

CHAUSSENS AU CROCHET

Prendre un crochet fin, de bois, d'os ou de celluloïd, et de la laine 7 fils ou de grosseur moyenne.

Ces petits chaussons se font au point tunisien, lequel s'exécute de la manière suivante :

Faire une chaînette de quelques points, piquer

le crochet dans une maille de chaînette (fig. 1); jeter le fil sur le crochet, et le passer à travers cette maille de chaînette. Vous avez ainsi une boucle sur le crochet. Piquer successivement toutes les mailles de chaînette; jeter le fil sur le crochet, et le passer à travers la maille élevée, rajoutant chaque fois une boucle à celles qui sont déjà sur le crochet. Et ainsi jusqu'au bout de la chaînette.

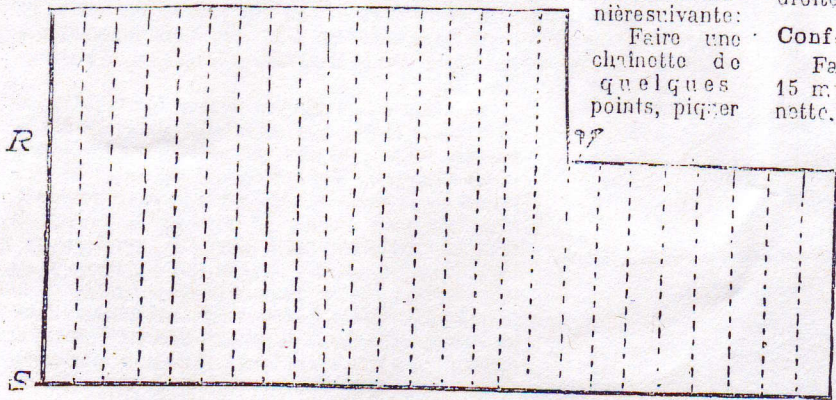


Fig. 1.

Arrivé au bout du rang, vous « abaissez » les mailles, c'est-à-dire que, jetant le fil sur le crochet, vous passez ce fil à travers les deux premières boucles, voyez figure 2. Le fil travailleur *b* est passé entre la dernière boucle relevée et l'avant-dernière pour produire la boucle *a*; maintenant, vous l'avez jeté de nouveau sur le crochet et vous vous apprêtez à le faire passer à travers cette boucle *a* et la boucle *c* formant ainsi une boucle nouvelle qui en remplacera deux, *a* et *c*. Puis vous recommencez et ainsi de suite jusqu'au bout du rang où vous faites une maille en l'air.



Ensuite, vous relevez les mailles du rang précédent comme vous avez relevé, en commençant, les mailles de chaînette — voir croquis 3. Vous glissez le crochet sous la maille, jetez le fil sur le crochet, passez ce fil dans la maille relevée et vous avez une boucle.

AU PAYS DE LA FANTAISIE

Ma nièce *Elisabeth*, qui porte un nom illustre dans la diplomatie et habite un château baptisé par l'une de nos gloires militaires (espérons qu'elle se reconnaîtra), me demande une place dans mon train bleu.

Je vais la loger dans la guérite du guéteur; vous savez, cette sorte de petite loge qui surmonte les trains de longs parcours. Cela parce que ma nièce *Elisabeth* a un caractère, non pas bizarre comme on le dit autour d'elle, pour la taquiner, mais peu banal.

D'abord, elle a une force de volonté peu ordinaire. Ce n'est pas que les femmes, en général, et les jeunes filles, en particulier, ne soient bien dotées sous ce rapport, mais la volonté féminine est, à l'ordinaire, tacite et souple. Ma nièce *Elisabeth*, elle, n'y va pas par quatre chemins, elle veut résolument, ardemment et fermement.

Ses qualités d'intelligence empêchent d'ailleurs ce vouloir absolu de dérailler vers le déraisonnable. Il y a beaucoup d'empire sur soi-même, et l'orgueil qui apparaît solide

fait bon ménage ici avec le sens de la dignité, le tact, la franchise et l'esprit de simplification qui est un genre de franchise, puisqu'il témoigne d'un besoin de clarté.

De l'orgueil, oui, ma nièce; j'ai symbolisé cette tendance qui est forte chez vous, en vous mettant au-dessus du train au lieu de vous mettre dedans. Mais comme il y a intelligence très vive, vous n'avez pas le ridicule de la « pose ». Rien de plus simple que votre manière d'agir. Votre seule recherche est dans la toilette. Bien que de cerveau presque masculin, vous aimez le chiffon.

Vous me demandez ce que signifient vos préférences : les histoires qui finissent mal, les pissenlits et les coucous, le gris bleu. Si vous ne détestiez pas, ainsi que vous l'avez, tous les mets amers, je vous dirais que cela dénonce une « romantique », c'est-à-dire un être inquiet et nerveux. Mais comme vous détestez les mets amers, ce n'est pas cela. Alors c'est un dérivatif de votre orgueil qui s'appelle : désir de protection à donner; tendance à aller vers l'humble par bonté, altruisme, mais aussi par

Allez ainsi jusqu'au bout du rang, ajoutant à chaque fois une nouvelle boucle sur le crochet. Après quoi vous recommencez à abaisser les mailles.

Vous ne tournez jamais l'ouvrage; le crochet tunisien se fait à l'endroit. Le premier tour sur la chaînette va de droite à gauche, le second revient, sans tourner l'ouvrage, de gauche à droite, et toujours ainsi.

Confection du chausson

Faire une chaînette de 15 mailles. Sur cette chaînette, vous relevez 13 mailles; vous avez donc 13 boucles sur le crochet; c'est le premier rang; 2^e rang, abaissez les mailles; 3^e rang, relevez les mailles et ainsi de suite. Vous faites 17 rangs semblables, en remarquant bien qu'il faut, à chaque rang, avoir exactement 13 boucles sur le crochet.

Au 18^e rang, vous ne relevez que 8 mailles, puis vous les abaissez et faites ainsi 8 rangs semblables de 8 mailles.

A ce moment, le travail a la forme de la figure 4. Vous fermez alors le chausson. Pour cela, vous mettez le point *O* sur le point *S* et le point *R* sur *R'*. Vous cousez la ligne *RO* à la ligne *R'S*.

Le chausson étant ainsi fermé, vous cousez le dessous en fronçant un peu le bout pour arrondir légèrement le chausson et vous froncez légèrement la partie *VR* qui formera le dessus du pied.

Vous faites ensuite, en haut et des deux côtés

de l'ouverture du chausson, une dentelle qui peut être faite en coton perlé ou en laine de teinte différente.

Confection de la dentelle.

Nouez la laine au point *V*, faites 3 mailles de chaînette en l'air, piquez au bord du chausson en sautant une maille du rang précédent; jetez le fil sur le crochet et passez-le à travers la maille de chaînette; vous avez alors 2 boucles sur le crochet; jetez le fil; passez-le dans les 2 boucles; recommencez : 2 mailles de chaînette et ainsi de suite.

Vous faites un petit nœud de ruban sur le devant et passez un ruban étroit dans les petits trous formés par la dentelle, pour lacer le devant du chausson.

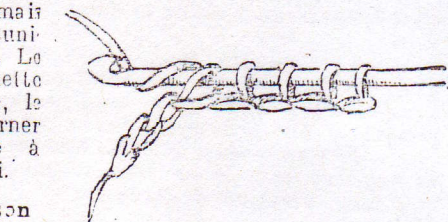


Fig. 2.

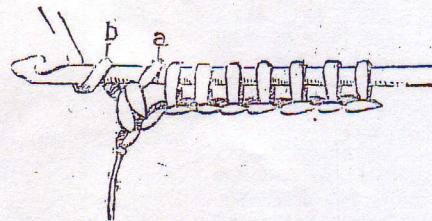


Fig. 3.



Fig. 4.

TANTE JACQUELINE.

besoin de suprématie. Vous êtes de la race des dirigeants, ma nièce, et mon train, dont vous surveillez la course du fond de votre aérienne logette, ne risque pas de dérailler — même si vous avez — cela vous arrive rarement, mais quelquefois, — une « vague grise » traversant votre courage. Il y a un point sensible, où le découragement peut vous toucher : la tendance affectueuse, très ardente et très entière chez vous. Vous avez propension à demander à la vie plus qu'elle ne peut donner; d'où chagrins probables dans l'avenir.

Mais vous avez des dédommagements intellectuels; l'art musical vous captive déjà; plus tard, il vous consolera.

N'allez pas me prendre pour une vilaine *Cassandra*. Quand je dis « consoler », je n'entends pas que vous serez malheureuse, mais, simplement, que vous vous tourmenterez.

Sur cette parole rassurante, descendez, de votre logette, ma chère nièce; nous entrons en gare de l'espoir.

JACQUELINE.