

chez un confiseur réputé, le goûter fut délicieux et Béatrice en sortit chargée de trois paquets de friandises pour elle, pour sa sœur et pour Nurse.

En rentrant, Hélène déclara :
— Quelle bonne journée ! J'adore aller dans les maisons de couture. Et toi ?

Béatrice se garda bien d'avouer qu'elle eût préféré employer autrement son unique journée de Paris ; elle dit seulement :

— Je suis heureuse que ma tante ait trouvés une aussi jolie robe.

Fatiguée par son voyage et cet après-midi trépidant, elle demanda la permission de se coucher aussitôt après le dîner.

— Quel dommage que tu aies sommeil ! lui dit Hélène. Tu ne verras pas ma tante en toilette de bal. Elle est si belle, on croirait une star de cinéma !

— Mais elle va partir très tard. Tu ne la verras pas non plus.

— Oh ! si, moi, je veille toujours jusqu'à ce qu'elle soit partie. Je vais même te faire mes adieux maintenant, parce que, demain, tu partiras si tôt !...

— Oh ! à huit heures, ce n'est pas bien matinal.



— Qué t'é voilà, Béatrice !

(A suivre.)

— Mais c'est horriblement tôt, au contraire... Allons, disons-nous au revoir !

— Eh bien, au revoir, Hélène ! Quoique sa sœur lui témoignât si peu d'affection, Béatrice l'embrassa tendrement.

Tante Julietta vint à son tour : ses épanchements furent fougueux et rapides.

— Adios ! Adios ! Ah ! comment vais-je vivre sans toi, enfant de mon âme ! dit-elle en disparaissant pour appeler sa femme de chambre.

— Vite, vite, Lucia, j'é serai en retard ! Deux heures plus tard, elle mettait la dernière main à sa toilette quand Hélène, inquiète des intentions de Jean, vint demander à sa tante :

— Si Jean vient me réclamer, est-ce que tu me garderas quand même, Mamita ?

— Bien sûr, assura tante Julietta en peignant avec soin ses cils au rhimmel.

— Je crois qu'il insistera beaucoup pour me reprendre

— Qué, j'é sais bien.

— Alors ?

— Alors, nous partirons sans pré-

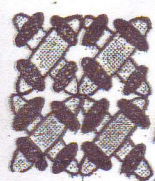
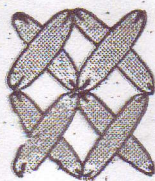
venir, pour l'Argentine : il né viendra pas té chercher jousqué-là.

GERMAINE MORNAND.

BURNOUS REBRODÉ AU POINT DE CROIX

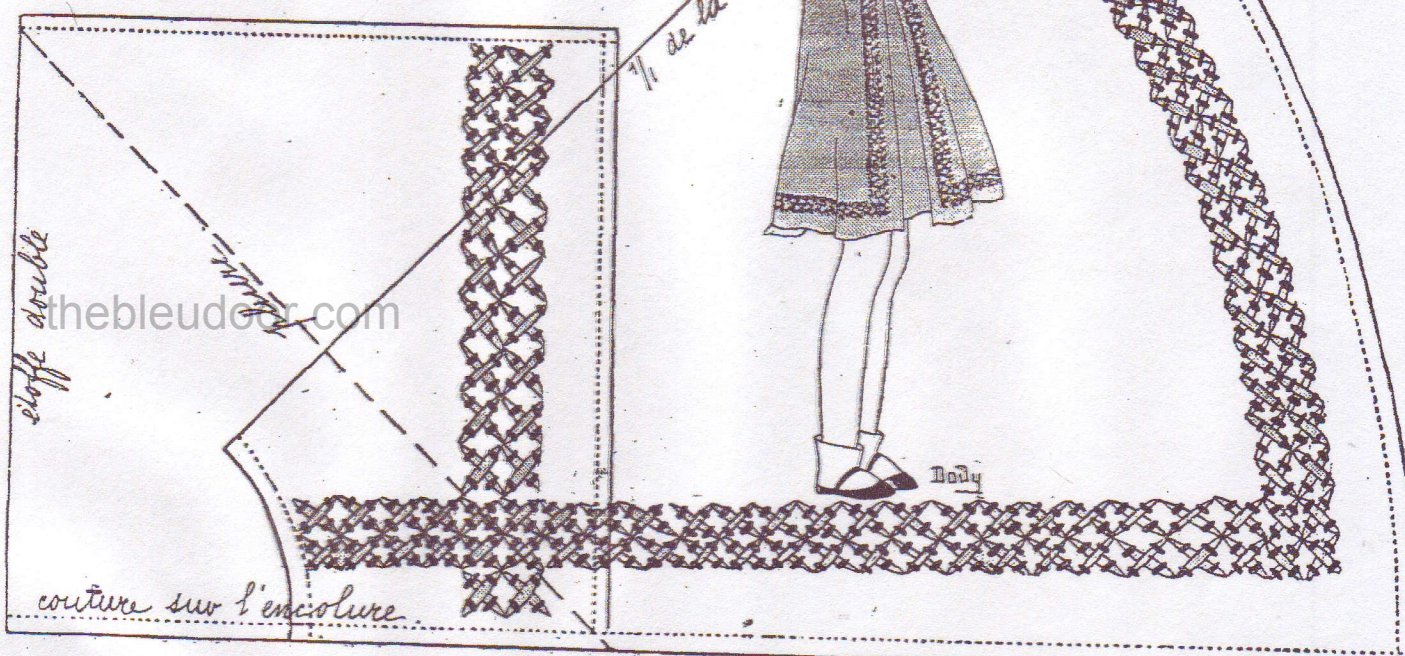
pour

BLEUETTE



1/2 de la cape.

Body



Très facile à faire et d'une élégance qui ravira votre Bleuette. Le patron est au quart. Vous devez donc avoir une couture dans le dos — au point de couture, — si le tissu est assez grand ou, encore, selon les morceaux dont vous disposez, une couture de biais sur chaque épaule. Le capuchon est taillé sur l'étoffe

double. La ligne pointillée vous indique la pliure lorsque le capuchon tombe sur le dos. Monture à fronces à l'encolure de la cape. Tout autour, petit ourlet et large broderie au point de croix rebrodée ensuite d'un fil de laine ou de soie vive ou foncée. Le pompon se fixe à l'angle du capuchon.