

# Nous habillons Bleuette Ensemble fleuri

Ensemble fleuri ! Quel joli nom de robe ! Bleuette, rien que pour ce nom délicieux, tiendra à posséder cette jolie toilette dans sa collection de robes.

Il est vrai que voici l'été, et Bleuette, tout en étant fort raisonnable, voudrait bien une robe d'été neuve.

Elle a été très sage et très studieuse depuis de longs jours; elle a donc bien mérité une récompense.

La voici toute trouvée : cette jolie robe fleurie, qui se compose d'une robe droite, en tissu imprimé, et d'un petit paletot-boléro — la grande vogue — en tissu uni, garni d'applications fleuries.

Tout ceci a l'air très important et fort compliqué à la description, mais c'est d'une grande simplicité comme réalisation, et Bleuette sera dotée d'une robe tout à fait dernier genre.

Vous avez d'abord le patron de la robe, qui est donné à moitié, et qui se taille sur le tissu plié double.

Vous obtenez ainsi le devant de la robe ; il faut tailler le patron une seconde fois pour avoir le dos.

La robe se met en forme par les coutures d'épaules et de dessous de bras.

Ceci fait, vous rentrez le tour du décolleté et des manches par un petit ourlet finement fait. Le bas a un ourlet plus large, et vous le borde, ensuite, à cheval, d'un ruban de soie unie, ou d'une bande étroite de linon de couleur.

Trois boutons de nacre blanche ou de couleur, simulent une fermeture devant. Une étroite ceinture, taillée dans un gros grain de soie, un ruban de coton ou, même, dans la manchette d'un gant de peau blanche, serre la robe à la taille.

Passons maintenant au petit paletot...

Il est taillé dans un tissu uni, d'une teinte assortie à l'une des nuances de la robe fleurie: soit le fond, soit les impressions.

Le patron se compose de deux parties : le devant, qui se taille comme le dos, sur le tissu plié en deux, mais est fendu devant. Ce paletot est mis en forme, aussi, par les coutures d'épaules et des côtés. Tout le tour, légèrement rentré, par un point caché, est bordé au point de grèbiches en *coton plat lustré M. F. A.* aux teintes si variées. Sur les côtés du devant, à la place de poches, deux ronds de tissu imprimé, appliqués par des points de grèbiches, assortis au tour du paletot.

Une petite cordelière nattée, en *coton perlé lustré M. F. A.*, la noue devant, passant dans des œillets brodés. La robe, ou plutôt l'ensemble fleuri, sera plus ou moins élégant, selon le tissu choisi pour l'exécuter.

En cretonne fleurie et paletot de toile unie, elle sera charmante comme robe de villégiature ou de promenades.

En crêpe de Chine ou foulard imprimé, et paletot de crêpe satin, taffetas ou toile de soie, unie, elle sera très élégante, et fera une charmante toilette d'après-midi, pour une garden-party, une dînette élégante, un goûter de petites amies.

C'est à Bleuette de demander ce qu'elle préfère, puisqu'elle est si gâtée.

S. RIVIÈRE.

