

LA FÉE DIX DOIGTS

MOTIFS BRODÉS ET PERLÉS POUR ROBES ET BLOUSES

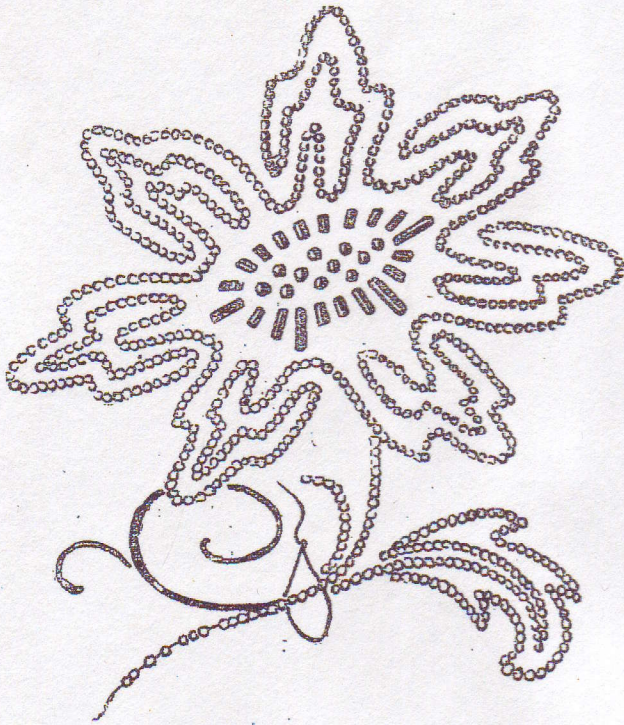


Fig. II.

La mode étant, de plus en plus, aux broderies de toutes sortes, et ces broderies étant très coûteuses à faire exécuter, nous vous donnons aujourd'hui quatre jolis motifs, bien différents de genre, pouvant servir à toutes sortes d'applications diverses.

Ces motifs peuvent se broder en samis au bas d'une tunique, aux coins d'un grand col, au bord d'un corsage, aux pans d'une ceinture, sur la passe ou le ruban d'un chapeau, sur un sac de soie ou de velours; bref décorer une toilette de la plus jolie façon et bien dans la note du jour.

Le numéro 1 est brodé en soie de couleur d'un ou deux tons, au point arrière et au point de nœuds, deux points de broderie très élémentaires.

Ce motif très léger, et assez petit, fournirait une jolie décoration pour une robe d'enfant ou de fillette.

Le numéro 2 est une jolie fleur entièrement faite en petites perles.

Là encore, le travail est très simple, le croquis vous indique très clairement la manière de vous y prendre.

Il faut enfiler un fil de perles, très long et suivre avec ce fil, qu'on maintient de place en place par un point à cheval, tous les méandres du dessin.

Le centre est fait en perles longues.

Le troisième modèle est au point de chaînette, le point de broderie le plus facile et le plus vite fait.

Le quatrième est composé de petites perles et de cabochons.

Il serait joli brodé sur un chapeau, une ceinture, ou, comme motif principal, sur un sac de velours.

Il peut être combiné en petites perles d'acier et cabochons turquoise ou corail, ou perles d'or et cabochons en turquoise.

On peut le faire, aussi, en tout noir, noir et acier, cela dépend de l'usage auquel on le destine ou de la toilette qu'il décore.

On peut aussi le faire multicolore, dans le genre de broderies roumaines ou japonaises. Tout cela ne peut être déterminé que par le goût personnel de la petite brodeuse.

Notons en passant, que, sauf pour le motif fig. 4, qui ne peut guère être interprété qu'en perles, les autres motifs peuvent être exécutés d'une autre façon qu'ils vous sont indiqués. C'est-à-dire que, par exemple, si le bouquet brodé, fig. 1, vous convient mieux perlé, il est très



thebleudoor.com

Fig. I.

facile de l'interpréter ainsi, en employant de petites perles, comme celles du motif 2. Le motif 2, à son tour, peut être entièrement fait au point de nœud, et le centre en grands points lancés. Il peut également, et très aisément, être exécuté en scutache en queue de rat, ou en chenille, les lignes du dessin ne se croisant pas. Le point de Boulogne peut aussi servir en ce cas. Quant au n° 3, il est très facile de l'exécuter tout en petites perles. Le travail sera un peu long, à cause des motifs pleins du centre, mais l'effet obtenu sera très décoratif. Ce modèle peut être interprété en scutache très fine, ou au point de Boulogne. Ce point très simple est, vous le savez, composé d'un fil de soie ou de laine, un peu gros, suivant toutes les lignes du motif, et maintenu, de place en place, par un point à cheval.

Le modèle 4 peut à la rigueur subir quelques modifications. Garder les cabochons, et le reste au point de nœud, ou broder les amandes cabochons en grosse soie, et le fond en perles, comme dans le croquis.

C'est ce dernier genre qui, à mon avis, serait le plus heureux, si on ne veut pas le motif tout en perles. Ceci est affaire de goût et d'appréciation, tout comme la question des nuances à employer.

Ces nuances varieront, d'ailleurs, suivant la robe ou l'objet brodé.

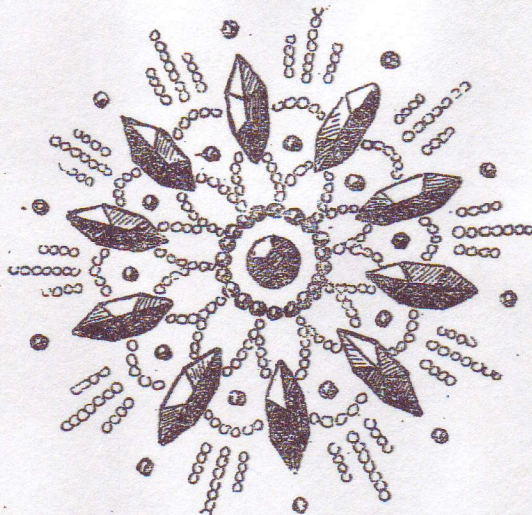


Fig. IV.

