

# Mimi Pinson

Bien sûr, comme toutes les petites filles, aime à se déguiser, et, bien certainement, en ce moment-ci, sa petite tête de poupée doit être en ébullition. Elle doit se creuser la cervelle pour imaginer ou choisir un déguisement qui la fasse plus coquette et plus gentille.

Venons à son secours et proposons-lui ce joli costume de Mimi



Pinson. Il est absolument charmant, très simple et très seyant et sort de la banalité courante des travestissements.

Il peut se faire en soie fleurie, et sera alors très élégant, ou plus simple, et d'ailleurs plus dans la note du costume, en employant une étoffe imprimée, lainage, cotonnade, crêpon, indienne, crêtonne à petits bouquets.

Le tablier se fait en taffetas uni ou changeant, et les nœuds qui parsement joliment la robe sont en velours noir.

Commençons d'abord par le corsage. Vous taillez le devant avec l'étoffe pliée en double, le patron donnant la moitié du devant.

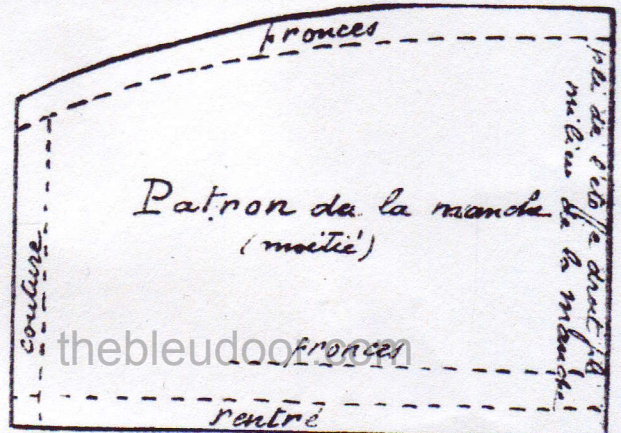
Taillez le dos de même façon, toujours avec l'étoffe double.

Ceci fait, vous cousez les dessous de manches jusqu'au point O. Le reste forme l'échancrure où se monte la manche. Rentrez très soigneusement et très régulièrement le bord du corsage de façon à lui garder sa jolie taille en pointe qui est une des caractéristiques

La jupe est un rectangle de 36 centimètres de large sur 12 centimètres de haut.

Le haut de la jupe, devant s'ajuster au corsage, est taillé oblique. Pour cela, pliez la jupe en deux, vous avez ainsi une tige mesurant 12 centimètres de haut sur 18 de large.

Sur le pli qui marquera le devant, descendez de 3 centimètres et, avec un crayon, tracez une ligne oblique qui, partant de devant, à 9 centimètres de hauteur, ira rejoindre la couture de la jupe derrière, au ras du patron, c'est-à-dire à 12 centimètres de hauteur. C'est cette différence de 9 centimètres hauteur de



et de 12 centimètres derrière qui vous donnera la ligne en biais s'harmonisera avec la coupe du corsage.

Cette jupe est ensuite froncée et cousue au corsage. Le petit tablier passe sous la pointe de la taille. Des nœuds de velours noir étroit sont posés sur la jupe, sur les épaules et relèvent délicieusement la simplicité de ce joli costume. On peut aussi les remplacer par des nœuds de velours cerise, vert vif ou bleu Natt.

Mais ceci, surtout sur une étoffe de ton foncé ou peu accentué, car on obtiendrait alors un bariolage excessif.

La coiffure de l'époque ajoute le cachet nécessaire à l'ensemble. Les boucles retombent de chaque côté et le petit chignon très haut est serré par un nœud de velours.

On peut aussi serrer chaque boucle au-dessus de l'oreille par un nœud de velours de même façon que le chignon.

