

remerciait pas si tôt ; et que, privée de Nicole, elle ne goûterait plus aucun plaisir.

— Jocelyne, ne soyez pas égoïste, murmura la bonne M^{lle} Lucie. Laissez partir votre amie.

Nicole essuya ses larmes :

— Je vous remercie, mademoiselle, je vais mieux, je désirerais seulement quitter la section coloniale qui me rappelle trop de souvenirs.

faire une concession qui ne la gênât pas trop. Savez-vous ce que je vais vous proposer ? Montons sur le tobogan.

— Je m'y oppose, s'écria M^{lle} Lucie. Nicole souffre de la tête, et cette affreuse machine la rendra tout à fait malade.

— Alors j'emmènerai Corentine.

(A suivre.)

BERTHE BERNAGE.

nous habillons Bleuette Manteau Pratique

Voici un bien joli manteau, de forme très pratique et pouvant constituer tout aussi bien un vêtement de tout aller, qu'un manteau élégant. Dans chaque genre, tissu et garniture différeront, mais le patron sera le même.

Ainsi, ce charmant vêtement sera très habillé si on l'exécute en velours, peluche, velours ciselé ou en tissu imitation fourrure : breischwanz, agneau, castor, loutre, chinchilla ou hermine.

Si l'on emploie ces tissus-fourrures, faire la garniture en velours uni d'un ton soutenu, ou, ce qui serait très élégant et très nouveau, remplacer la patte d'étoffe passant sous les créneaux du bord, par un ruban broché or ou argent. Que Bleuette est donc coquette !

Ce dernier modèle constitue, bien entendu, le genre très habillé et se mettra moins facilement qu'un simple manteau de velours avec patte de soie, ou qu'un vêtement de velours de laine uni avec bande rayée ou écossaise passant sous les créneaux du bord.

Le patron vous donne un côté du devant. Il faut ensuite tailler l'autre pareil mais sans y découper de dents.

Le dos est semblable, mais comme il doit être moins large que le devant qui se croise, vous le taillez en mettant le pli de l'étoffe qui marque le milieu du dos au point A, et vous suivez tout droit, dans le sens de la ligne pointillée.

Ensuite, vous faites un petit rentré au bord des dents. Un petit coup de ciseaux dans les angles vous facilitera le travail. Sous ces dents, ainsi préparées, vous glissez une bande d'étoffe droit d'il de 0^m15 de haut sur 0^m03 de large que vous fixez bien soigneusement au bord.

En velours ou en ottoman, le tissu en vogue, il aurait encore beaucoup plus d'élégance. Les teintes les plus employées cet hiver sont le brun écaille, le vert foncé et le bordeaux, ainsi que le violet pas trop vif. Toutes ces nuances seraient fort jolies pour un manteau de velours. La garniture, dans ce cas, serait un galon brodé ton sur ton en coton plat lustré M. P. A. passant sous les créneaux du devant.

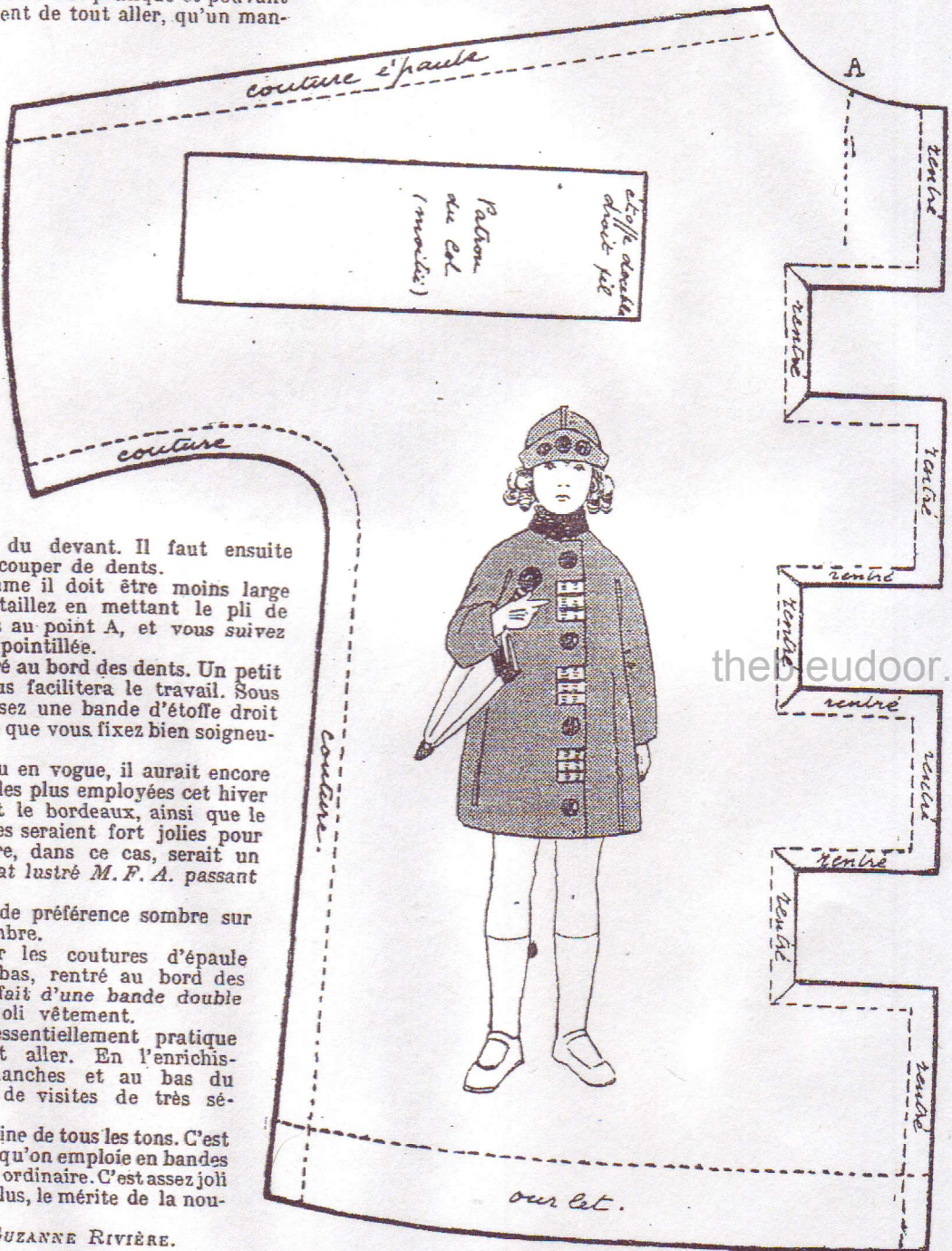
Quant à la fourrure, on l'emploie de préférence sombre sur un velours clair et claire sur tissu sombre.

Ce vêtement se met en forme par les coutures d'épaule et de dessous de bras. Ourlet au bas, rentré au bord des manches. Un petit col de fourrure fait d'une bande double et droite termine pratiquement ce joli vêtement.

Tel qu'il est, c'est un modèle essentiellement pratique et manteau de courses et de tout aller. En l'enrichissant de bandes de fourrure aux manches et au bas du vêtement, vous obtenez un manteau de visites de très séduisant aspect.

La fourrure, cet hiver, se porte en laine de tous les tons. C'est une sorte de grosse peluche très épaisse qu'on emploie en bandes larges ou étroites, comme de la fourrure ordinaire. C'est assez joli comme effet et très solide, et cela a, de plus, le mérite de la nouveauté. Avis aux poupées coquettes.

SUZANNE RIVIÈRE.



thebeudoor.com

LES TRENNES APPROCHENT. — Si vos parents ont des cadeaux à faire à vos petites amies ou à vos jeunes cousines, faut leur conseiller de les abonner à LA SEMAINE DE SUZETTE et d'ajouter à l'abonnement une jolie BLEUETTE. L'abonnement, est l'éternelle par excellence, celle qui dure toute l'année.