

# LA FÉE DIX DOIGTS

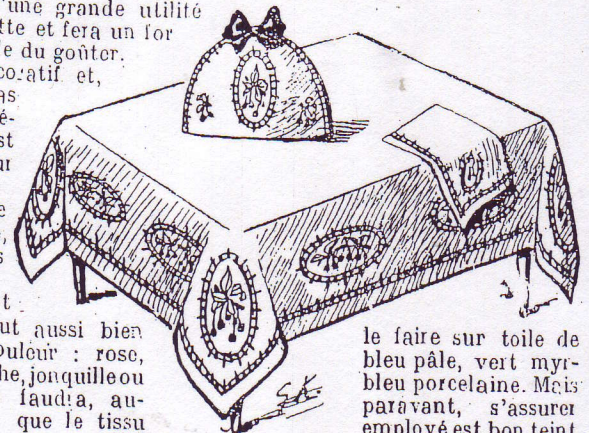
## SERVICE A THÉ : LES CERISES

Ce service à thé sera d'une grande utilité pour les thés de Bleuette et fera un fort joli effet sur la table du goûter.

Il est très décoratif et, cependant, pas difficile à exécuter. Il est brodé sur toile blanche ou bise, mais on peut

tout aussi bien couleur : rose, the, jonquille ou il faudrait, au- que le tissu

le faire sur toile de bleu pâle, vert myrbleu porcelaine. Mais paravant, s'assurer employé est bon teint et ne perdra pas sa jolie couleur à la première lessive.



Les médaillons sont formés de deux rangées de points arrière, en coton similisé noir; ces deux lignes sont coupées, de place en place, par des points lancés, perpendiculaires. Le milieu des médaillons est décoré de branches de cerises; celles-ci sont brodées au plumetis, et les nervures des feuilles au point arrière, ainsi que les tiges des cerises.

Ces médaillons sont de disposition et de grandeurs différentes.

Le cosy est orné du même grand médaillon long qui se trouve aux angles de la nappe.

Les petits bouquets de cerises qui l'accompagnent, sont ceux qui ornent le milieu du petit médaillon décorant la serviette à thé. Nous vous donnons aujourd'hui les médaillons du cosy et de la petite serviette à thé. Dans un prochain numéro, vous trouverez le médaillon en largeur, qui décore la nappe et auquel s'ajoute, dans les angles, le grand médaillon du cosy.

Quant aux couleurs à choisir pour la broderie,

cela dépend beaucoup de la teinte de la toile employée. Dans tous les cas, le tour des médaillons sera toujours noir. Sur du blanc ou du bis les cerises pourront être, à votre choix, de toutes les teintes de l'arc-en-ciel, rouges, jaunes, vertes, violettes, oranges ou mauves. Sur du rose, les broderies rouges ou vertes, sur du bleu et du vert pâle, rouges, orange ou mauves; sur du jaune d'or, vertes, rouges, orange foncé ou bleu vil.

Ce seront là des cerises extraordinaires, mais pourvu que l'effet soit joli et artistique, les convives de Bleuette vous en feront des compliments sincères et mérités.

SUZANNE RIVIÈRE.

L'INSTITUTRICE. — C'est avant d'être méchante qu'il faut pleurer.

COLETTE. — Je ne le fais pas exprès!

L'INSTITUTRICE. — Sachez vous maîtriser. La vie se chargera bien de vous mater, à mesure que vous avancerez en âge.

COLETTE. — Je ne puis m'empêcher d'avoir des caprices!

L'INSTITUTRICE. — Votre tante Laure, qui est vieille et sévère, se chargera de vous mettre au pas... moi, je ne m'en sens pas le courage.

COLETTE. — Oh! mademoiselle, ne m'envoyez pas chez ma tante, je vous en prie!... je tâcherai de me rendre meilleure!

L'INSTITUTRICE. — Cela ne dépend plus de moi. Si je vous gardais, vos amies s'en iraient. Elles ne veulent plus vous avoir auprès d'elles.

COLETTE, allant vers ses amies. — Est-ce vrai?

GILETTE, baissant la tête et tout bas. — Oui!...

COLETTE, éclatant en sanglots. — Oh! oh!

PIERRETTE, allant à elle. — Que veux-tu, nous étions toutes mal à notre aise ici; nous tremblions de te fâcher. Dans ces conditions, il est plus sage de se séparer, n'est-ce pas?

COLETTE. — Si encore tu venais avec moi chez tante Laure!

L'INSTITUTRICE. — Pierrette ne peut vous suivre, je n'ai aucune autorisation de ses parents à ce sujet!

COLETTE. — Alors personne ne me veut ici?

L'INSTITUTRICE. — Repentez-vous, tout le monde vous aimera.

COLETTE. — Oh! mademoiselle, je vous promets d'essayer.

PIERRETTE. — Tu y parviendras si tu veux... A ce prix, mademoiselle consentira peut-être à ne pas nous séparer?

L'INSTITUTRICE. — Vous êtes toutes du même avis?

LES FILLETES, ensemble. — Oui, mademoiselle! gardons-la!

L'INSTITUTRICE. — Eh bien, soit! mais je vous prévient, Colette, qu'à votre premier caprice, je vous expédie sur-le-champ. Nous ne sommes pas venues ici pour nous quereller. Soyez sage et raisonnable et pas orgueilleuse et fière... Me promettez-vous d'être comme vous devez?

COLETTE. — Je vous le jure!

PIERRETTE, riant. — Alors, embrassons-nous et allons nous promener!

Les petites filles s'embrassent et parlent bras dessus bras dessous, tandis que l'rideau tombe.

JEAN ROCHER.

# 35 9/30/1920