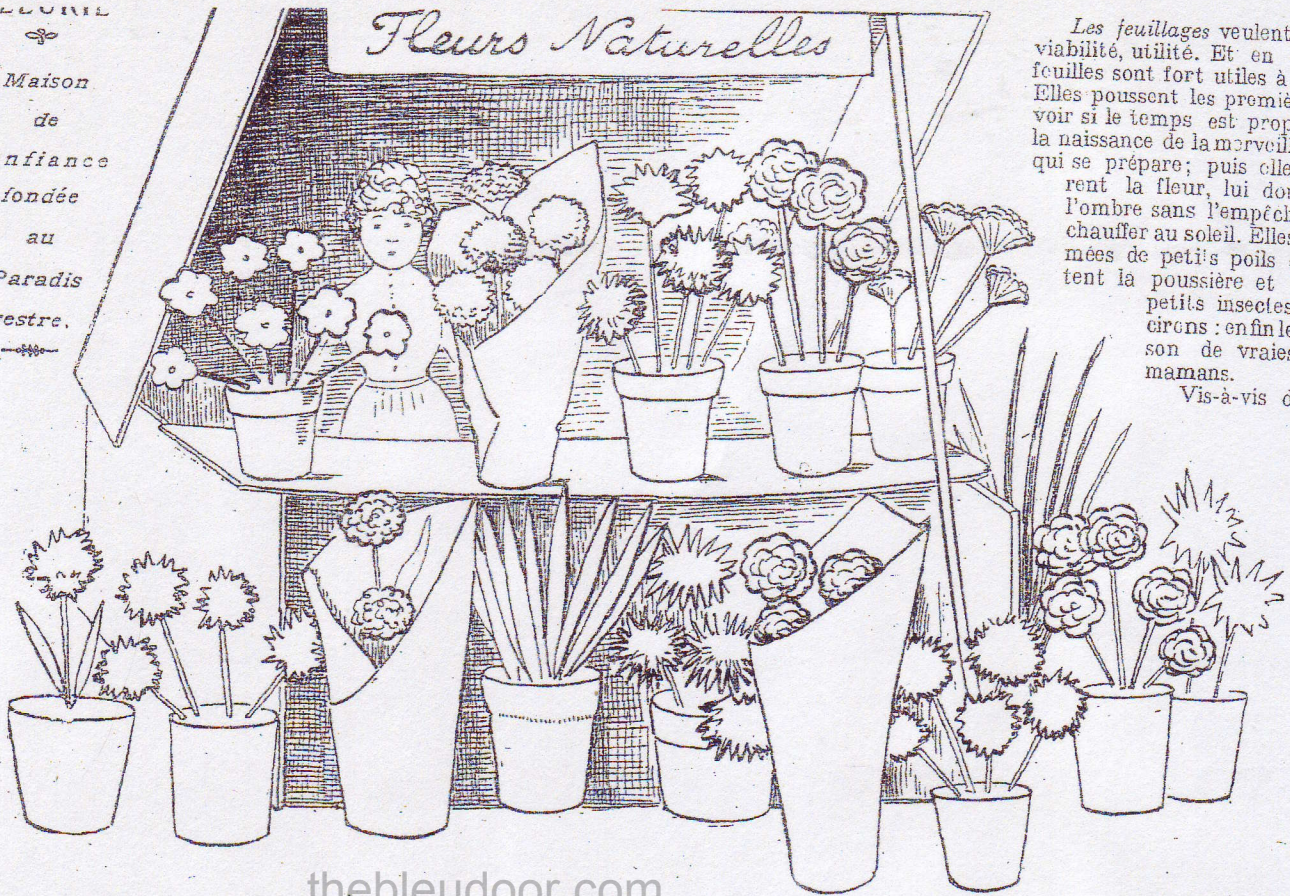


LEURIL  
 Maison  
 de  
 confiance  
 fondée  
 au  
 Paradis  
 terrestre.

# Fleurs Naturelles



Les feuillages veulent dire serviabilité, utilité. Et en effet, les feuilles sont fort utiles à la fleur. Elles poussent les premières pour voir si le temps est propice pour la naissance de la merveille colorée qui se prépare; puis elles entourent la fleur, lui donnent de l'ombre sans l'empêcher de se chauffer au soleil. Elles sont armées de petits poils qui arrêtent la poussière et les tout petits insectes appelés cirons: enfin les feuilles sont de vraies petites mamans.

Vis-à-vis de nous,

thebleudoor.com

Les personnes qui aiment à parfumer leur linge, jettent, dans leurs armoires, des pétales desséchés de roses. C'est encore elle qui, en grande partie, remplit les corbeilles que les petites filles, vêtues de blanc, jettent, au jour de la Fête-Dieu, devant le Saint-Sacrement.

elles sont également fort utiles; la médecine en emploie un très grand nombre; puis comme elles savent, sans doute, que le vert est excellent pour la vue, elles s'arrêtent à cette couleur. Tandis que les fleurs s'en vont chercher dans le sol les minéraux de leur

Le chrysanthème veut dire richesse. Son nom, tiré du grec, signifie « fleur d'or », car, dans sa présentation initiale, il est d'un jaune éclatant.

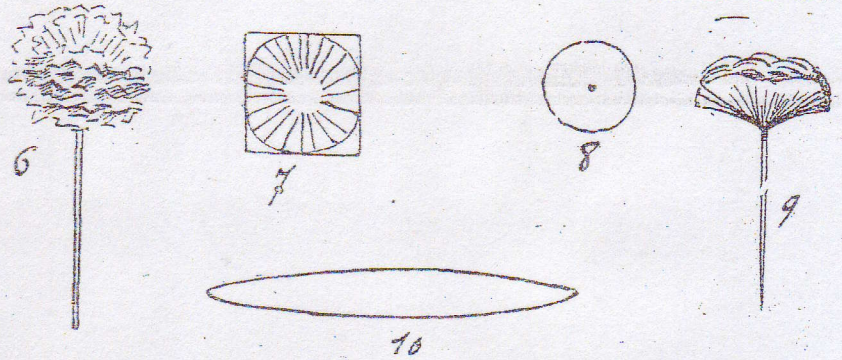
Il est né au Japon où il pousse avec la même profusion que le chardon chez nous. Les Orientaux le mangent en salade: il paraît que c'est très bon.

En Europe, et spécialement en France, on le voit surtout foisonner en novembre où il fleurit la fête des morts. C'est une fleur du souvenir.

Le pavot signifie oubli et consolation, car souvent celle-ci vient de celui-là.

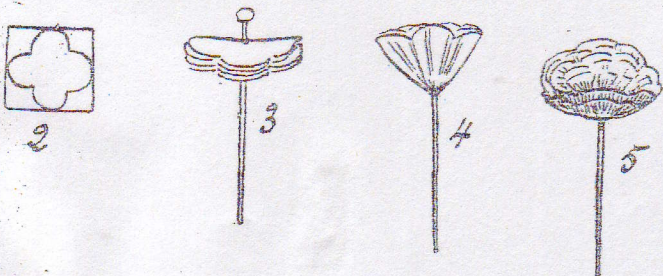
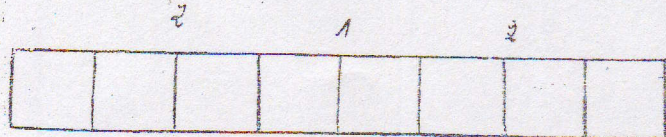
Il nous est venu de Sicile où Pluton le fit pousser, dit la légende mythologique, pour en couronner Proserpine qu'il venait de ravir à sa mère Cérés. La pauvre jeune fille s'ennuyait profondément au royaume infernal; elle regrettait vivement le sourire des fleurs et les belles moissons dorées que les grimaces des démons ne remplaçaient pas. Pluton, alors, la couronna de pavots et aussitôt, sa mémoire s'endormant, elle cessa de se plaindre.

Une vérité scientifique se cache dans cette fable. C'est le pavot



choix qui leur donneront telle ou telle nuance; l'humble feuille, en bonne servante, se contente toujours de la même nourriture. Si à l'automne elle rougit un peu, c'est pour nous égayer avant l'hiver.

TANTE JACQUELINE.



## PÂTISSERIE DE SAVOIE

Prendre une livre de farine, deux œufs, gros comme un œuf de beurre, une cuillerée de fleur d'orange ou de rhum, une pincée de sel. Pétrir tous ces ingrédients ensemble sur la planche à pâtisserie pendant un petit quart d'heure avec de l'eau ou du lait de façon à obtenir une pâte peu ferme. En faire une boule, puis découper celle-ci en morceaux de la grosseur d'un petit œuf.

Saupoudrer la planche de farine et rouler chaque boule avec la main de façon à en faire un cordon de la grosseur du petit doigt. Faire frire à la friture très chaude. Servir après avoir saupoudré de sucre.

le garde paraissait hors de lui. Les paroles explicatives de Martel ne semblaient pas parvenir jusqu'à lui.

— Que signifie cela, criait-il, se joue-t-on de moi ?

— Non, monsieur Schmidt, fit gravement Roger; M<sup>lle</sup> Odette est une héroïque jeune fille qui a accompli beaucoup plus que son devoir. Tout nous a été révélé hier, et nous ne savions comment vous faire passer de la douleur à tant de joie, aussi avons-nous laissé les événements suivre leur cours. Venez serrer dans vos bras votre vaillante fille, elle en est digne, croyez-le, et patientez, vous connaîtrez bientôt son histoire qui est aussi longue que belle.

L'attitude si digne de Roger, sa parole persuasive, firent tomber la colère de Schmidt; il poussa un profond soupir et, soutenu par Martel, suivit Roger.

Lorsque le garde apparut sur le perron, Odette, retrouvant ses

jambes, se précipita vers la maison, monta les quelques marches qui la séparaient de son père; et se jeta dans ses bras. Secouée de sanglots convulsifs, elle murmurait :

— Père... Oh ! père... ma joie est complète puisque vous êtes là.

Plein de fierté maintenant, laissant déborder enfin cette tendresse paternelle trop longtemps refoulée, le garde serrait sur son cœur la noble enfant, laissant échapper ces mots révélant son affection :

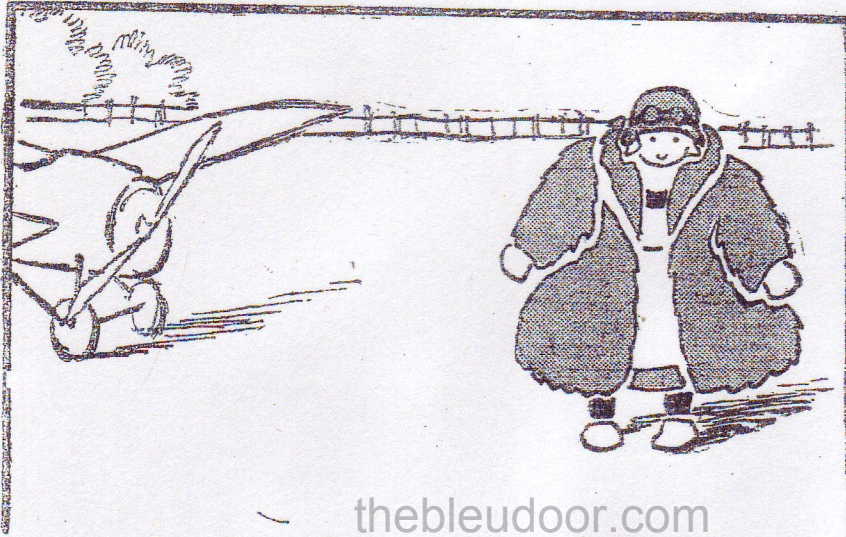
— Ah ! tu es bien la fille de ma Suzel !

Ce groupe d'Odette dans les bras de ce soldat, dont les pansements révélaient les blessures récentes, était si touchant que de l'assistance monta un cri :

— Vivent les braves Lorrains de France !

(A suivre.)

JANE DE CARRIÈRES.



thebleudoor.com

## LA PETITE ARTISTE

### EN TÊTE DE LETTRES ILLUSTRÉ

#### BÉCASSINE AVIATRICE

Voilà un souvenir de la guerre heureusement moins tragique que la plupart de ceux que cette terrible époque nous a laissés.

Vous reporterez le calque sur la feuille ou la carte choisie et repasserez tous les contours à l'encre. On peut aussi faire ce trait avec de l'encre de couleur : c'est affaire de goût.

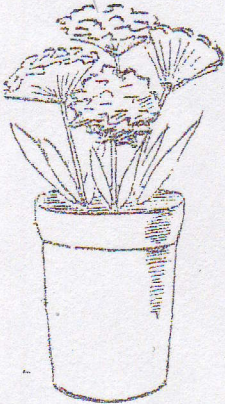
Le manteau est une peau d'ours fauve. La casquette est kaki. Quant au costume local de Bécassine, vous le connaissez trop bien pour qu'il soit nécessaire de le décrire. On n'en aperçoit d'ailleurs que très peu : tablier rose ou bleu; en bas, un peu de la jupe vert foncé; en haut velours noir et guimpe blancs.

L'avion bleu-fumée; la barrière du camp d'aviation brun-clair; le sol teinté terreuse.

## LE MARCHÉ AUX FLEURS

Voici un jeu fort amusant et, de plus, très tranquille. On peut donc le jouer avec de petites amies, un jour de visite.

Il suffit, pour y jouer, d'avoir du papier de soie, des épingles et des bouchons. Et si l'on a quelques crayons de couleur, les fleurs seront plus variées et le « marché » présentera un spectacle plus attrayant.



De la façon que nous indiquons plus loin, on découpe les corolles dans le papier de soie, puis on enfle ces corolles sur des épingles qu'on pique dans un bouchon. Et voilà un joli pot de fleurs.

Pour compléter l'illus'on, on peut envelopper le tout d'un papier blanc, disposé en cornet comme font les fleuristes. On peut encore recouvrir les bouchons de papier pour que ce soit plus joli.

Voici la manière de faire les fleurs :

**Les roses.** — Vous pliez une bande de papier de soie ayant à peu près la dimension de la fig. 1.

Pliez ensuite la bande d'abord en deux en la pliant par le milieu, puis encore en deux, puis encore une fois en deux et vous obtenez un petit carré semblable à la figure 2 dans laquelle vous formez, en abattant les coins avec des ciseaux l'intérieur de cette figure 2. Vous avez ainsi une fleur composée de huit doubles de papier de soie exactement posés les uns sur les autres.

Vous les enflez sur une épingle passée en leur milieu (fig. 3).

D'une main, vous tenez la partie inférieure de l'épingle figurant le pétiole ou queue de la fleur et, de l'autre, vous ramenez en haut tous les pétales comme l'indique la figure 4, et vous les serrez entre les doigts pour les plisser un peu.

Ensuite, vous écartez les pétales en les maintenant à la partie supérieure de l'épingle et vous obtenez la figure 5.

**La chrysanthème.** — (fig. 6) se compose d'une bande de papier pliée en plusieurs doubles, comme pour la rose. Quand le petit carré indiqué en figure 7 est obtenu, on en abat les quatre angles pour avoir un petit disque, puis avec des ciseaux, on incise les bords de façon à laisser, au centre de ce disque, un petit rond intact (fig. 7).

On procède alors comme on l'a fait pour la rose : on enfle les pétales sur l'épingle, puis on redresse les pétales en les froissant, et, finalement, on les dépile en les écartant un peu du cœur.

**Le pavot.** — Le pavot (fig. 9), est toujours formé d'une bande pliée, comme pour la rose. Le petit carré sera, ensuite, découpé en rond (fig. 8) et vous suivez les procédés indiqués ci-dessus.

**Les feuilles.** — Dans le papier simple, vous découpez une petite bande ayant la forme de la figure 10. Vous la piquez par son milieu sur le bouchon à l'aide d'une épingle qui porte déjà une fleur à sa partie supérieure. Vous relevez ensuite les deux pointes de la feuille en chiffonnant un peu la base.

On peut varier beaucoup les fleurs en les coloriant avec des crayons de couleur. Ce coloriage doit être fait avant le pliage des bandes. Il faut avoir soin de crayonner doucement, afin de ne pas déchirer le papier de soie qui est fragile. Le papier dit « à fleurs » serait plus solide, mais un peu trop lourd et épais pour d'aussi petites corolles. Cependant, comme il y en a de très fin, si l'on en a, on s'en servira, ce qui dispensera du coloriage.

Les pots de fleurs se rangent ensuite dans de petits kiosques.

**Les kiosques.** — Chacun d'eux est formé d'une simple boîte de papier à lettres, vide ou, ce qui ira mieux, d'une boîte de cartes de correspondance.

Vous soulevez le couvercle et le maintenez incliné au moyen d'une aiguille à tricoter, d'une épingle à chapeau ou d'un crayon placé le point en bas, le haut soulevant le couvercle.

Pour empêcher ce petit support de glisser, vous faites un petit trou à la partie inférieure de la boîte et vous y faites entrer la pointe du crayon ou de l'aiguille à tricoter.

Un petit morceau de carton, disposé comme l'indique le croquis, sert d'étagère.

Le marché aux fleurs, constitué par un nombre plus ou moins grand de ces petits kiosques, est ouvert. Les acheteurs n'ont qu'à faire leur choix.

**Ce que disent vos fleurs.** — La rose est l'emblème de la beauté mais comme la beauté n'est rien sans la bonté, notre jolie fleur s'est ingénieusement rendue quelques petits services.

Avec ses pétales mêlés à du sucre, on fait de la pâte de roses, de la confiture de roses, deux friandises très prisées en Orient. Sa grand-mère, l'églantine est employée en médecine sous le nom assez barbare de « cratégus ».