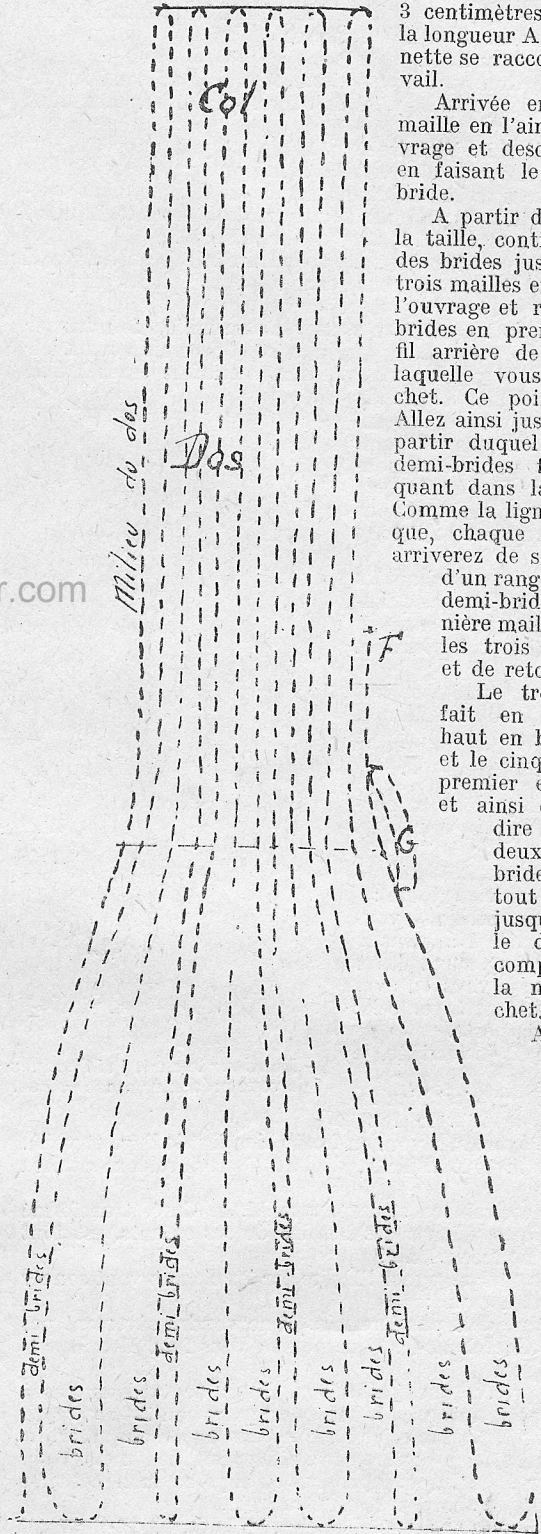
En F, faire une maille en l'air, tournez l'ouvrage et redescendez sur la chaînette par des points de demi-brides jusqu'en F. Remontez, redescendez et toujours ainsi jusqu'en I. Ce rectangle va former la manche.

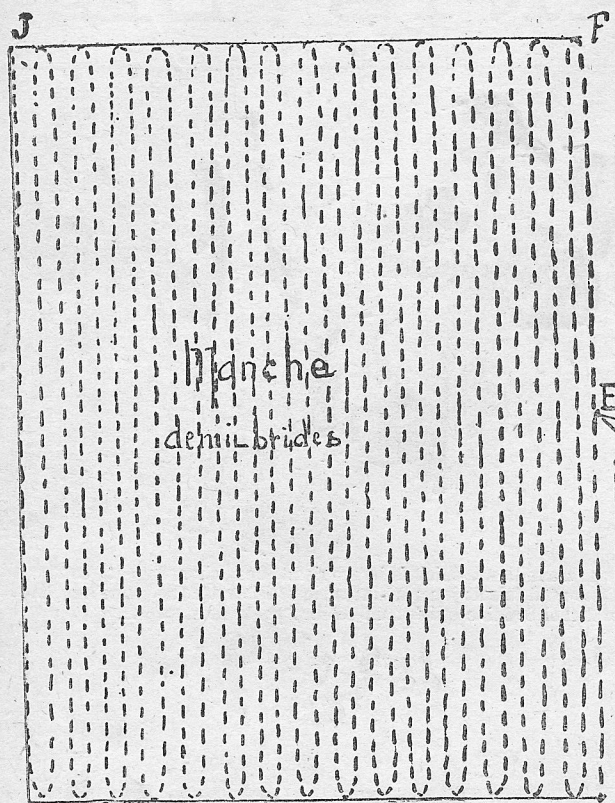
La manche

terminée, ne cassez pas le fil, pliez-la en deux et fermez-la avec votre crochet, comme il est indiqué en figure 4, c'est-à-dire par un point de demi-bride que vous faites en prenant les deux côtés de la manche.

Vous êtes alors en F, redescendez jusqu'en G par des points de demi-brides, puis allez de G à H avec des brides.

Continuez de la même manière pour faire le dos de la robe, en remarquant qu'il est d'une seule pièce et comporte un col qui se fait avec lui. Le dessin ne vous donne ici que la moitié du dos; l'autre moitié se fait sans arrêt, puis vous arrivez au second devant, qui se fait comme le premier.





Vous fermerez la robe devant, au milieu, depuis le bas jusqu'au point C.

Prenez maintenant du fil et une aiguille, pliez votre encolure suivant la ligne E I, du devant, et maintenez le revers ainsi formé par

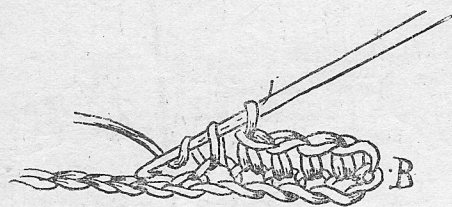


Fig. 4. — Fermeture de la manche.

un bouton ou simplement par un point. (Voir le croquis d'ensemble.) Rabattez le col derrière et maintenez-le par un point. Sous les revers, fixez un ruban qui viendra former nœud de cravate devant.

Les pattes dans lesquelles est passé le ruban de ceinture,

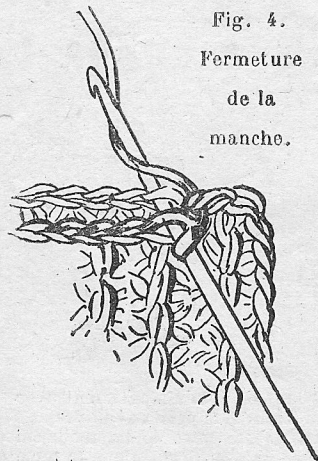


Fig. 4. — Fermeture de la manche.

sont rapportées. C'est simplement un rang de demi-bride sur une chaînette de quelques points. Vous les cousez à la hauteur indiquée sur le dessin.

Vous choisirez pour cette robe une laine de moyenne grosseur; mieux vaudrait un peu plus fin qu'un peu trop gros. Le travail au crochet

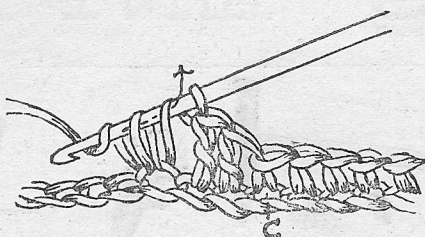


Fig. 2. — Changement du point de dessin de bride en point de bride.

de même nuance que les brides de la jupe. Ce rang se fera une fois la robe terminée et en tournant tout autour du col et du bord des manches.

TANTE JACQUELINE.

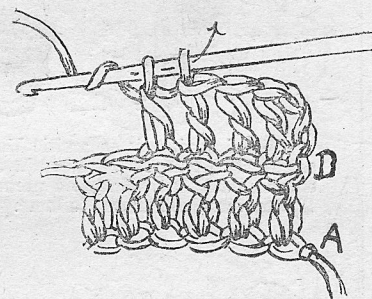


Fig. 3. — Deuxième rang, prise de la maille arrière.

thebleudoor.com

## JEUX ET RÉCRÉATIONS

### LA SAUTERELLE

Le nombre des joueurs est illimité. Les accessoires du jeu sont une corbeille de petite dimension et un certain nombre de jetons qui peuvent être de la même couleur pour tous les joueurs.

Ceux-ci reçoivent un nombre égal de jetons et le jeu commence.

Il consiste à prendre un jeton que l'on met à plat sur la table à une distance de la corbeille qui sera la même pour tous les joueurs, puis à faire sauter ce jeton dans la direction de la corbeille en appuyant en un point quelconque de son bord un autre jeton dont la pression le fait basculer. Le coup est réussi lorsque le jeton a sauté dans la corbeille; s'il retombe sur la table, le joueur le reprend devant lui. La partie est gagnée par le joueur qui, le premier, a fait sauter tous ses jetons dans la corbeille.

### CHARADE A L'ENVERS

Mon *tout* chante sa chanson  
En envoyant mon *second*  
A mon *premier*, qui s'élève  
Dans les airs où tous les  
[trois  
Font le délice des bois.

## LE COIN DES RIEURS

La logique d'Henriette. — Henriette, pourquoi mets-tu ton bas à l'envers?

— Maman, c'est parce qu'il y a un trou de l'autre côté.

La satisfaction de René. — As-tu obtenu une bonne place, aujourd'hui?

— Oh! oui, grand'mère; j'étais près du poutre!