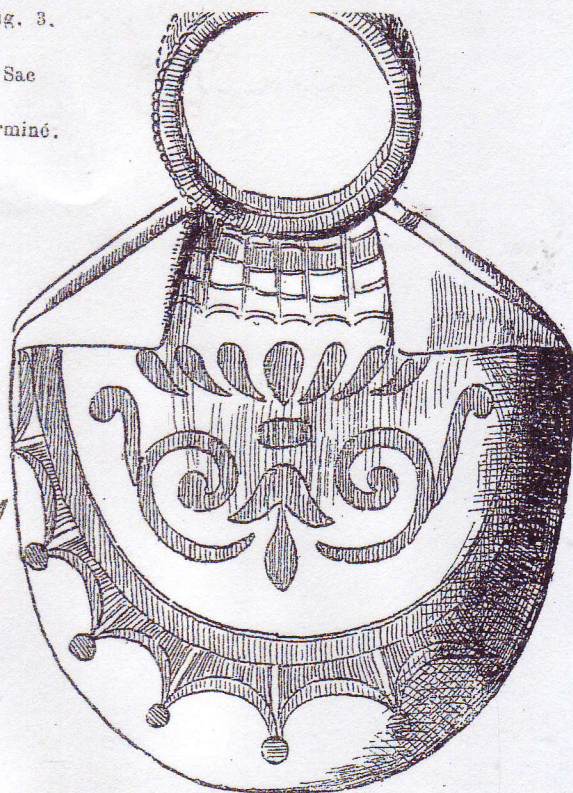


SAC A OUVRAGE POUR BLEUETTE

Fig. 3.

Sac

terminé.



CE QUE DISENT LES FLEURS

L'une de vous me demande la signification des roses et du muguet.

Les roses parlent différemment suivant leur couleur : *rouge*, c'est la souffrance et aussi le triomphe. On met des roses rouges sur les tombeaux des martyrs.

Blanches : Innocence; on en couronne les premières communiantes.

Roses : Gâté, plaisir. On en met dans les bouquets de fête et sur la table.

Jaunes : Amour des Arts et spécialement de la musique. Le jaune était, par les Grecs, consacré à Apollon, dieu du soleil.

Eglantine : Simplicité; c'est la rose des haies si jolie, sans aucune prétention.

Le muguet signifie bonheur, bonne nouvelle. Ce sont les clochettes qui sonnent, dans les bois, le retour du printemps.

TANTE JACQUELINE.

JEUX D'ESPRIT

Solutions du numéro précédent.

CHARADE

Contre — vent : contrevent.

MOT CARRÉ

R A D E
A M I S
D I R E
E S A U

CHARADES ET DEVINETTES

MOT CARRÉ

× × × × Lieu de refuge.
× × × × Partie du corps humain.
× × × × Qualité indiquant l'absence d'aspérités.
× × × × Fleuve fameux pendant la guerre actuelle

DEVINETTE

Qu'est-ce, qui voyage constamment sans sortir de son lit?

Taillez, dans un morceau de soie ancienne, deux pièces semblables au patron (fig. 1.)

Assemblez ces deux pièces par une couture qui va de O en O.

Dans un morceau de doublure, taillez deux pièces semblables au patron et réunissez-les, de même, par une couture allant de O en O.

Vous avez ainsi deux petits sacs, l'un en doublure, l'autre en étoffe.

Vous introduisez le sac en doublure dans celui qui est en étoffe, de manière à ce que les coutures de l'un soient contre les coutures de l'autre, ce qui fait qu'elles sont invisibles.

Vous réunissez les deux petits sacs par un point de bâti; puis, vous bâtissez, à la partie supérieure de chaque sac, un petit rentré; enfin vous réunissez les parties supérieures des deux sacs par un petit surjet.

Vous faites alors quelques fronces où elles sont indiquées. Puis vous vous procurez deux anneaux de cuivre comme ceux qui servent pour les rideaux et, avec du coton perlé ou de la grosse soie, vous recouvrez chaque anneau d'un point de boutonnière (fig. 2).

Pour coudre les anneaux au sac, vous faites mordre, à l'endroit voulu, le point de boutonnière sur la partie froncée du sac (voyez le sac terminé, fig. 3.)

Vous rabattez les deux côtés pour faire deux petits revers.

Si vous n'avez pas de soie ancienne à fleurs ou à dessins, il y a encore deux manières de faire ce sac: en application ou à l'aquarelle.

Application : Vous calquez les motifs du sac et vous les découpez en soie ou en linon de couleur et les appliquez sur le fond du sac à l'aide d'un point de feston très bas et espacé.

Aquarelle : Sur fond de soie très claire ou très foncé, vous reportez le dessin en traits légers au crayon, puis vous passez une teinte de la couleur choisie délayée dans un peu d'eau et additionnée d'une pointe de gomme arabique, si l'étoffe est claire, ou de gouache si l'étoffe est foncée.

TANTE JACQUELINE.

Fig. 2. — Broderie des anneaux.

thebleudoor.com

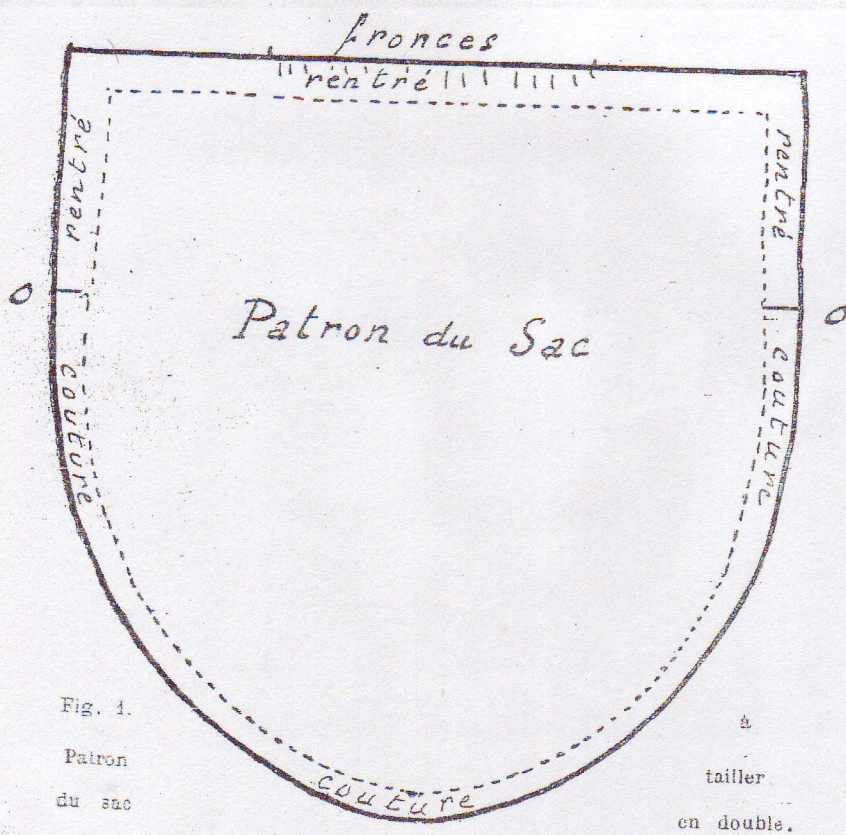


Fig. 1.

Patron
du sac

tailler

en double.