

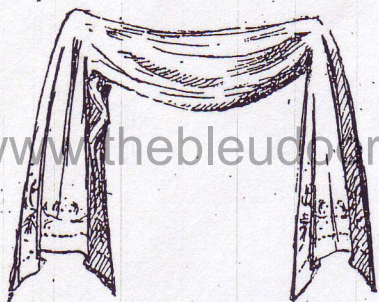
NOUS HABILLONS BLEUETTE

AU PAYS DE LA FANTAISIE

ÉCHARPE BRODÉE

Notre dessin en donne la moitié, mais si on la désire plus grande on n'a qu'à prolonger le milieu.

Vous ourlez sur les quatre côtés, mais les ourlets en longueur sont plus étroits que les ourlets terminant les deux extrémités de l'écharpe.



www.thebleu.com

Echarpe brodée pour Bleuette



Après avoir tracé l'ourlet, vous tirez trois ou quatre fils pour faire un encadrement à jours. Ces jours se font en groupant dans l'aiguille quatre ou cinq fils que l'on enserre en bouclant le fil et l'on termine par un point de côté mordant le bord de l'ourlet.

Le motif décorant les deux extrémités de l'écharpe se fait au point lancé et les petits pois au plumetis.

Pour faire cette écharpe, vous pouvez prendre de la mousseline de soie ou du linon de coton très léger : bleu, rose, mauve, jaune pâle seront également jolis.

Magui-bébé étant piquée de la tarentule des voyages, le sort, aujourd'hui, a eu pitié d'elle et c'est son nom qui est sorti de ma corbeille. Pour savoir où nous allons nous diriger, il faut consulter ses préférences.

Elle aime le poulet rôti, les côtelettes, les haricots verts et les carottes, mais ces deux légumes cuits à l'eau seulement, les œufs durs, le fromage sec et les gâteaux sans crème.

Voilà un signalement de tempérament anglais, à la fois flegmatique et sanguin. Magui-bébé doit être une belle fillette plutôt blonde et rose; elle est gaie, très enfant, aime beaucoup le mouvement.

A cela sa préférence pour le raisin, les oranges, les mandarines, les pommes et les poires nous indique des tendances artistiques. La tendance artistique prédominante chez les tempéraments sanguins est la musique.

L'écriture annonce l'indépendance du caractère, la franchise, un peu trop de disposition à la confiance et de l'esprit de sociabilité et de conciliation.

Pour concilier tout cela, nous allons promener Magui-bébé en pays de montagnes, en terrains accidentés, car la plaine, la plage trop plate n'offrent pas assez de matériaux à son activité curieuse.

Encore une indiscretion de l'écriture : Magui-bébé, dont l'intelligence est vive, le jugement prompt, l'imagination déliée, le sens pratique net, a quelque tendance à vouloir régenter autour d'elle; mais cette forme d'orgueil n'a, chez elle, rien de blessant.

Elle aime aussi beaucoup, me dit-elle, les couleurs vives : musicalité; elle déteste le lait sucré et le miel, encore indication de tout ce qui peut accompagner le tempérament sanguin. Amour du mouvement et de la musique.

**

Nous allons être obligées de faire machine en arrière et d'aller voir d'autres sites car la petite voyageuse qui nous fait signe : *Lys de juin* est toute différente de Magui-bébé.

En couleurs, ses préférences vont au bleu ciel, rose tendre, jaune d'or, rose pâle, mauve et grenat.

Nous voilà fixés sur le fond de cet aimable lys : nature douce, très aimante, très compatissante. C'est le bleu ciel et le rose-tendre qui nous l'affirment. Le jaune d'or indique la tendance artistique et littéraire. J'incline vers le côté littéraire. *Lys de juin* est une imagination sensible soutenue par un grand don d'observation. Quand elle sera plus grande, elle nous enverra de jolies histoires pour la *Semaine de Suzette* et les *Veillées des Chaumières*.

Le vert pâle parle de patience, de conciliation et l'écriture dit beaucoup de bienveillance d'esprit, mais elle ajoute que *Lys de juin* n'a guère de volonté. Parfois de petits accès de vivacité font espérer qu'elle va vouloir, mais cela ne tient guère. *Lys de juin* ne veut blesser personne.

Elle a beaucoup d'ordre, mais cet ordre est plus dans sa tête que dans ses mains : je m'explique : *Lys de juin* a les idées claires, le jugement juste, mais pour ranger elle est moins bien douée.

Cela tient aussi un peu à ce qu'elle n'a pas du tout d'orgueil et s'arrange très bien de la simplicité des choses qui l'entourent. Elle est surtout sensible aux beautés de la nature.

C'est donc, en pleine campagne, entre les blés d'or et les fleurs des prairies que nous allons voyager.

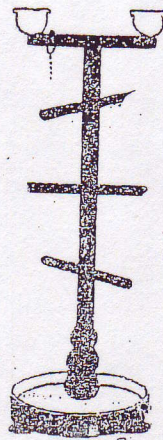
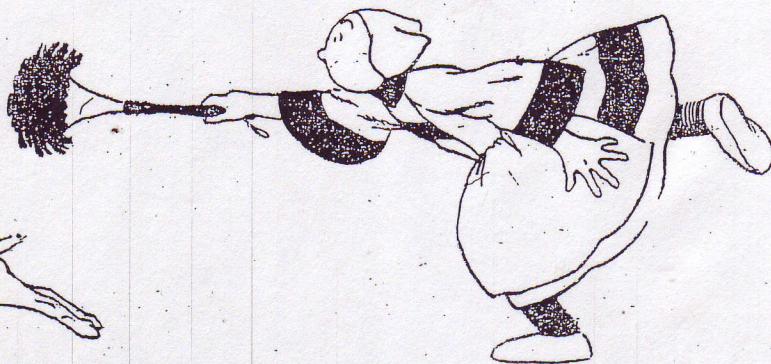
TANTE JACQUELINE.

QU'EST-CE QU'ELLE POURSUIT ?

Pour le savoir, achetez le PAPIER A LETTRES DE BÉCASSINE

La boîte, forme livre, contenant 25 enveloppes et 25 feuilles de papier illustrées de dessins en couleurs de Pinchon.

Franco : 6 fr. 50



3/25/1920 # 8