

1927

nouy habillouy Bleuette

## ROBE TUNIQUE

Une charmante robe, qui va constituer, en même temps, le ravier cette coquette poupée et se compose d'un seul morceau, qui doit être posé sur le tissu plié en double. C'est le devant. Vous le fendez au milieu tout du long. Vous taillez une seconde fois, de même façon, pour obtenir le dos sans fendre. A noter que toutes les lignes doivent être prolongées de 7 centimètres.

Après avoir fait les coutures d'épaules et de dessous de bras, vous bordez à cheval, à l'aide d'un étroit ruban ou d'un galon de soie, tous les contours de la petite robe.

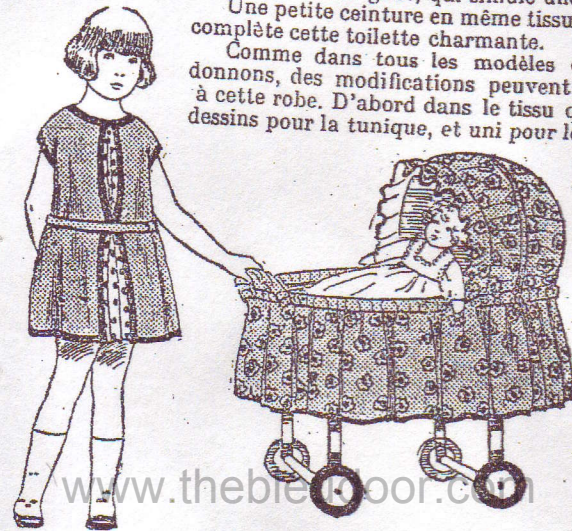
Ceci fait, vous préparez une bande plissée en étoffe fantaisie : du foulard à pois, par exemple, et vous posez cette bande sous l'ouverture de la robe qui, une fois fixée au cou et à la ceinture, laisse apercevoir cette sorte de tablier-gilet, qui simule une seconde robe.

Une petite ceinture en même tissu que la tunique complète cette toilette charmante.

Comme dans tous les modèles que nous vous donnons, des modifications peuvent être apportées à cette robe. D'abord dans le tissu qui peut être à dessins pour la tunique, et uni pour le gilet.

Ensuite, la bordure, qui peut être remplacée par deux ou trois rangs de grosses piqûres ou encore un point de grêbiche en coton plat lustré M. F. A.

Le ruban ou le galon de bordure se



choisira aussi ouvragé ou brodé de couleurs. Enfin, la ceinture sera en cuir verni, ou en daim, ou encore en galon brodé, comme la garniture.

De plus, la bande plissée du devant peut être trouvée dans un large ruban broché quadrillé ou fleuri.

Un ruban lamé or ou argent ferait merveille, et terminerait très élégamment une robe de velours uni.

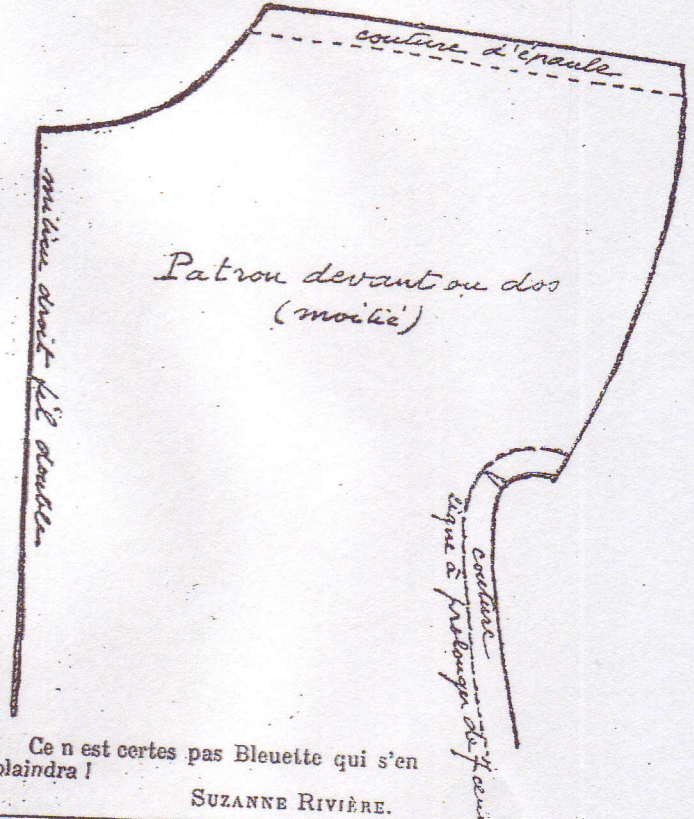
Si vous êtes habile brodeuse, exécutez sur une robe de lainage le monogramme de Bleuette, en gros coton perlé M. F. A., un peu à gauche, sur le haut du corsage.

Tous ces changements apportés au modèle primitif vous per-

mettent d'utiliser les tissus dont vous disposez et, au besoin, de vous servir du même patron pour confectionner deux et même trois robes, très différentes. Le modèle exécuté, par exemple, en velours de coton bleu roi bordé de faille même ton et ouvert sur une bande de laine or et bleu ne ressemblera pas à celui fait en lainage marin, ourlé de points de grêbiche en laine cerise avec gilet plissé en taffetas cerise.

La petite ceinture en cuir rouge terminerait ce modèle, très simple.

Le troisième modèle, toujours avec le même patron, serait en taffetas vieux rose, bordé d'un étroit galon d'argent, ouvert sur une bande de dentelle d'argent. Ceinture faite d'un galon d'argent noué sur le côté. Vous voyez qu'avec un peu d'imagination et d'adresse, vous pouvez réaliser, avec un seul modèle, des tas de combinaisons toutes plus charmantes les unes que les autres.



Ce n'est certes pas Bleuette qui s'en plaindra !

SUZANNE RIVIÈRE.



Dans sa famille, on a surnommé Claudine : « M<sup>lle</sup> Pourquoi. » Cette petite fille, charmante et bien douée, ne peut apercevoir quelque chose sans demander une explication. Les moindres actes de la vie sont, pour elle, l'objet d'autant de questions. Elle ne peut recevoir un ordre de ses parents sans dire aussitôt :

— Pourquoi ?

— Pourquoi faut-il faire ceci ou cela ? Pourquoi doit-on éviter cette chose, et au contraire répéter celle-là ?

Et, sans arrêt, devant elle...

de sortir avec Lucile ? Pourquoi, au contraire, ses parents cherchent-ils, pour elle, la fréquentation de Lucile ?

Et tout le jour, ces questions inutiles fatiguent son entourage. Elle est ridiculisée par ses frères. Ses cousines la fuient, et elle demeure pour chacun M<sup>lle</sup> Pourquoi.

N'imitiez pas Claudine, mes nièces aimées. Gardez en toutes choses un silence prudent. Si vous remarquez autour de vous des agissements dont vous ne vous expliquez pas les causes, attendez d'être seule avec votre maman, et demandez-lui discrètement de vous expliquer les gestes qui vous paraissent bizarres. La discrétion, la réserve sont des qualités délicieuses. On ne les cultive jamais assez. Il vaut mieux se taire cent fois que parler d'une façon peu polie. Jamais personne ne vous reprochera de demeurer silencieuse auprès d'un groupe de bavardes. Au contraire, si vous demeurez muette à côté d'enfants agitées et questionneuses, tout le monde vous complimentera.

Évitez de demander à votre...