

Aujourd'hui, elle y entre rayonnante au bras de Philippe, car si les cloches sonnent si gaiement à Saint-André, c'est qu'elles annoncent le mariage de Philippe et Michelle.

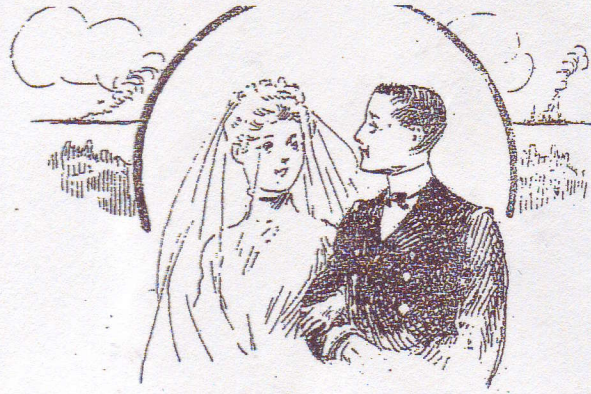
Ils forment un bien joli couple tous deux; lui, Pair heureux et tout fier dans son uniforme d'enseigne de vaisseau; elle, toute rose et émue dans son voile blanc.

Michelle s'est toujours rappelé que c'est le premier qui ait été bon pour elle au château et c'est avec joie qu'elle lui a donné son cœur d'or.

Ghislain qui est lieutenant de vaisseau est déjà marié et père de deux jumelles, Suzanne et Myriam; sa jeune femme et ses enfants habitent Kéroualdec, lui vient avec joie y passer ses congés.

Maxence va rentrer au mois d'octobre au séminaire français de Rome.

L'amiral, qui est maintenant bien vieux, a tenu à assister au mariage de sa petite fée, il bénit le ciel de lui avoir accordé cette dernière joie.



NOUS HABILLONS BLEUETTE

CHEMISE DE NUIT FORME EMPIRE

Cette chemise est formée de deux parties: L'empiecement sans couture, genre kimono, et le bas de la chemise qui est fait d'une bande droit fil. L'empie-

Il est ouvert sur le devant, et les deux bords se retournent le long de la ligne pointillée pour former revers.

Quand l'empiecement est taillé, le replier en plaçant les points O sur O et P sur P, et faire deux coutures qui donneront la ligne de dessous des bras.

Le bas, ou jupe de la chemise de nuit, est formé d'une bande droit fil de 34 centimètres de large sur 18 centimètres de haut.

Cette bande se fronce à la largeur voulue, et se coud à un entre-deux de dentelle qui forme la ceinture, par un point de surjet très fin. L'autre bord est terminé par un ourlet.

Cette sorte de jupe obtenue, on coud de la même façon le kimono à l'autre bout de l'entre-deux pour réunir les deux parties de la chemise de nuit.

Le bord des revers et des manches est garni d'un entre-deux de dentelle, semblable à celui de la ceinture.

Les coutures qui réunissent la dentelle au tissu doivent être faites en «rouléauté».

On roule légèrement le bord du tissu sous les doigts, et l'on coud dessus le bord de l'entre-deux par un point de surjet. Lorsqu'il s'agit de fronces, c'est le fil du surjet qui roule le bord du tissu en le couchant.

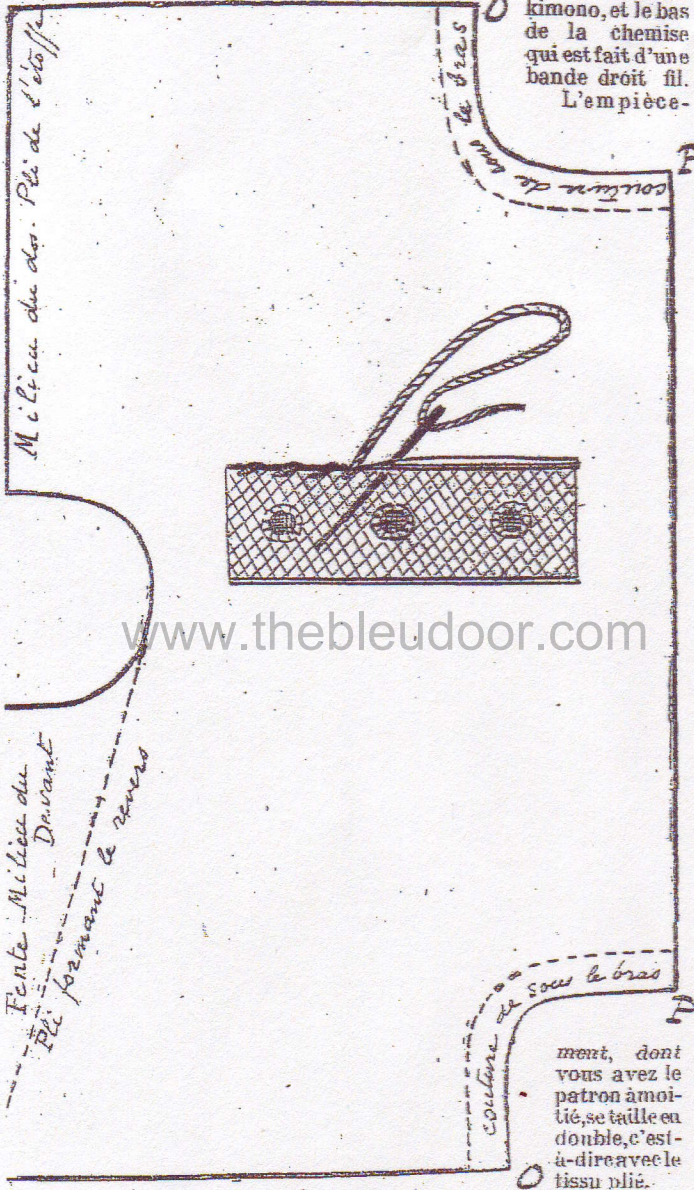
Il est à remarquer que cette jolie chemise de nuit interprétée en lainage, flanelle, satin, taffetas ou soierie quelconque, ferait à Bleurette une ravissante robe de chambre; ou une jolie toilette d'après-midi, en l'ornant de galons brodés, de ruban fleuri, ou d'entre-deux de guipure.

La seule modification à faire portera sur la longueur de la jupe, que l'on recouvrira à son gré, pour la faire plus ou moins courte.

Si la robe est en taffetas ou en pongée, on pourra garder la garniture d'entre-deux de Valenciennes; pour du drap, de la serge, de la flanelle ou du velours, les galons brodés sont plus indiqués.

Ces galons brodés sont d'ailleurs faciles à faire. Ayez de la tresse de laine de couleur ou noire, brodez dessus au point de reprise, au point de croix, ou de chaînette, des motifs courants en coton simplifié, de teintes vives si le fond est sombre ou de ton neutre, ou, au contraire, en soie foncée, noire, bleu marine ou tabac, si le galon est d'un ton vil. Vous aurez ainsi, à très peu de frais, une garniture ravissante, qui donnera un cachet de grande élégance à la robe de Bleurette, dont tout le monde vous fera compliment.

SUZANNE RIVIÈRE.



www.thebleudoor.com