

nous habillons Bleuette

# ROBE GARNIE de FOURRURE

Presque toutes les robes actuelles sont garnies de fourrure. C'est d'ailleurs logique en hiver, mais l'été voit souvent apparaître cette même vogue: c'est donc une économie de faire à Bleuette une robe de ce genre qui lui servira en toute saison.

Elle va porter maintenant cette robe, puisque la saison chaude amène encore cette fantaisie, et cette coquette poupée s'empresse de suivre la mode.

Cette robe peut se faire en tous tissus, velours, drap, serge, lainage, taffetas, satin ou même moire souple, la dernière fantaisie du moment.

Quant à la fourrure, il en faut très peu, et simplement de petites bandes étroites qu'on trouvera facilement dans des morceaux abîmés, inutilisables, mais qui, découpés en minces lanières dans les parties encore bonnes, seront ajoutées patiemment les unes aux autres.

On coupe la fourrure à l'envers, du côté de la peau, en l'incisant avec un canif. La fourrure a d'abord été, au préalable, posée sur une planche, le poil du côté du bois.

Passons maintenant à la robe. C'est un kimono, en deux parties, le devant et le dos, tous deux semblables. Le patron est donné à

moitié, il faut donc tailler avec l'étoffe double: on obtient ainsi le devant, puis on retaille une seconde fois le même patron, pour obtenir le dos, mais celui-ci est fendu au milieu sur 2 centimètres pour permettre de passer plus facilement la robe. On la ferme par un bouton pression.

Faire les coutures de côté et les coutures d'épaules, puis l'ourlet du bas.

Un rang de

points lancés forme une broderie au-dessus de la fourrure. Celle-ci se coud sur la ligne pointillée qui est indiquée sur le patron. Au bord des petites manches, bande de fourrure, surmontée de trois rangs de points coulés en même couleur que la broderie de la robe.

Autour du décolleté, bande de fourrure.

La broderie se fera en laine ou en soie, suivant le tissu choisi: comme nuance, soit assortie à la robe, soit, au contraire, d'un ton nettement tranchant et plutôt vif: orange, jade, groseille. Quant à la fourrure, employez ce que vous avez, tous les genres se portent et vont avec presque toutes les nuances d'étoffes. C'est à vous de choisir et d'harmoniser le mieux possible les matériaux dont vous disposez.

SUZANNE RIVIÈRE.

