



« — Et le livre de tante Lotte que tu feuilletais l'autre après-midi ? — Je le lui ai rendu après le goûter, comme je le lui avais promis. Et pourtant elle n'a pas été contente. Il paraît que mes dix doigts étaient marqués dessus, à cause du beurre de ma tartine, tu comprends ?

« — Eh bien ! ma pauvre Sissy, ne cherche pas davantage. Il me semble facile de deviner pourquoi tante Lotte, pourquoi Madeleine et Guy ne veulent plus rien te prêter : tu n'es qu'une petite fille désordonnée qui, non contente de mettre tous ses jouets hors d'usage...

« ... détériore tout ce qui lui passe par les mains. Malgré cela, tout le monde t'aime beaucoup, tu peux en être persuadée. Corrige-toi, et tu verras qu'on s'empresera d'accorder bien vite à Sissy l'ordonnée tout ce qu'on était obligé de refuser, le cœur gros, à Sissy sans-soin ! »

NOUS BAPTISONS BAMBINO

Bambino, ce petit grand personnage, va être baptisé. Cérémonie qui, en une joyeuse après-midi, réunira toutes les petites amies de sa maman et deux poupées Bleuette, en grande toilette, n'en doutez pas...

Il faut que Bambino soit paré d'une robe de baptême seyante.

En voici un modèle facile à exécuter et qui devra tout son cachet à la finesse du tissu d'abord et à son exécution très soignée ensuite.

Elle se compose d'un petit corsage-empiècement plat, auquel se monte une longue jupe froncée dont le bas est orné d'une bande de même tissu que le haut. Petites manches ballons coulissées

en tissu uni. Quant à la garniture très simple, elle est composée d'un feston à dents rondes découpées, cernant le bas de la jupe, le décolleté et le bas des petites manches.

La bande du bas est appliquée sur l'étoffe, découpée en dessous après, par un point de bourdon, dont vous avez ici le détail, et qui dessine des dents semblables au feston. Tous les pois de l'empiècement et de la bande sont brodés au plumetis bourré.

La robe se taillera dans du linon, de la batiste, du voile de soie ou du crêpe de Chine, blanc, comme la garniture.

Le patron de la jupe se taille sur le tissu double et deux fois, pour avoir le devant et le dos.

Le corsage se taille également sur l'étoffe pliée, deux fois aussi. C'est le même patron qui sert pour le devant et le dos. Avec cette variante que, pour ce dernier, il faut moins échancre le décolleté.

Voir les deux lignes pointillées.

Mette la jupe en forme par les coutures des côtés et la froncer en haut, juste à la mesure du bas de l'empiècement auquel on la monte.

La manche est taillée en double. Avoir soin d'échancre davantage le dessous, puis la monter, froncée, à l'emmanchure.

