



Elle avait déjà reçu deux lettres.

scrutait la physionomie ravagée du baron et, le soir, quand elle eut prié pour tous les siens, elle implora, de tout son cœur aimant, son « petit Jésus si bon » d'arranger les choses afin de consoler ce pauvre Barbe-Bleue.

(A suivre.)

consterné, elles étaient sur le petit poêle... car il n'en reste que trois!

— Il y en avait dix-huit! Que va-t-il se passer?

— Nous avons partagé avec Sad, dit Plan.

Le chien, en effet, se léchait les babines.

— Ouf! cela me rassure un peu! N'importe...

— Gare les catastrophes! dit le baron en riant.

Grâce à une tasse de thé et à un petit somme sur ledivan, les « catastrophes » furent évitées et la réception se termina gaiement.

Cependant, tandis qu'elle servait ses hôtes, Mauviette

GEORGES LOUZA.



La bougie soufflée derrière la bouteille

Placez une bougie allumée sur une table : il ne vous est pas difficile de l'éteindre en soufflant dessus. Si vous placez entre votre bouche et la bougie un écran quelconque, tel qu'une grande feuille de carton (un sous-main, un calendrier, par exemple), vous pourrez naturellement vous époumonner en vain.

Répétez l'expérience devant vos amis, qui ne seront pas du tout surprises et ne comprendront pas où vous voulez en venir ; diminuez peu à peu les dimensions de l'écran, jusqu'à arriver à mettre votre main devant la bougie : elle ne s'éteindra toujours pas. Mais proposez alors de remplacer la main par une bouteille, ce que l'on vous accordera volontiers : soufflez alors la bougie et, à la surprise générale, elle s'éteindra!

Cela n'a rien de miraculeux, et tient simplement à la forme de la bouteille, ce à quoi on ne réfléchit pas. Un écran en carton est plat, ce qui fait que le courant d'air produit par votre souffle s'éparpille et n'atteint pas la bougie ; la bouteille, au contraire, étant cylindrique, l'air se divise en deux courants qui viennent se réunir précisément sur la flamme de la bougie et l'éteignent.

SAINT-AGNE.

www.thebleudoor.com



nous habitons Bleuette Gants à bavolots

Les gants devenant de plus en plus élégants, Bleuette tient à arborer, elle aussi, de ces jolis gants fantaisie à manchettes détachées, brodées, ajourées, soutachées.

Voici quelques modèles très simples à faire et qui peuvent vous fournir encore bien d'au-

tres idées nouvelles.

Le patron, qui est le même pour tous les modèles de gants, vous donne la moitié d'un gant. Il faut donc tailler avec l'étoffe double.

Ensuite, taillez deux autres patrons, pour avoir les deux gants.

Posez les deux moitiés d'un gant l'une sur l'autre, et piquez tout autour. La piqure se trouve à l'endroit, comme dans les gants tannés.

Cette piqure peut se faire en fil de nuance assortie ou, au contraire, tranchante. Du noir sur du clair, ou du blanc sur une nuance foncée. Employez pour cette couture du cordonnet au Pique LV.

Une fois les gants cousus, découpez les bords en dents arrondies et borde-les d'un petit ruban étroit, à moins que vous ne préférerez festonner avec du coton perlé lustré M. F. A. n° 5. Ce même coton vous servira pour les points noués ou les pois brodés de la manchette.

Un autre modèle comporte des dents pointues; toute la manchette est rayée, soit de piqures, soit de petits rubans étroits ou de fine soutache. Le haut du troisième modèle, bordé d'un galon de soie, se rabat sur la main en forme de revers.

Vous pouvez doubler ce revers d'une teinte différente, c'est fort élégant.

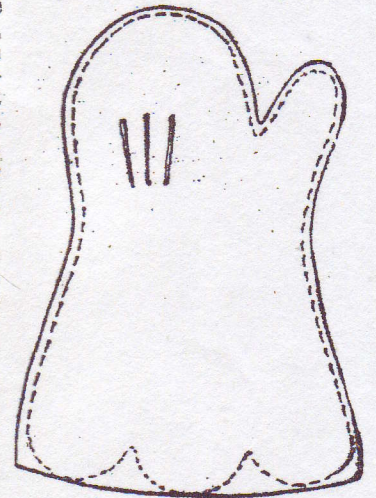
Bien d'autres genres peuvent vous être suggérés par ces quelques modèles. Si vous employez de la peau, provenant de gants défraîchis, il vous est facile d'ajourer la manchette et de découper le bord.

Cette même manchette ajourée peut être doublée d'une autre peau de ton différent.

Si vous disposez de très petits morceaux, vous pouvez très bien faire le haut d'une autre couleur, surtout pour les gants formant revers sur la main. Tous ces modèles sont brodés de trois baguettes au point de chaînette sur le dessus.

Le drap et le velours de laine minces peuvent être employés, ainsi que du jersey de coton, laine ou soie assez serré. Mais ne pas choisir une étoffe s'effilant facilement.

Si les gants sont en tissu au lieu d'être en peau, il faudra ourler ou border les manchettes, à moins qu'on ne les festonne, et faire la piqure du tour des gants très serrée, pour que l'étoffe ne cède pas.



SUZANNE RIVIÈRE.