

Nous habillons Bleuette

Combinaison Pantalon

C'est la suite du trousseau élégant de Bleuette.

Elle a déjà chemise, corset et culotte. Voici, maintenant, une combinaison-pantalon, pour que cette élégante petite personne ait des parures de lingerie très à la mode, et bien dans le goût du jour. Le patron se compose de trois parties. Vous avez le corsage et le volant en forme, plus la patte du milieu, qui forme la culotte.

Chaque morceau doit être taillé sur le tissu plié en double, et retaillé, ensuite, une seconde fois.

Autrement, vous n'auriez la combinaison qu'à moitié. Bleuette ne serait qu'à demi vêtue ! Triste situation, vraiment !

Le petit corsage se met en forme par les coutures d'épaules et de dessous de bras.

Puis, ceci fait, vous taillez la jupe en double également, et deux fois, et vous réunissez les deux patrons, ainsi obtenus, par des coutures qui se trouveront sur les côtés.

Ensuite, il faut monter ce volant à plat, au bas du corsage, selon les lignes pointillées. Voici votre combinaison faite. A moitié, du moins. Car elle n'est ni brodée, ni terminée, en haut et en bas.

Pour être absolument semblable à la parure donnée précédemment, elle est brodée de mimosas, faits de pois au plumetis, exécutés en *coton plat à broder M. F. A.* avec tiges au point lancé.

Le bas de la jupe est entièrement brodé, tout autour, du même motif courant, dont vous avez le détail grossi dans le bas de cette page. Plus les pois seront en relief, plus ce sera joli comme broderie. Le bord et le décolleté de la combinaison, ainsi que les emmanchures sont garnis de valenciennes ou de binche imitation, montée par un point de bourdon, en *coton plat lustré M. F. A.*

Ce point, vous le savez déjà, est une sorte de point de surjet, droit, très serré et très régulier.

La petite patte qui forme le milieu de la culotte est ourlée et posée au milieu du volant sous la dentelle. On pose, à l'extrémité, un petit bouton de nacre ou de porcelaine, et, au point du volant correspondant, une bride en cordonnet bien serré. Cette combinaison est taillée, bien entendu, dans du tissu assorti à la parure déjà existante, c'est-à-dire : linon, batiste de coton, voile de coton ou toile de soie.

De même pour la nuance : blanc, rose, bleu pâle ou mauve.

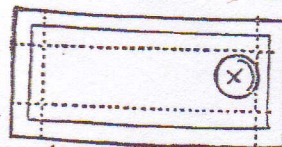
La broderie blanche et la dentelle aussi. Même avec du tissu de couleur, c'est infiniment plus élégant et plus discret.

Si vous aimez la dentelle bise, rousse ou ocrée, choisissez du coton soyeux de même ton pour la broderie. Les cotons M. F. A. possèdent une très riche série de tons. Ce genre, aussi, sera fort joli et de très bon goût.

Préférez-vous une combinaison-jupon ? Vous n'avez qu'à supprimer la patte du milieu et à mettre, en dessous, à Bleuette, la petite culotte dont vous avez eu le patron il y a peu de temps. Pour coudre dans ces tissus légers, il faut employer du *floche perlé L. V. à la Clef*.

Faites ainsi plusieurs parures : rose, bleue, mauve, blanche, absolument complètes, ceci vous permettra d'utiliser plusieurs petites coupes de tissus dissemblables, et de doter cependant Bleuette d'un trousseau excessivement élégant et à la mode. Enfin, vous pouvez choisir aussi du linon ou du voile de coton fleuri de petits bouquets, pour en composer une parure encore très différente. En ce cas, le tissu étant imprimé, vous supprimerez la broderie, pour ne laisser que la garniture de valenciennes ou de binche, montée au point de bourdon, au coton soyeux blanc ; ce sera fort joli aussi.

SUZANNE RIVIÈRE.



patte reliant les deux côtés.

